



٢٠ صفحة
ريال



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6394 FRIDAY OCT. 5, 1984 ★ ● الجمعة ١٠ محرم ١٤٠٥ هـ - ٥ اكتوبر ١٩٨٤ م ● السنة الثامنة والأربعون - العدد ٦٣٩٤ ●

يماني يواصل مهمته بزيارة النرويج :

تأكيد إستقرار أسواق البترول وثبات الأسعار

القاهرة ـ أ ب/ق ن أ : أكد معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ان اسواق البترول العالمية تشهد « حالة استقرار جيدة » أعان على ايجادها التعاون بين منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) والدول المنتجة غير الأعضاء في المنظمة . وقال معاليه ان المخزون الاستراتيجي للدول سوف يشهد تناقصا يترتب عليه تزايد الطلب العالمي على البترول واختفاء الفائض في الأسواق العالمية .

وقال يماني في حديث صحفي امس ان جهود منظمة اوبيك الهادفة لتحقيق تعاون مع الدول المصدرة للبترول غير الأعضاء في المنظمة قد حققت تقدما ملموسا لتحقيق الاستقرار في سوق البترول العالمية بدون أي هبوط في الأسعار . واضاف معاليه ان ازمة اتجاه الأسعار الى الهبوط قد انتهت بفضل تعاون مصر والدول الأخرى غير المنضوية تحت لواء المنظمة . ونسب الى الشيخ يماني قوله ان اوبيك تبحث حاليا عن عدد اكبر من الدول المنتجة من غير الأعضاء لتشارك في انشطتها ، وبخاصة من بين الدول النامية . وقال ان ذلك هو السبب في الزيارة التي قام بها معاليه مؤخرا بصفته ممثلا للمنظمة الى كل من ماليزيا والمكسيك وبريطانيا . هذا وقد غادر يماني مصر امس (الخميس) قاصدا النرويج في اطار مهمته الحالية للتنسيق بين منظمة اوبيك والدول المنتجة غير الأعضاء في المنظمة ، وهي مهمة كلفت بها المنظمة وزراء اعضاء في شهر يوليو الماضي . وقد اكد يماني في حديثه امس ضرورة التعاون بين الدول المصدرة في اوبيك وخارجها لتحقيق التقارب بين مصالحها للحفاظ على اسعار بترولها بدون تخفيض . وكانت لجنة من اوبيك قد قامت بزيارة مماثلة منذ شهرين ترأسها وزير النفط في دولة الامارات العربية د . مانع سعيد العتيبة وتضم بلقاسم نبي وزير الطاقة الجزائري وارتورو جريسانتي وزير الطاقة الفنزويلي .

لبنان يرفض شروط اسرائيل

بيروت ـ ا ف ب : اوضح نبيه بري وزير الدولة لشؤون جنوب لبنان ان الحكومة اللبنانية ترى ان هناك عقبات ما زالت تشكل حجر عثرة امام انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان . واكد نبيه بري الذي كان عضوا في الوفد اللبناني الذي اشترك في اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك انه يوجد على الاقل شرطان من بين الشروط التي وضعتها اسرائيل للانسحاب من جنوب لبنان لا يمكن للبنان قبولهما . واوضح ان هذين الشرطين هما اجراء مفاوضات عسكرية مباشرة بين اسرائيل ولبنان في اطار ترتيبات امنية بالاضافة الى اسناد دور الى جيش جنوب لبنان الذي انشأته وتموله اسرائيل بقيادة اللواء انطوان لحد في المنطقة التي تقع حاليا تحت الاحتلال الاسرائيلي .

اهتمام كبير بخطاب جلالة الملك في ينبع



اثار الحديث الهام الذي ادلى به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لدى افتتاح مجمع الطاقة والتبريد ومصفاة ينبع على يدي جلالته اصداء واسعة تمثلت في اهتمام مختلف وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية بما جاء فيه ونقل بعضها لفقرات مما ورد فيه .

وقد اهتمت وسائل الاعلام الخارجية بابراز الجانب الذي اكد فيه جلالته ان المشاريع العملاقة التي جرى افتتاحها في ينبع ستكون باذن الله تعالى في خدمة الاسلام والمسلمين مثلما ستكون في خدمة الوطن والمواطنين .

وابرزت بعض اجهزة الاعلام الخليجية والعربية قول جلالته ان الانسان هو اساس هذه النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة . كما تناقلت بعضها قول جلالته ان التطور الذي تشهده المملكة وليد السنوات القليلة الماضية . وان الدولة مهمتها التوجيه وتقديم القروض بدون فوائد .

ومما يذكر ان جلالة الملك المفدى كان قد افتتح في ينبع يوم الثلاثاء الماضي مشروع الطاقة المائية وميناء التصدير (٩٥٠ مليون ريال) ومصفاة ينبع للتصدير (٦٥٠٠ مليون ريال) .

سعر الدولار والذهب

لندن ـ أ ب : ارتفع سعر الدولار الأمريكي مقابل العملات الرئيسية امس عند الافتتاح هنا بعد الانخفاض الذي سجله يوم الأربعاء وسط شائعات عن مصاعب تواجهها المصارف الأمريكية . وذلك عندما اعلن بنك شيكاغو فيرست عن انه يتوقع خسائر في الربع الثالث من هذا العام تقدر بحوالي ٧٠ ـ ٧٤ مليون دولار .

وبلغ سعر الافتتاح بالنسبة للدولار امس في فرانكفورت ٣٫٠٤٠٠ مارك

وخلال المعاملات التجارية التي جرت في وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الاقفال بالنسبة للدولار الأمريكي ٢٤٦٫٢٣ ين

وفي سوق لندن للسبائك بلغ سعر الافتتاح للاوقية من الذهب الخالص ٣٤٥ ، ٣٤٦٫٣٠ دولار

جرح رئيس مخابرات العدو بالجنوب

بيروت ـ كونا : اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية رئيس المخابرات الصهيونية في الجنوب اللبناني اللفتنانت كولونيل سامي منصور في كمين مسلح صباح امس واصابوه بجروح بالغة . وافاد مندوب وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب ان رجال المقاومة هاجموا عند الثامنة والنصف من صباح امس بالتوقيت المحلي سيارة من نوع (بيجو ٥٠٤) بيضاء لدى مرورها في منطقة عين الدلب قرب مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للبنان الجنوبي وفي داخلها ثلاثة اشخاص من بينهم مسؤول المخابرات الاسرائيلي في الجنوب اللفتنانت سامي منصور وقال ان ركاب السيارة اصيبوا ما بين قتيل وجريح

مجلس النواب الأمريكي :

ضوء اخضر لاتفاقيات التبادل الحر مع العدو

واشنطن ـ ا ف ب : وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ساحقة على اجراء يبيح للرئيس رونالد ريجان ابرام اتفاقية لتبادل الحر مع اسرائيل . وقد حصل هذا الاجراء الذي يعفي السلع المتبادلة بين البلدين من كافة الرسوم الجمركية على تاييد الحكومة والنواب الديمقراطيين كما تمت الموافقة عليه باغلبية ٤١٥ صوتا مقابل ستة اصوات . وكان مجلس الشيوخ قد وافق من قبل على قانون مماثل لذا يتعين عقد اجتماع للتوفيق من اجل التنسيق بين النصين اللذين وافق عليهما المجلسان . وفي خلال هذه المناقشات اعرب العديد من مؤيدي هذا الاجراء عن رأيهم بانه سيسمح للسلع الأمريكية بالتنافس في السوق الاسرائيلية

٣ ملايين بغير عمل !

تاتشر

لندن ـ كونا : ينتظر ان يسجل عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا رقما قياسيا جديدا عندما تنشر الحكومة البريطانية احصائيات عن البطالة خلال الشهر الماضي . وقالت مصادر مطلعة ان الرقم الجديد يحوم حول ٣٫٢٥ ملايين عاطل عن العمل اي بنسبة ١٣٫٥ بالمائة من القوى العاملة . واوضحت المصادر ان سبب ازدياد عدد العاطلين عن العمل يعود الى وجود حوالي ١٠٠٫٠٠٠ من العازفين عن الدراسة خلال العام الحالي بالاضافة الى الزيادة الحادة في البطالة بين البالغين

اليابان تسحب مهندسيها

طوكيو ـ كونا : كشف النقاب هنا امس عن ان مجموعة الشركات اليابانية المسؤولة عن انشاء مجمع البتروكيماويات في ميناء بندر خميني بجنوب ايران قررت ان تعيد كافة المهندسين اليابانيين العاملين بالمشروع الى طوكيو هذا الأسبوع لأسباب امنية . وابلغ ناطق ياباني رفض الافصاح عن اسمه وكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان المجموعة اليابانية التي تترأسها شركة ميتسوي اليابانية امرت كافة المهندسين اليابانيين الذين يبلغ عددهم ٣٠٠ مهندس التجمع في طهران غدا (السبت) حيث يتوقع ان تقلهم طائرة خاصة الى اليابان . ويبدو ان المجموعة اليابانية توصلت الى قرارها الجماعي بسبب عدم توفر ضمانات امنية بعد ان وجه العراق ضربة للمرة الثانية لمجمع البتروكيماويات في الأسبوع الماضي

اعفاء وكيل الخارجية العراقي

بغداد ـ ا ف ب : ذكرت الصحف العراقية امس الخميس ان الرئيس صدام حسين اقال مساء الأربعاء محمد سعيد الصحاف وكيل وزارة الخارجية العراقية من منصبه وقد اذاعت وكالة انباء الخليج هذا النبأ

واشارت صحف بغداد الى هذا القرار بطرد مسؤول ثان في وزارة الخارجية العراقية خلال يومين فقط ولكنها لم توضح اسباب هذا الاجراء .

وكان الرئيس صدام حسين قد قرر يوم الثلاثاء الماضي تنحية حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية بسبب الاهمال وعدم الدقة في عمله وكان حامد علوان وزيرا للاعلام في عام ١٩٦٩ ثم وزيرا للشباب في عام ١٩٧٠ وعين في عام ١٩٧٦ وزيرا للدولة للشؤون الخارجية

السودان يرفض المبادرة المغربية

مصر : اعادة العلاقات مع العراق قريبا

الامم المتحدة ـ كونا : قال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان بلاده تتوقع ان يكون العراق الدولة التالية بعد الأردن الذي يعيد علاقاته السياسية والدبلوماسية معها . واضاف في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية ان الراي العام في مصر يتوقع ان يرسل العراق سفيرا الى القاهرة قريبا وكان الاردن قد قرر قبل حوالي عشرة ايام استئناف علاقاته السياسية والدبلوماسية مع مصر في خطوة مفاجئة اثارت ردود فعل لدى الدول العربية

وكانت الدول العربية باستثناء اربع منها هي السودان وسلطنة عمان والصومال وجيبوتي قد قطعت علاقاتها مع مصر عقب توقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل في عام ١٩٧٩ باشراف الولايات المتحدة وهدد الدكتور عبدالمجيد في المؤتمر الصحفي بنشر تفاصيل جديدة عن "النشاطات التي تقوم بها دولة عربية مالم تتراجع هذه الدولة عن حملتها المعادية لمصر على حد وصفه وقال ان المشكلة مع هذه الدولة خطيرة جدا

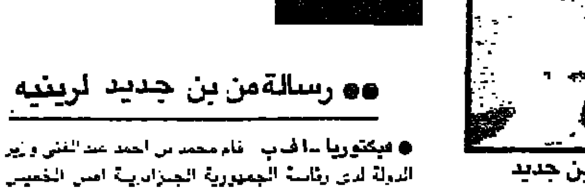
ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة (الوفد) الأسبوعية القاهرية المعارضة امس انه من المرجح ان يشغل السفير طه الفرنواني مدير ادارة شؤون فلسطين بوزارة الخارجية المصرية منصب سفير مصر القادم لدى الأردن . وذكرت مصادر اردنية عليمة في العاصمة المصرية ان الأردن تدرس مسألة ايفاد احد وزراء الحكومة الأردنية كسفير لها لدى مصر

وعلى صعيد اخر رفض السودان اقتراح الملك الثاني عاهل المغرب بعقد مؤتمر قمة عربي طارىء في الرباط في ٩ اكتوبر الجاري لبحث الموقف بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية الأردنية المصرية . وذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر مسؤول في الرئاسة ان السودان لا يرى جدوى من عقد قمة طارئة حاليا

وقد استقبل الرئيس السوداني جعفر نميري يوم الثلاثاء الماضي احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني الذي سلمه رسالة من العاهل المغربي تتعلق بالدعوة لعقد هذا المؤتمر .

اللجنة السباعية تلتقى بدكويلار

الأمم المتحدة ـ ق ن ا : عقد وزراء خارجية الدول العربية الاعضاء في لجنة الاتصال المختصة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية والمنبثقة عن جامعة الدول العربية اجتماعا هنا الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دكويلار السكرتير العام للأمم المتحدة



مبارك يرفض اللقاء مع بيريز

القاهرة ـ الوكالات : اعتذر الرئيس حسني مبارك عن قبول اقتراح من السيد شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لعقد لقاء قمة بينهما على الحدود المصرية الاسرائيلية في الوقت الحالي . وقالت صحيفة (الاهرام) الصادرة امس ان الرئيس حسني مبارك كان قد تلقى هذا الاقتراح في رسالة من شيمون بيريز . وان الرئيس حسني مبارك قد رأى عند تسلمه للرسالة ان عقد اجتماع قمة بينه وبين بيريز لابد ان تعقبه نتائج هامة يمكن اعلانها بعد انتهاء المؤتمر .

وان مثل هذا الاجتماع لابد ان يسفر عن خطوات عملية لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط وان يكون من نتائجه التوصل الى خطوات محددة يعلن عنها للشعب المصري والعربي فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وقضية الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ومشكلة طابا

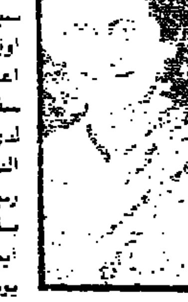
كما رأى الرئيس مبارك انه لابد من وقت كاف للاعداد لمثل هذا الاجتماع ولاعداد دراسات كافية عن القضايا التي ستطرح في لقاء القمة لكي تتحقق النتائج الايجابية لهذا اللقاء.

واشارت صحيفة (الاهرام) الى ان وجهة النظر الاساسية للرئيس مبارك كانت ترى ان اللقاء لمجرد اللقاء لا يخدم قضية السلام وانما قد يكون له ردود فعل عكسية

ومما يذكر ان راديو الجيش الاسرائيلي اكد ان بيريز ذكر في اجتماع مغلق للجنة الشؤون الخارجية والأمن بالكنيست ان الرئيس مبارك اعتذر عن قبول دعوته لعقد القمة معه لانه رأى ان مثل هذا الاجتماع يستلزم وقتا طويلا للاعداد له وان هذا الاجتماع لا يمكن ان يتم الان

في هذا العدد

أول متسلق لايفرست يصبح سفيرا


غاندي

نيودلهي ـ د ب ا : اعلن ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاندا امس هنا عن انه سيتم تعيين ادموند هيلاري اول متسلق لجبل ايفرست اعلى قمة جبلية في العالم سفيرا جديدا لنيوزيلاندا لدى الهند . وصرح لانج الذي شغل مؤخرا منصب رئيس حكومة العمل الجديد بان هيلاري سوف يعمل ايضا سفيرا غير مقيم في نيبال وبنجلاديش وبوتان . ومما يذكر ان لانج يقوم حاليا بزيارة للهند تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي وكان هيلاري الذي يبلغ من العمر الآن ٦٥ عاما قد تسلق جبل ايفرست عام ١٩٥٣

٣ انفجارات بجاكرتا

جاكرتا ـ د ب ا : لقي شخصان مصرعهما كما اصيب ستة عشرة اخرون اصابات بعضهم خطيرة اثر انفجار ثلاثة قنابل في وقت واحد تقريبا امس في جاكرتا في هجوم من الواضح انه كان يستهدف مصالح الصينيين الاثرياء

من الأعماق

ملف اسرائيل الفاضح

عندما يناقش روجيه جارودي سياسة اسرائيل الخارجية في كتابة ملف اسرائيل . يضع النقاط على الحروف في دراسته للصهيونية السياسية والاسطورة التوراتية . واسطورة الحقوق التاريخية . وفكرة ارض الميعاد ومالى ذلك من ترهات تحاول اسرائيل ان تزرعها من خلال قلبها للحقائق . على اعتبار ان الايديولوجية الصهيونية التي قامت على ذريعة مفهوم الشعب المختار واسرائيل الكبرى .. وتعريف من هو اليهودي الذي هو اساس وجود الدولة الصهيونية .

ورغم ان هذه الذريعة . تقوم على مفهوم القصة التي ليس لها اى ذكر في اية وثيقة . والتي هي موضع السخرية .. والصهيونية التي قامت على مبدأ الابادة المقدسة التي لفقوها في الاساطير التاريخية لتنمية التعصب . وغسل العقول وتنمية الجيش ومنح الحاخامية العسكرية الفرصة للتغلغل في نفوس الناس باسلوب من يعرف ضعف الموقف .. لكنه يستمرىء استلاب الارض ومصادرة الحريات من اجل قيام الكيان الذي يحلمون به .

فالقراءة المغرضة للتوراة وسيلة اليهود دائما لانهم يرون في هذه القراءة تطبيقا للرأى القائم على العنصرية الضيقة .. التي ثبت بما لا يقبل الشك وبمعايير الموضوعية التاريخية بان كل الروايات التي حاولوا حشدها في كتبهم ليست سوى ملاحم لا معنى لها .. كما انها في حقيقة الامر . ليست واقعا تاريخيا بالمعنى الشامل . لهذا كانت تحاول السلطة الدينية في اسرائيل التمويه اللاهوتي الكاذب . مع ايجاد التفسير المناسب . وهدف هذه العناصر هو ان تبعد عن الحق وتحاول تزوير الحقائق من اوسع الأبواب

واذا كان تيودور هرتزل مؤسس الصهيونية السياسية ملحدا . لا يؤمن بالله ولا يهتم بالنصوص التوراتية . فان اسرائيل ايضا تسير على نفس النهج . وتعلن عن العودة التي هي ليست حقا لها .. باغتصاب الارض .. لان العودة الحقة . هي عودة الناس الى الله بالايمان . الذي يسمو على كل هذه الافكار الغربية المتسلطة .

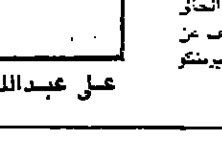
ان ما تقوم به اسرائيل في عصرنا الحاضر . هو في حقيقته وواقعه ودوافعه ومراميه مسخا للديانة اليهودية . التي يدعون الانتماء اليها واستهتارا بالقوانين الانسانية . وبالشريعة الدولية .. وهي تصدر في كل افعالها على هذا النحو متخذة من منهجها في ضرب الاديان وتخريب الارض وسيلة للوصول الى غايتها . متخذة من الانحراف واعتماد الاسطورة سياسة صهيونية . كما يقول المفكر الفرنسي المعروف المسلم الاستاذ الجارودي .

وبعد كل هذا تجد اسرائيل العون من الدول الاوربية وامريكا على الاستمرار في سياسة الاستيلاء على الارض .. وحرقها وتدمير سكانها بشتى الطرق والاساليب . وكانها مقدمة لما تريد او تحاول صنعه .. باساليبها الملتوية في امريكا واوربا ايضا . وفي كل مكان يمكن ان تصل اليه ..

وربما كان من المفيد ان يقرأ هذا الكتاب جميع من يتسنى لنا ان نجعلهم يقرؤونه وان يترجم الى لغات عدة ليتعرف العالم . كل العالم الى ماتريده اسرائيل . وماصنعته وتصنعه الصهيونية من اجل حرق العالم . ونسف المبادىء وتزييف الحقائق .. والسير في طريق الباطل عن رغبة وتصميم وسابق اصرار .. ويالمن الخائفين .

غالب حمزة أبو الفرج

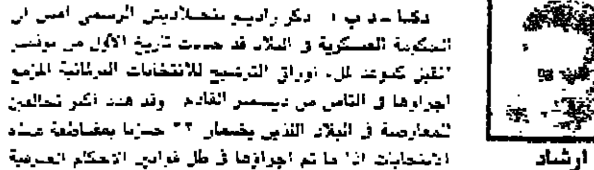
على عبدالله صالح يزور موسكو الثلاثاء


على عبدالله

موسكو ـ الوكالات : ذكرت صحيفة (برافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي امس الخميس ان على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم بزيارة ودية رسمية للاتحاد السوفييتي في النصف الاول من شهر اكتوبر الحالي وذكر مصدر سوفييتي مطلع ان زيارة رئيس اليمن الشمالية ستجرى في الفترة من ٩ الى ١١ من الشهر الحالي وسيتم توقيع وثيقة بين البلدين خلال الزيارة لم يكشف عن محتواها وقد يستقبل الرئيس السوفييتي قسطنطين تشيرننكو الرئيس على عبدالله صالح بهذه المناسبة

حريق بمخازن امريكية

الخرطوم ـ الوكالات : تعرضت مخازن السفارة الامريكية بالخرطوم اول من امس الاربعاء الى حريق كبير استمر خمس ساعات وقد امكن السيطرة على الحريق بعد ذلك حتى لا يصل الى المصانع المجاورة حيث تقع مخازن السفارة الامريكية بالمنطقة الصناعية بالخرطوم . وقدرت الخسائر مبدئيا بنحو ستة ملايين دولار وصرح مصدر بالسفارة الامريكية لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية بان السفارة بدأت في حصر الخسائر وانه لا يمكن تقديرها في الوقت الراهن . وقال انه لم تحدث خسائر في الارواح ولم يكن احد موجودا في المخازن ساعة الحريق واضاف ان الحريق حدث بسبب تماس كهربائي وان المخازن تحتوي على مواد تموينية واثاثات خاصة بالسفارة وتحصر السفارة الى ان السفارة الامريكية تستأجر هذه المخازن منذ نحو ٢٠ عاما



●● دكا : الترشيح للانتخابات يبدأ اول نوفمبر

ارشاد

دكا ـ د ب ا : ذكر راديو بنجلاديش الرسمي امس ان الحكومة العسكرية في البلاد قد حددت تاريخ الأول من نوفمبر المقبل كموعد لملء اوراق الترشيح للانتخابات البرلمانية المزمع اجراؤها في الثامن من ديسمبر القادم . وقد هدد اكبر تحالفين للمعارضة في البلاد اللذين يضمان ٢٣ حزبا بمقاطعة هذه الانتخابات الا ما تم اجراؤها في ظل قوانين الاحكام العرفية

●● رسالة من بن جديد لريغنيه

بن جديد

● فيكتوريا ـ ا ف ب : قام محمد بن احمد عبدالغني وزير الدولة لدى رئاسة الجمهورية الجزائرية امس الخميس بتسليم رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد الى الرئيس فرانس البيرريينه . والجدير بالذكر انه من المقرر ان تجتمع قريبا اللجنة المشتركة بين سيشيل والجزائر . وقد وصل عبدالغني الذي يرأس وفدا يضم اربعة اعضاء الاربعاء الى سيشيل قادما من مدغشقر

●● زايد يختتم زيارته لليمن

زايد

ريغنيه

صنعاء ـ ق ن ا : غادر صنعاء ظهر امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس اليمني على عبدالله صالح

كما اشترك سمو الشيخ زايد في وضع حجر الاساس لمشروع اعادة بناء سد مارب الذي تبلغ تكلفته ٨٠ مليون دولار على نفقة سموه

هكذا من الأصل







كفاءات وطنية في سلاحنا الجوي

سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران خلال الحفل الذى رعاه سموه اول امس لتخريج الدفعتين ٤٠ ، ٤١ من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران بحضور سمو امير منطقة الشرقية الامير عبدالمحسن بن جلوى وسمو الامير تركى بن ناصر قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد من كبار المسؤولين من عسكريين ومدنيين .

اكثر من مليوني ريال لمشاريع تعليمية بالاحساء

الاحساء ـ تنفذ الادارة العامة للتعليم بالاحساء حاليا عددا من المشاريع التعليمية المختلفة والمباني الادارية بمنطقة الاحساء بتكاليف اجمالية بلغت ٢٠٢ مليون و٥٢١ الفا و٢٢ ريالا ..

وذكر مدير تعليم الاحساء ابراهيم الحسينى بان تلك المشاريع تشتمل على تسعا عشرة مدرسة ابتدائية في كل من الهفوف والمبرز وغربى المسلخ والطرف وعين دار والعقير وعدد من قرى الاحساء بتكاليف تبلغ واحدا وسبعين مليونا وثلاثة وتسعين الفا وسبعة وستين ريالا وتتراوح مدة تنفيذها ثمانية عشر شهرا وثمان مدارس متوسطة في كل من محاسن والعمران والقضول والجليلة والمركز وشمال المبرز والمطيرفي والقرية النموذجية وتبلغ تكاليفها واحدا وخمسين مليونا وخمسمائة وتسعة وسبعين الفا واربعمائة وواحدا وثلاثين ريالا ومدة تنفيذ هذه المدارس ثمانية عشر شهرا وكذلك مدرستين ثانويتين في كل من الشعمة والقارة تكاليفهما ستة عشر مليونا وثمانمائة والفين ومائة وثلاثين ريالا ..

واضاف مدير تعليم الاحساء بان الادارة استلمت عددا من المشاريع الادارية التعليمية وتشمل مجمع ملاعب بالهفوف بلغت تكاليفها الاجمالية واحدا وعشرين مليونا وثلاثمائة وسبعة وثمانين الفا وثمانمائة وثمانية وعشرين ريالا ووحدة صحية رئيسية بالمبرز بتكلفة ثلاثة ملايين وخمسمائة وخمسة عشر الفا وستمائة وعشرة ريالات ووحدة صحية فرعية بالجفر بتكلفة مليونين وسبعمائة واثنين وثلاثين الفا وسبعمائة وتسعين ريالا ووحدة صحية فرعية اخرى بالهفوف بتكلفة مليونين وثمانمائة واثنين وخمسين الفا واثنين وثمانين ريالا .. ومكتبة نموذجية صغيرة بالعيون بتكلفة خمسة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعين الفا وثلاثمائة واربعة وثمانين ريالا ومكتبة نموذجية متوسطة بالهفوف بتكلفة تبلغ خمسة عشر مليونا وخمسمائة وثلاثة عشر الفا وخمسمائة وثمانية وتسعين ريالا ومعسكر كشفى بالهفوف بتكلفة سبعة ملايين وثلاثمائة وواحدا وعشرين الفا ومائتين وثلاثة وعشرين ريالا ووحدة صحية رئيسية بالمبرز بتكلفة اربعة ملايين ومائة وتسعة وعشرين الفا وثمانمائة وتسعة وسبعين ريالا ..

د . عبدالعزيز الخويطر

وذكر الحسينى بان الادارة قامت خلال الشهرين الماضيين باستلام عدد من المشاريع التعليمية بعد ان تم تنفيذها وتشمل عددا من المدارس الابتدائية وهى مدرسة الامام الشافعى بالهفوف .. وقد بلغت تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسة وثمانين ريالا ومدرسة الحسين بن على بالمبرز وبلغت تكاليفها ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسة وثمانين ريالا ومدرسة سلمان الفارسى بالخرج بتكلفة ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسة وثمانين ريالا ومدرسة زين العابدين بقرية الجليلة بتكلفة ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسة وثمانين ريالا ومدرسة معاوية ابن ابى سفيان بقرية محاسن بتكلفة ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسة وثمانين ريالا .. ومدرسة موسى بن نصير المتوسطة بالمبرز وبلغت تكاليفها الاجمالية ثمانية ملايين ومائة وخمسة وثلاثين الفا وثلاثمائة وخمسة عشر ريالا ومدرسة ثانوية بالعيون بلغت تكاليفها الاجمالية سبعة ملايين واربعة الاف وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالا ..

واضاف انه سيتم قريبا انشاء ثمان مدارس ابتدائية في كل من المبرز وهجرة الفضيلية وام ربيعة وقرية الجبيل وقرية الشهارين وقرية القضول والبليلة والهفوف وخمس مدارس متوسطة في كل من الهفوف وحرض وقرى البطالية والقرن وسلوى ومدرستين ثانويتين في كل من قرية جودة والشقيق ومعسكر كشفى بقرية الجفر ..

وتاتى هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية المختلفة التى تنفذها ادارة تعليم الاحساء خلال العام المالى الحالى والتى تهدف الى توفير المدارس بجميع مراحلها في كافة مناطق وقرى الاحساء ..

خطة الأنشطة الطلابية في جامعة الأمام

● الرياض ـ مكتب المدينة ..

تم عقد الاجتماع الأول للمجلس التنفيذى للنشاط بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمقر عمادة شؤون الطلاب وذلك لمناقشة خطة الأنشطة الطلابية للعام الجديد ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ..

وقد اصدر المجتمعون عدة توصيات تم رفعها الى اللجنة العليا للنشاط لاقرارها .

صرح بذلك الاستاذ خالد بن عبدالرحمن العجيمى عميد شؤون الطلاب بالجامعة والذى قال ان المجلس التنفيذى يضم في عضويته مندوبين عن كليات الجامعة بالرياض ومندوبا عن كل من ادارة الثقافة والنشر والتوجيه التربوى ومعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ..

هذا وضمن استعدادات العمادة لاعداد مشروع خطة النشاط هذا العام قامت باجراء استطلاع راى المشرفين على الانشطة الطلابية وكذلك الطلاب في المعاهد العلمية (في المرحلتين المتوسطة والثانوية) حول الوسيلة المثلى لتنفيذ الانشطة الطلابية من خلال استبيان وزع عليهم في مطلع الفصل الثانى من العام الدراسى الماضى وتمت الاستفادة من نتائج هذا الاستطلاع في اعداد مشروع خطة النشاط لهذا العام والذى تم عرضه على المجلس التنفيذى للنشاط ..

ومن ناحية ثانية قام قسم الوفود الاسلامية مع بداية العام الدراسى الجديد بعمل لقاءات مع لجان النشاط الطلابية للنظر في خطة النشاط لهذا العام وقد طلب المكتب من اللجان المشرفة على النشاط البدء به وفق خطة نشاط العام الماضى ريثما يتم اقرار الخطة الجديدة لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

مدارس اصلاحية لمراحل التعليم بسجون منطقة تبوك

تبوك ـ انور سلامة :

تنفيذا لتوصيات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية طلبت وزارة المعارف من مدراء السجون فتح مدارس اصلاحية بسجون المملكة ومن ضمنها سجون منطقة تبوك لجميع مراحل التعليم ابتدائى ومتوسط وثانوى على نفقة وزارة المعارف وتدعيمها بالمدرسين من قبلها وجارى التنسيق مع مدير التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلى ومدير سجون تبوك النقيب عبدالعزيز اكرام لوضع الترتيبات اللازمة لفتح هذه المدارس والهدف منها اصلاح النزيل واتاحة الفرصة له لمواصلة مراحل تعليمه ..

وقد شكلت لجنة داخلية لسجون تبوك برئاسة النقيب عبدالعزيز وعضوية الملازم اول عبدالله البوشى والمشرف الاجتماعى لتسهيل اسماء النزلاء استعدادا لبدء الدراسة هذا العام .

دورات تدريبية للمعلمات السعوديات بالمراحل المختلفة

الرس ـ مكتب المدينة : قررت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة تنفيذ عدد من الدورات التدريبية خلال العام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وتتراوح مدة كل دورة مابين اسبوعين الى اربعة اسابيع تبدأ من شهر محرم حتى جمادى الاولى وهى دورات تربوية تهدف الى تزويد المعلمات باحدث طرق التدريس للمناهج والمواد المختلفة لتستطيع اداء مهمتها .. على الوجه المطلوب وتأتى هذه الدورات تنفيذا لخطة الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

الجدير بالذكر ان جميع المدرسات داخل مكة المكرمة يحصلن على مكافأة تعادل ٣٠٪ من اصل الراتب وتشمل تلك الدورات المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

من جهة اخرى طالبت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة من جميع الاقسام والمدارس التابعة لها تعبئة الاستمارات الخاصة بترقية العمال مع الالتزام بشروط الترقية المنصوص عليها وهى جواز ترقية المعين على بند الاجور على الفئة التى تلى مباشرة الفئة التى يشغلها بشرط ان يكون قد اكمل اربع سنوات على الاقل في الفئة التى يشغلها وتكون الترقية على اساس الاقدمية والكفاءة فان تساوى اثنان او اكثر في الاقدمية تقدم من لديه مستوى دراسى اعلى ..

٨٨ برنامج عمل بالاتصالات السعودية لطلبة الجامعات

الرياض ـ سمير باطرفي :

ام وفد من وزارة البرق والبريد والهاتف برئاسة الاستاذ صالح العمير مدير ادارة التدريب بالاتصالات السعودية بزيارة لجامعة الملك سعود حيث قدموا عرضا شاملا لبرنامج الاتصالات السعودية بالتعاون مع الجامعة لتوظيف طلاب السنوات النهائية في كلية التربية قسم علم النفس الصناعى ..

واشار الاستاذ صالح العمير ان هناك برامج عمل الاتصالات السعودية مع جامعة الملك سعود وجامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك عبدالعزيز وان هناك ٨٨ برنامج عمل خلال هذا العام مع الجامعات كجزء من التزام وزارة البرق والبريد والهاتف للتوسع في برامج تدريب واتاحة الفرص لطلاب السنوات النهائية ليكتسبوا مزايا بالنسبة لدرجاتهم العلمية عندما يتقدمون للتدريب الاكاديمى في ظروف عمل تتطلب مستوى فنيا فيها واشار العمير الى ان ادارة السعودة والتدريب الاتصالات السعودية وضعت برامج للعمل مدته ١٢ فصلا دراسيا تغطى نطاقات الوظائف التالية :

(السعودة ـ العلاقات العامة ـ السلامة ـ الادارة ـ التدريب وشؤون الموظفين)

الزير يوجه بالتوعية بأهمية النظافة

● الطائف ـ يحيى سلطان

وجه الاستاذ صالح الزير مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف تعليماته لكافة مندوبى تعليم البنات في كل من منطقة الخرمة وتربة ورنية وحداو بنى مالك .. بتعميد مديرات المدارس بالمراحل الثلاث والمعلمات بتوعية الطالبات عن أهمية النظافة خلال اسبوع النظافة والذى تشهده كافة مدن ومناطق المملكة حاليا وتشارك فيه جميع الأجهزة والادارات الحكومية المختلفة وقطاعات التعليم في المملكة وأهمية اتباع الارشادات الصحية للنظافة في المنزل والمدرسة اضافة الى وضع كلمة النظافة من الايمان على الجزء العلوى من سبورة كل فصل طيلة أيام الاسبوع واتباع اسلوب النظافة طوال العام ..

كما طالب الاستاذ الزير كافة طبيبات الوحدات الصحية التابعة للرئاسة في هذه المناطق بعمل ندوات ثقافية صحية يشاركن فيها الطالبات والمعلمات والأمهات وتتضمن جميعها الوسائل الواجب اتباعها واهميتها للفرد والمجتمع ..

استمرار حملة التبرع بالدم في الشرقية

الدمام ـ خالد بافقيه :

يرعى صاحب السمو الامير محمد بن جلوى امير منطقة الاحساء يوم الاربعاء القادم وبحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير الحفل التكريمى الذى تقيمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للمتبرعين بالدم والمشاركين في الحملة ..

دراسات حول المستويات القياسية للاسكان بجامعة الملك فيصل

الدمام ـ مكتب المدينة :

دابت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على اقامة الندوات والحلقات الدراسية لايجاد التلاحم بين الجامعة والمجتمع المحيط بها سواء داخل المنطقة او خارجها وامتدادا لهذا النشاط فقد تمت الموافقة من المقام السامى على برنامج الحلقات الدراسية المزمع عقدها خلال العام الدراسى الحالى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ واول هذه الحلقات هى المستويات القياسية للاسكان التى عقدت خلال الفترة من ٦ ـ ٨ محرم ١٤٠٥هـ وقد افتتح هذه الحلقة الدكتور عبداللطيف الفرانضى وكيل الجامعة بالدمام وبحضور عميد كلية العمارة والتخطيط المهندس غازى سهل العتيبى واعضاء هيئة التدريس بالكلية وقد اعد برنامج هذه الحلقات ليشمل محاضرات في مجال الاسكان ويقوم بالقائها عدد من اساتذة الجامعات السعودية المتخصصة وبعض المهتمين بهذا المجال من الهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة وقد كان بين الحاضرين الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية ووكالة الوزارة لتخطيط المدن وعدد كبير من المهندسين والمهتمين بمجالات العمارة والاسكان وسوف تقوم كلية العمارة والتخطيط بطبع كافة المحاضرات التى القيت والمناقشات وبالتالى توزيعها على الذين ساهموا وكافة الهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة ذات العلاقة .

٢٢٤ هاتف عملة بالطائف

الطائف ـ يحيى سلطان :

صرح للمدينة الاستاذ احمد عبدالخالق الغامدى مدير منطقة الطائف للاتصالات بالنيابة انه قد بلغت هواتف العملة التى تم تركيبها في مختلف انحاء المنطقة ٢٢٤ هاتف عملة موزعة على الاحياء والميادين وقد ساهمت هذه الهواتف في خدمة المواطنين والمصطافين ..

واضاف الاستاذ الغامدى ان الايرادات المحصلة لهواتف العمل خلال شهر ذى الحجة بلغت ٣٥٨٢٨٨ ريالا .

أنشطة اجتماعية بمركز الخدمة بالقطيف

القطيف ـ واس ـ يبدا مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يوم الخامس عشر من شهر محرم الحالى بتشغيل مشروع التفصيل والخياطة بعد ان تم استكماله .

ذكر ذلك مدير المركز منصور هلال وقال ان هذا المشروع يهدف الى تعليم الفتيات والسيدات فن التفصيل وكيفية الخياطة والاشغال الفنية اليدوية المختلفة والتريكو والكروشيه كما يهدف الى شغل اوقات فراغهن بما يعود عليهن بالنفع المعنوى والمادى ..

ومن ناحية اخرى حدد المركز يوم غد السبت كموعد لبدء التسجيل في دورة السجاد اليدوى والصناعات البيئية والتى من المقرر ان تبدأ في الخامس عشر من شهر محرم الحالى .

برامج دورات تدريبية بالزراعة والمياه بالمدينة

المدينة المنورة ـ مكتب المدينة : تقوم مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة بترشيح عدد من منسوبيها للاستفادة من البرامج التى سوف يجرى الاعداد لها بالمراكز التابعة للوزارة في كل من الرياض ـ القصيم ـ الهفوف ..

وتشمل هذه الدورات على :

■ تشغيل صيانة آليات الوقاية المختلفة للمهندسين والفنيين الزراعيين في مجال مكافحة الافات ..

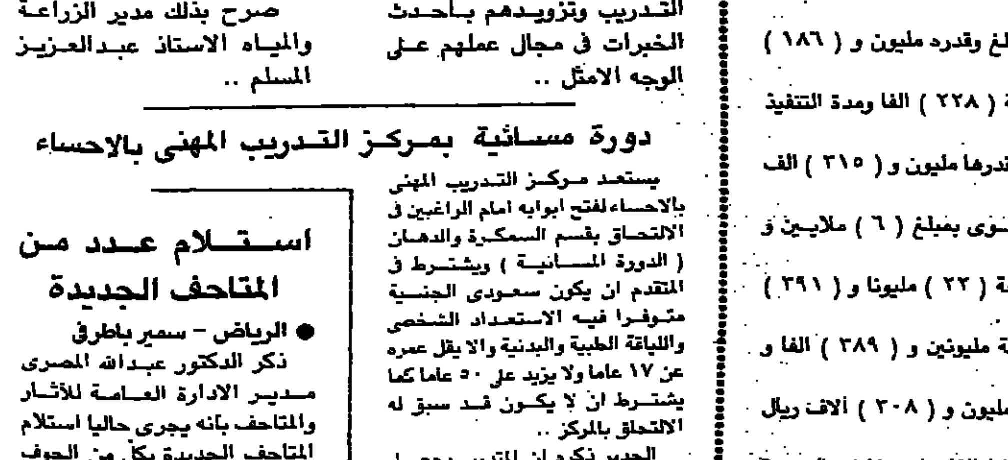
■ تشغيل صيانة اليات الوقاية للعمال الذين يتطلب عملهم التعرف على تشغيل صيانة الاليات الزراعية ..

■ دورة مقاومة افات محاصيل الخضر الشتوية للمهندسين والفنيين الزراعيين ..

٤) دورة تخطيط ادارة مشاريع الانتاج الحيوانى (اغنام ـ دواجن ـ ابقار) للمهندسين والفنيين الزراعيين ..

■ دورة انشاء ادارة مزارع انتاج الحليب ويشترك بها المهندسون والفنيون الزراعيون وتهدف الى تعريف المشتركين باحدث طرق انشاء محطات انتاج الحليب ..

وتاتى هذه الخطوات تمشيا مع سياسة الوزارة في مجال التدريب وتزويدهم باحدث الخبرات في مجال عملهم على الوجه الامثل ..



عبدالعزيز المسلم

صرح بذلك مدير الزراعة والمياه الاستاذ عبدالعزيز المسلم ..

دورة مسائية بمركز التدريب المهنى بالاحساء

يستعد مركز التدريب المهنى بالاحساء لفتح ابوابه امام الراغبين في الالتحاق بقسم السمكرة والدهان (الدورة المسائية) ويشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية متوفرا فيه الاستعداد الشخصى واللياقة الطبية والبدنية والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٥٠ عاما كما يشترط ان لا يكون قد سبق له الالتحاق بالمركز ..

الجدير ذكره ان المتدرب يحصل على مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال مع تأمين جميع لوازم التدريب والمواصلات والسكن .. مع صرف ٢٠٠٠ ريال لمن ينهى الدورة بنجاح واحقية الحصول على قرض من بنك التسليف بحد اقصى ٢٠٠٠٠ ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة .

استلام عدد من المتاحف الجديدة

● الرياض ـ سمير باطرفي

ذكر الدكتور عبدالله المصرى مدير الادارة العامة للآثار والمتاحف بانه يجرى حاليا استلام المتاحف الجديدة بكل من الجوف ونجران وجيزان بعد ان تم استلام بعض المتاحف في كل من العلاء وتيماء والهفوف .. وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشاء هذه المتاحف حوالى ١٦٠ مليون ريال ..

تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية بالقطيف



● الدمام ـ محمد عشماوى

قامت بلدية منطقة القطيف باعداد الدراسات الخاصة ببعض المشاريع التنموية به وقد تم ترسيتها على مؤسسات وطنية ..

ذكر ذلك المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف .. وأوضح بان هذه المشاريع تخص جميع مدن وقرى المنطقة وتشمل ..

– مشروع تزفيت مؤقت بمدينة القطيف وقراها بتكلفة قدرها مليون (٤٩٧) الفا (٩٠٠) ريال ومدة التنفيذ ستة شهور .

– مشروع تزفيت وأرصفة وانارة بمدينة القطيف بتكلفة ٤ ملايين و (٢٥٢) الفا و (٩٤٥) ريالا ومدة التنفيذ ثمانية شهور .

– مشروع تزفيت وأرصفه وانارة بمدينة القطيف تقدر تكلفته به (٢٧) مليونا و (٦٩٦) الفا و (٥٧٨) ريالا ومدة التنفيذ (١٨) شهرا .

– انشاء أسواق بمدينة القطيف بمبلغ (٦٩٤) الفا و (٧٢٠) ريالا .

– انشاء حدائق بمدينة القطيف بمبلغ (٤) ملايين و (١٣٩) الفا و (٢٣٢) ريالا ومدة التنفيذ (١٢) شهرا .

– مشروع تسوير مقابر ومغسلة للموتى في مدينة القطيف بتكلفة (٤٤٤) الفا و (٥٠) ريالا ومدة التنفيذ (٨) شهور ..

– مشروع تزفيت مؤقت بمدينة سيهات بمبلغ مليون و (٨٨) الفا و (٣٥٠) ريالا ومدة التنفيذ ثمانية شهور .

– مشروع حفر أبار ارتوازية ومستلزماتها بمدينة سيهات بتكلفة قدرها (٤٤٩) الفا و (٩٨٠) ريالا ومدة التنفيذ ستة شهور .

– مشروع ردم مستنقعات بمدينة سيهات بمبلغ وقدره مليون و (١٨٦) الف ريال ومدة التنفيذ ستة شهور .

– مشروع تسوير حدائق بمدينة سيهات بتكلفة (٢٢٨) الفا ومدة التنفيذ ستة شهور ..

– مشروع تزفيت مؤقت بمدينة صفوى بتكلفة قدرها مليون و (٣١٥) الف ريال .

– مشروع تزفيت وارصفة وانارة بمدينة صفوى بمبلغ (٦) ملايين و (١٣٩) الفا و (٤٠٥) ريالات ..

– مشروع تزفيت وارصفة وانارة بتاروت بتكلفة (٢٢) مليونا و (٣٩١) الفا و (١٣٤) ريالا ومدة التنفيذ (١٢) شهرا .

– انشاء سوق للخضار واللحوم بتاروت بتكلفة مليونين و (٣٨٩) الفا و (٥٧٠) ريالا ومدة التنفيذ (١٢) شهرا .

– مشروع تزفيت مؤقت بمدينة القديح بمبلغ مليون و (٣٠٨) الاف ريال ومدة التنفيذ ستة شهور .

– تزفيت مؤقت بمدينة عنك بتكلفة مليون و (٣٢) الفا و (٧٠٠) ريال ومدة التنفيذ ستة شهور ..

واشار المهندس السيف الى انه توجد ايضا مشاريع لصيانة الاسواق والحمامات الشعبية والحدائق والشوارع والانارة في مختلف مدن وقرى منطقة القطيف تقدر تكلفتها الاجمالية بحوالى (٣١) مليون ريال جارى تنفيذها .. كما ان هناك دراسات جارية لعدد من مشاريع المنطقة .

موقعها حيث ولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

اقدم مخطوط فيها يعود تاريخه الى اكثر من الف عام

جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

● تزخر مكة المكرمة بمجموعة من المكتبات العامة التى تحتضن مجموعة كبيرة من الكتب النادرة والعامة والمخطوطات الثمينة حيث تفتح ابوابها يوميا لطلاب العلم من الجامعات والباحثين والعلماء والقراء من المواطنين والمقيمين والزائرين .. ومن بين هذه المكتبات مكتبة مكة المكرمة والتى تقدم خدماتها منذ « ٢٥ » عاما ..

مدير مكتبة مكة المكرمة عبدالملك الطرابلسى يتحدث للمدينة

مكتبة مكة المكرمة

تحقيق : على صالح شريف

تصوير : محمود حشاد

ولالقاء الضوء على مكتبات مكة المكرمة التقت « المدينة » مع الشيخ عبد الملك عبد القادر الطرابلسى مدير المكتبة حيث قال :

■ أنشئت مكتبة مكة المكرمة فى عام ١٣٧٩هـ فى مبناها الحالى فى شعب بنى هاشم .. وهذا المكان الذى فيه المكتبة هو المكان الذى ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم وحوصر فيه .

وبدأت فكرة انشاء المكتبة فى ذهن السيد عباس قطان وهو رئيس بلدية سابق لمكة المكرمة عندما راى بان هذا المكان الطاهر معلم من المعالم الذى يحفظ لهذا المكان قدسيته كجزء من اراضى مكة المقدسة .. ورفع طلبا للملك عبد العزيز رحمه الله للموافقة على انشاء مكتبة فى الموقع فوافق جلالة الملك عبد العزيز على طلبه لانشاء المكتبة كعمل جليل سيخدم الكثير ..

عندها شرع فى بناء مقر للمكتبة واثناء البناء توفى الشيخ عباس رحمة الله فكانت وصيته لمن حوله وزوجته باكمال البناء وتأسيس المكتبة وفعلا أنشئت المكتبة وسلمت للاذاعة وبدأت باسم مكتبة الاذاعة وكان يوجد فيها ادارة الاذاعة بالاضافة الى المكتبة « وعندما انتقلت الاذاعة الى جده فى عام ١٣٨٠هـ سلمت المكتبة لوزارة الاوقاف ولازالت حتى الان تابعة لوزارة الحج والاوقاف وعندما استلمتها الوزارة سميت باسم مكتبة مكة المكرمة .. وقد بدأت المكتبة بمجموعة من الكتب تقدر ما بين ٣٧٠٠ الى اربعة الاف كتاب .. وكان انشاء المكتبة على نفقة السيد عباس وهى عبارة عن مبنى مكون من دورين .

وعندما استلمتها وزارة الاوقاف عملت على تطويرها وتزويدها بالكتب حيث تضم المكتبة حاليا عددا من الموظفين الذين يعملون على خدمة القراء والمحافظة على الكتب والمخطوطات والعناية لها وتصنيفها وفهرستها .. وتضم المكتبة حاليا ١٢ الف كتاب معظمها من الكتب المجلدة .. كما تضم ١٢٠٠ مخطوط .. والكتب تبحث فى مختلف انواع العلوم والاداب وتمثل الكتب الدينية النسبة الكبرى بين الكتب كما تضم المكتبة عددا من الكتب النادرة والقديمة .. وعددا كبيرا من المطبوعات ومنها نسخ من الصحف المجلدة ومجموعة من النسخ المجلدة لجريدة المدينة والتى صدرت قبل اكثر من ١٧ سنة .

« ١٢٠٠ » مخطوط و « ١٢ » الف كتاب نادرة فى مكتبة مكة المكرمة

وعندما افتتحت المكتبة ضمت اليها مجموعة من المكتبات ومنها مكتبة الشيخ عبد الحميد قدس ومكتبة سراج ششه وتضم ٣٠٠ كتاب مكتبة السيد الحسن الادريس ومكتبة محمد على مالكى كما اشترت الوزارة مكتبة حسين عرب وتضم ١٥٠٠ كتاب ولازالت الوزارة تمدها بالكتب وتعمل على تطويرها .

اما عن المخطوطات فان المكتبة غنية بها ومنها القديمة والهامة جدا فهى تضم كما ذكرنا ١٢٠٠ مخطوط وتشمل عددا من الموضوعات منها ما هو فى الفقة والتاريخ والكتب الاسلامية .. وقد تم الحصول على بعض هذه المخطوطات من مكتبة الشيخ ماجد كردى ومن مكتبة محمد علوى مالكى ومن بين هذه المخطوطات ما هو جميل الخط باللغة العربية وواضح القراءة ويتميز بخط عريض وبديع ومنها ما هو بخطوط اخرى يصعب قراءتها لغير المتخصص ومن هذه المخطوطات مخطوط بهجة النفوس وتحليلها وبيان مالها وما عليها وهو شرح مختصر ابن ابى حمزة وعلى الصفحات الاولى منه مكتوب هذه العبارة اشتريتها من الشيخ عمر حمدان فى ٢٠ محرم عام ٣٤١ هـ حيث ان المخطوط قديم جدا وهو بالخط الرقعة ويقع فى ٢٧١ صفحة كما ان هناك عددا كبيرا من المخطوطات ترجع الى العصور الاولى وهى مخطوطات نادرة وثمينة كما يوجد مخطوط فهرسة لصحيح البخارى ومخطوط الكوكب المنير لشرح الجامع الصغير وقد كتب فى نهايته ثم الفراغ فى كتابة الجزء الاول فى يوم الثلاثاء ٢٤ محرم الحرام سنة ٩٩٧هـ وكاتبه الشريف حسن البرديني وغير ذلك فى المخطوطات الهامة والنادرة .

■ وماذا عن الخدمات التى تقدمها المكتبة لروادها ؟

– تفتح المكتبة ابوابها يوميا من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الثانية ظهرا وهى تستقبل روادها للقراءة والاطلاع حيث تقدم المكتبة خدمات للطلاب فى مختلف المراحل ممن يحضرون للماجستير والدكتوراه ومن الوافدين من الخارج وقراء من اصل البلد ولا يوجد اعارة خارجية وانما للمطالعة الداخلية فقط .. واى مراجع تتاح له الفرصة للقراءة والاستفادة سواء فى الكتب او المخطوطات .

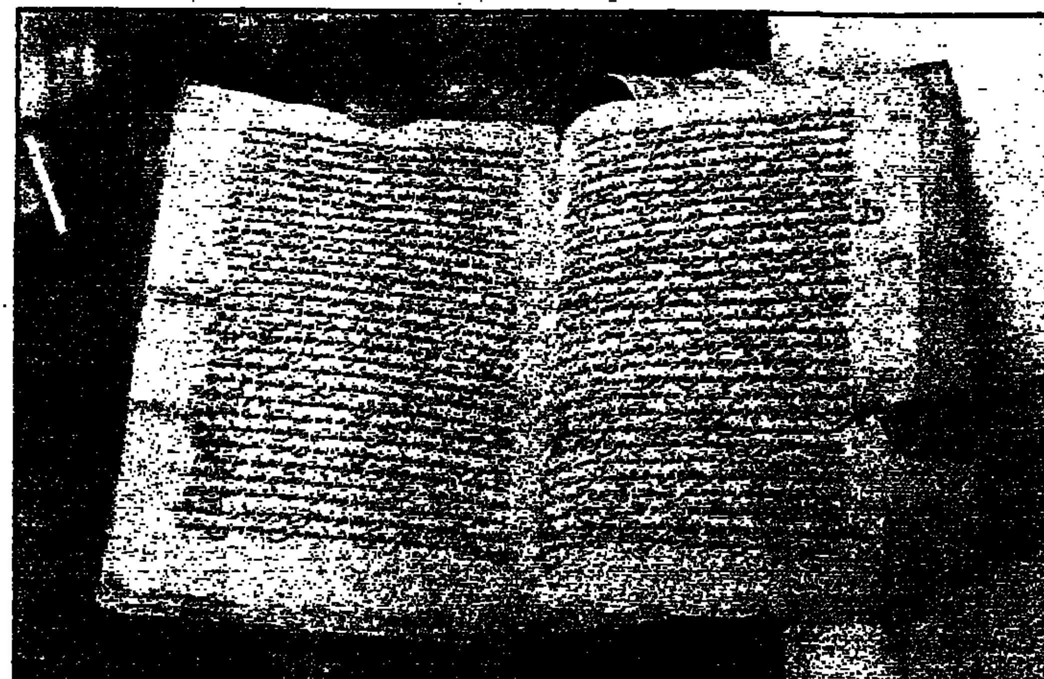
ويرتاد المكتبة عدد من العلماء والباحثين ممن يحضرون رسائل للماجستير والدكتوراه وخاصة فى مجال المخطوطات وتقوم بتصوير بعض المخطوطات وتقديمها لمن يطلبها ولكن بعد احضار موافقة من الوزارة نظرا لاهمية هذه المخطوطات .

ويوجد اهتمام ورعاية من العاملين فى المكتبة وحرص دائم للمحافظة على المخطوطات والكتب وتقوم حاليا بتجليد جميع الكتب والمخطوطات تجليدا فاخرا وقد تم حتى الان تجليد ٥ الاف كتاب كما يوجد موظف مختص فى التجليد تجليدا عاديا لبعض الصحف والكتب .. كما ان هناك فهرست شاملا للمكتبة بارقام وعناوين وترتيب معين ليسهل الحصول على الكتاب المطلوب او المخطوط فى لحظات .

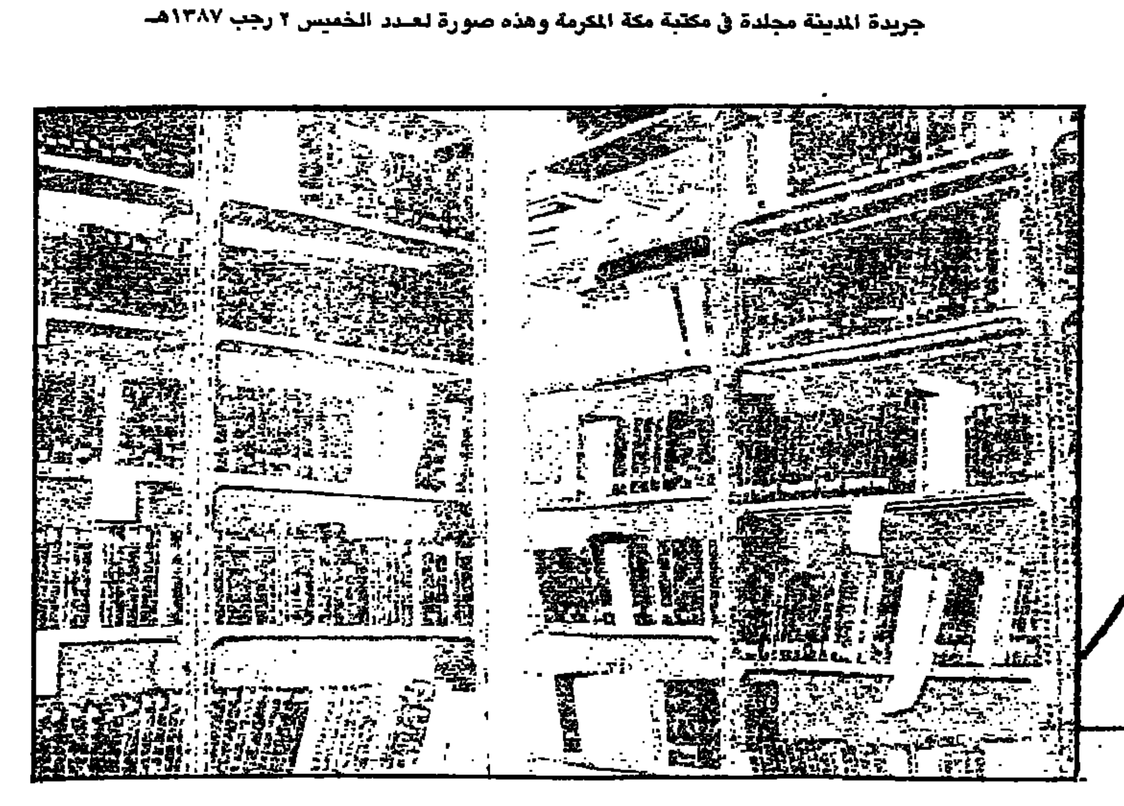
وبمناسبة الحديث عن مكتبة مكة المكرمة وانها تقع حاليا فى المكان الذى ولد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) والمسمى دار المولد التقت « المدينة » مع الاستاذ الاديب والمؤرخ أحمد عبد الغفور عطار ليحدثنا عن مدى صحة كون موقع المكتبة حاليا هو المكان الذى ولد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال الشيخ : لقد تواترت الروايات سواء عن طريق الكتب او عن طريق اصل مكة بان الموقع الحالى للمكتبة هو المكان الذى ولد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) .. وكثيرة هى الكتب التى اوردت ذلك ومنها كتاب مرأة الحرمين وغيرها من الكتب .

اما مدير المكتبة الشيخ عبد المالك الطرابلسى والذى يزيد عمره عن ٨٠ عاما وهو استاذ قديم ويعمل فى المكتبة منذ عام ١٣٨٥هـ فيقول .

– موقع المكتبة حاليا فى شعب بنى هاشم الذى حوصر فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبنو هاشم . وهو الذى كان فيه عبد الله بن عبد المطلب والد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وفى هذا المكان تزوج أمنة والدة الرسول صلى الله عليه وسلم ووضعته فى هذا المكان .. كما تواترت الروايات على ذلك .



مخطوط عتيق يرجع تاريخه الى عام ٣٤١هـ

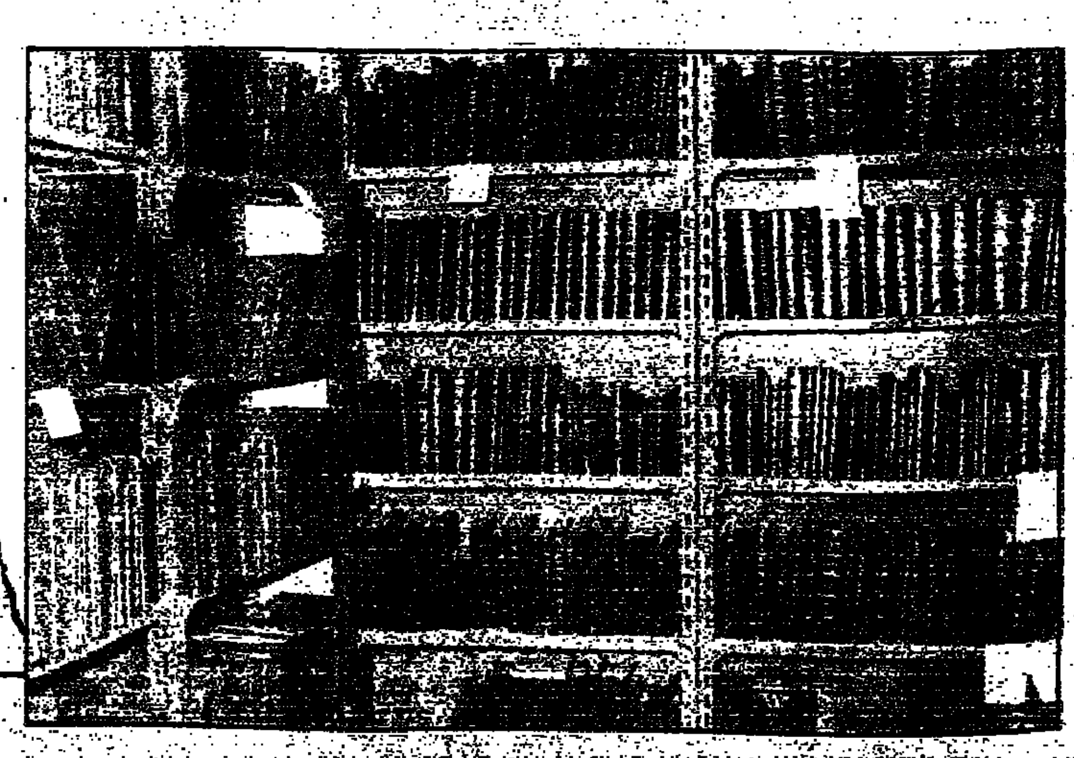


جريدة المدينة مجلدة فى مكتبة مكة المكرمة وهذه صورة لعدد الخميس ٢ رجب ١٣٨٧هـ

وافق على افتتاحها الملك عبد العزيز واسسها عباس قطان



امين مكتبة مكة المكرمة الاستاذ عبدالملك عبدالقادر الطرابلسى



جانب من المكتبة (قسم المخطوطات)

جانب من مكتبة مكة المكرمة

رحلة في افكار : حليت عبدالله مسلم

● غلاء المهور جعل من الفتاة سلعة تباع .. وتشترى ●

الاباء تغافلوا عن المثل وتمسكوا بدخائل غريبة وسخيفة

حليت عبد الله مسلم

اجرى الحوار : محيى الدين شرشر
تصوير : شاهد جمال

اطلق عليه ابوه اسم (جبل) فاكتسب الصلابة والشموخ والقوة والعزيمة من هذه التسمية .. تقلب في وظائف عديدة وفضل الزراعة .. وقضى فرحته بين النخيل والبساتين كهواية وطلبا للرزق .. ومازال يعمل بيده حتى الان .

تعلم اصول الدين بالمسجد النبوى الشريف وتتلمذ على ايدى اساتذة افاضل - زار دولا عديدة .. وتزوج اربع مرات .. وله من الاولاد اربعة عشر وبنتا - ويعاملهم كاصدقاء ويمزح معهم المزاح المؤدب . وهم كذلك يستأنسون جلسته له اراء عديدة في غلاء المهور وتعليم الفتاة .. ويقول ان الفتاة ليست سلعة تباع وتشترى ..

انه حليت عبد الله مسلم .. وكان هذا اللقاء ..

البطاقة الشخصية :

- حليت عبد الله مسلم .
- مواليد ١٣٣٤هـ .
- عمل في الزكاة .. زكاة التمور والنخيل في عهد الحكومة السعودية الزاهر .
- عضو هيئة الزراعة .. ومسؤول المحكمة الشرعية الزراعية ثم رئيسا للهيئة الزراعية .. ورئيسا للجنة الارتوازى وهي لجنة مشكلة لكل ما يختص بالابار الارتوازية وكانت هذه الابار تبرعا من الحكومة اعزها الله .

دراسة اختيارية

■ كيف تلقيتم اول دراسة علمية واين ومن اساتذتك الافاضل ؟

- دراستى في مطلع حياتى ، كانت بالحرم النبوى الشريف .. وتعلمنا اصول الدين واللغة العربية وحفظنا بعض القرآن الكريم وتعلمنا الفقه والتوحيد وعلم الفرائض وكان تعليمنا على ايدى علماء افاضل منهم الشيخ محمد عبد الله الشنقيط والشيخ محمد الطيب التنميكتى والسيد محمد صبر والشيخ محمد سعيد مدرس واخرين .. ولم تكن للدراسة شروط معينة ولكن كانت اختيارية ومجرد رغبة في طلب العلم والتزود بتعاليم الدين الاسلامى والشريعة السمحاء وليس ابتغاء وظيفة او عمل معين . وكانت هذه الفترة من افضل الفترات التي مرت علينا .. وكانت الاساس في ادراكنا لحلاوة الدين الاسلامى .

علماء اجلاء

■ هل تذكر احدا من زملاء الدراسة في هذا الوقت ؟

- اذكر منهم كلا من المرحوم ضياء رجب والسيد امين مدنى وسامى اسماعيل حفظى واحمد ابو النصر وحمزة جليدان تغمدهم الله برحمته ومن الموجودين صالح محمد اخميمى وسليمان عبد الله مسلم .

■ ماذا عمل كل منهم بعد هذه الفترة ؟

- ضياء الدين رجب قام بالتدريس بالمسجد النبوى الشريف لمدة وجيزة ثم محاميا شرعيا ثم قاضيا في منطقة العلا ثم عين مديرا للاوقاف العامة بمكة المكرمة .

والمرحوم السيد امين مدنى قد عمل رحمه الله في وظائف عديدة حيث كان رئيسا للبلدية بالمدينة المنورة ثم استقال وتفرغ للتاليف والبحوث التاريخية والاسلامية وكان عالما ومؤرخا جليلا رحمه الله .

والمرحوم الشيخ صالح اخميمى قد عمل في مديرية التعليم بالمدينة وتنقل في عدة وظائف الى ان بلغ سن التقاعد .

والاستاذ احمد ابو النصر عمل بالمنطقة الشرقية (في كتاب عدل المنطقة) حتى وافته المنيه رحمه الله .

سامى حفظى اشتغل في امارة منطقة المدينة المنورة ثم في البلدية معاونا للرئيس .

حمزة جليدان اشتغل في عدة وظائف وكذلك الاستاذ سليمان عبد الله مسلم وقد عمل بالتدريس بالمعارف ثم تحول الى الاعمال الزراعية .

سبعة بنين وسبع بنات

■ كم عدد الابناء .. وماذا يعمل الذكور حاليا ؟

- عندى والحمد لله اربعة عشر سبعة من الاولاد الذكور وسبع بنات والذكور خالد ويعمل بمؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية بالرياض وعبد الله يعمل رئيس احد اقسام التحلية بالخبر ، وعبد المحسن ويعمل بالهيئة الملكية بينبع وجميعهم اكمل دراسته في امريكا واسعد ويعمل بالتجارة وعبد الحميد ويدرس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الاعلام وابراهيم ومحمد في الصف الابتدائى والروضة وقد تزوجت والحمد لله اربع مرات ولكن جميع اولادى من زوجتين فقط .

تزوجت اربع مرات وعندى ١٤ ولدا وبنتا..

مزاح مؤدب

■ هل تدخلت في شؤونهم الخاصة او اختيار طريق المستقبل ؟

- لم اتدخل في شؤونهم الخاصة والمثل يقول (ان كبر ولدك خاويه) واعتبر كلا منهم صديقا لى او اخا او زميلا وهم جميعا والحمد لله منسجمون معى ويستأنسون بالجلوس معى ويحدث في معظم الاحيان مزاح مؤدب وبعض الفكاهات .

ملكة الشعر

■ هل انت راض عنهم وبماذا تنصحهم ؟

- الحمد لله انا راض عنهم وعن سلوكهم وعن اختيار كل منهم الطريق الذى سلكه .. مثلا (عبد المحسن) كانت لديه ملكة الشعر منذ الصغر وكانت هوايته وكان موهوبا في ذلك وقد شجعته وكان جده رحمه الله يقول الشعر النبطى وكان يحفظ الكثير من الشعر الجاهلى والمخضرم والمعاصر وقد لمست في عبد المحسن ملكته هذه وكثيرا ما جلست اليه استمع الى ما يكتب حيث اننى اتذوق الشعر واهوى سماعه ولكن الشعر الهادف وليس الغزل حيث (للسن احكام) وكان يأخذ رأيى في كتابه (مقاطع من الوجدان) ..

الابتعاد عن الهجاء

■ ما الذى اعجبك في شعره وبماذا تنصحه ؟

- اعجبنى جدا في كتابه مقاطع من الوجدان التسابيح والابتهالات وقصيدة حمزه واسلاماه .. وكانت نصائحى له تتلخص في شيئين الاول انه مهما بلغ السوء من اى انسان ان يبتعد عن (هجائه) او الانتقام بشعره والشىء الثانى ان (يتغزل في شعره في حدود الادب) وقد التزم والحمد لله بذلك حيث انه حريص على ان اكون راضيا عنه .

نصحت ابنى « الشاعر » بالابتعاد عن « الهجاء » والانتقام بشعره

عهد لاول مولود

■ اسم (حليت) اسم غريب بعض الشىء .. هل كان لهذه التسمية سبب وجيه ؟

- فعلا اسم غريب بعض الشىء ولكن كان العرب في الاوائل يطلقون اسماء تدل على قوة اليأس والتفاؤل وخصوصا على اولادهم مثل فرج وتيسير وسعيد ومبارك وميروك وكانوا يتفاؤلون ويجعلون تلك الاسماء (لمواليهم) وكذلك اعتبروا الاشياء التاريخية مثل اسماء موارد الماء والجبال والاودية وكذلك السنوات التى تقع فيه حوادث معينة .. كالحروب والشجاعة وابراز النضال يدخرونها اسماء لاولادهم فاسم حليت اسم جبل بين نجد والمدينة المنورة بالقرب من موقع (ظريه) هذا الجبل كان يستخرج منه الذهب في عهد بنى اميه وقد ذكره السمهودى في وفاء الوفاء .. وكان والدى يعمل في تجارة الحبوب والسمن والاغنام وكان مرورهم غالبا على هذا الجبل فاخذ عهدا على نفسه ان يطلق اسم الجبل على اول من ينجب من اولاده فكان من نصيبى .. ولو انه اسم (متعب) بعض الشىء .

الاعتماد على الله

■ هل اشتغالك بالزراعة كانت هواية ام ماذا ؟

- اشتغلت بالزراعة بيدى كهاو بالاشتراك مع والدى بعد ان اتجه لها وقد رافقته بالعمل حيث كانت لنا بساتين نخيل وكنا نزرع بايدينا وكانت في الفترة الاخيرة (لقمة العيش) والرزق للاسرة ومازالت هذه المزارع والنخيل موجودة حتى الان ومازلت والحمد لله اعمل واعتمد على الله ثم عليها .

بلد هجرة

■ هل تعتبر المدينة المنورة من اوائل المناطق في زراعة النخيل وانتاج التمور ؟

- طبعا المدينة المنورة تعتبر اكثر مناطق بلدان العالم لانتاج اصناف التمور وفي تعداد النوعية الممتازة بالرغم من ان نخيل المدينة لا يشكل جزءا من نخيل العراق مثلا .. والمدينة المنورة تعتبر بلد هجرة وكل من هاجر وزار المدينة من البلدان التى تهتم بهذه النوعية في الزراعة يقدم تذكارا من احسن واجود الانواع وتجد في المدينة من تمور العراق - والمغرب - الجزائر - تونس - مصر ومن نجد والاحساء وتربة وبيشة ومنطقة الرياض ، حتى استوردنا انواع نخيل من امريكا .

« البرحى » و« السكرى » و«دجلة» اجود التمور

■ ما هي اجود انواع واصناف التمور ؟

- من العراق ، البرحى ، نجد ، السكرى ، الرياض ، نبته سيف ، بيشة ، الصفرى ، المغرب ، دجله ، الجزائر ، عماريه .

■ الماضى والحاضر والارتباط الاسرى .. قديما وحديثا هل هناك اختلاف معين في رأيك ؟

- كان في الماضى الارتباط اكثر من الان الارتباط الاسرى والمحبة والوئام وكنا جميعا كاسرة واحدة وكنا نتضافر في التعامل والاخلاق ونتنافس في ذلك ليظهر كل منا باخلاقه الحميدة والمزايا الطيبة وكنا حريصين عن الابتعاد عن كل ما يسىء سمعة العائلة والافراد .. انما تدخلت عناصر غريبة ودخيلة وزاد تعداد البشر وقد اثر ذلك على الارتباط الاسرى والعادات والتقاليد القديمة .. ولكن للخير بقية باذن الله وكذلك لم يتأثر التمسك بالعقيدة الاسلامية والشريعة السمحاء والحمد لله .

■ ماذا تمارس من العبادات يوميا ؟

- اداوم والحمد لله على تلاوة القرآن الكريم والصلاة جماعة في المسجد النبوى الشريف يوميا وخصوصا صلاة المغرب وصلاة الفجر .. وقد حفظت القرآن الكريم كاملا والحمد لله وانا في سن (الخامسة والاربعين) وبعد ان تزوجت وانجبت .. وكان ذلك امنية وتحققت بفضل الله تعالى .. واداوم على قراءة كتب التفسير والحديث والفقة .

موهبة نادرة

■ كيف حفظت القرآن الكريم .. وعلى يد من قرأته ؟

- حفظت القرآن الكريم وقرأته نظريا وسمعته على يد شيخ جليل بالمدينة المنورة هو المرحوم الشيخ حسن الشاعر وهذا الرجل كان يعمل متطوعا لتعليم وتجويد كتاب الله العزيز وكان رحمه الله موهوبا وهى ميزة لم تتواجد في غيره كثيرا .. فكنا نجتمع حوله ثلاثة او اربعة حفاظ كل يسمع في جهة من المصحف الشريف وهو يرد ويصحح لنا جميعا في نفس الوقت واللحظة .. وهذه عطية من الله لم تكن في غيره كثيرا رحمه الله رحمة واسعة .

علوم الدين

■ عندما تعلمتم في الحرم النبوى الشريف .. في ذلك الوقت .. هل كانت توجد مدارس بالمدينة المنورة ؟

- لم يكن في ذلك الوقت بالمدينة المنورة سوى مدرستين هما المدرسة السعودية وهى تابعة لوزارة المعارف ومدرسة العلوم الشرعية وكان يقوم بادارتها السيد احمد احمد حبيب .. وكانت مدرسة (بحق وحقيق) وكان القائم عليها مرابطا فيها ليل نهار توما ومسكنا وكانت تعلم مواد الدين مثل القرآن الكريم ، الحديث ، والفقة ، واللغة العربية ، بالاضافة الى المواد الاخرى .. وقد درست في المدرسة السعودية في ذلك الوقت .

تحضيرى وابتدائى

■ ما هو عدد الطلاب والصفوف الدراسية - بالمدرسة السعودية ؟

- كان بالمدرسة اربعة صفوف تحضيرى واربعة صفوف ابتدائى وكان عدد طلاب كل صف لا يزيد عن عشرين طالبا وكان يقوم بالتدريس فيها اساتذة اجلاء واتذكر انهم كانوا في حدود اثنى عشر مدرسا .

كفاءة عالية

■ هل تذكر اسماء هؤلاء الاساتذة الاجلاء ؟

- اذكر من هؤلاء الاستاذ محمد حسين زيدان والسيد ماجد عشقى وكان مدير التحضيرى والشيخ ابو خضير والسيد عدنان عشقى والاستاذ محمد سالم الحجيمى والشيخ محمد صقر والشيخ احمد صقر والشيخ محمد سعيد مدرس والشيخ محمد الكتامى والشيخ عبد الحق نقشبندى والشيخ منشى كرامه (وكان مدرسا للغة الانجليزية) والشيخ محمود الحمصى وكانوا جميعا على مستوى عال والحمد لله .

مسؤولية الام

■ قمت بتعليم جميع اولادك الذكور .. هل تعلم البنات والى اى مرحلة ؟

- اننى مؤمن بتعليم الفتاة .. ولكن الى حد معين .. ان تكون متعلمة للقراءة والكتابة وتعرف امور الدين .. وفي رأيى الشخصى ان يكون التعليم حتى الصف المتوسط او الثانوى .. فالفتاة ستكون اما في يوم وستكون مسؤولة عن اولاد يجب ان تكون ملمة بامور الدين وواعية لينشأ الاولاد نشأة دينية واعية .

الحقوق والواجبات

■ لو تطرقنا الى غلاء المهور هذه الايام .. والحمد لله عندك سبع بنات .. هل تواكب هذه الظاهرة ؟

- قبل ان اجيب على السؤال .. اقول عن الذين يغالون في طلب المهور والطلبات الاخرى الغريبة والتعجيزية .. انهم اهملوا ولجبلتهم تجاه بناتهم او شقيقاتهم .. ونسوا ان المراة (دم ولحم) وليست سلعة تباع وتشترى .. وان لها مثل ما على الرجل من حقوق وواجبات وان الغريزة التى لديها مثل غريزة الرجل تماما ..

فالاباء تغافلوا عن ذلك وتمسكوا بدخائل غريبة وسخيفة واصروا ان يكون الزوج ذا منصب وجاه ومال .. ويدفع مهرا مغالا فيه كثيرا وشبكة واثاثا وكذا وكذا !! وبذلك اعتبر البنت سلعة وهو يتحكم في هذه السلعة .. وكلن هى من الداخل تلعنه وتلعن هذه المبادىء التى حجرت عليها وضيقت الخناق حتى ان البعض منهن يتمنى الموت .

التقويم والتهذيب

■ بماذا تعلل هذه الاسباب ؟

- عدم الرجوع الى الدين الاسلامى والشريعة السمحاء .. وعدم اتباع اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. في هذا الشأن حتى اضطر بعض الشباب ان يتزوج من الخارج .. ولولا ان حكومتنا اعزها الله حدت من هذه الظاهرة لكانت هناك اثار سيئة فاذا كان شبابنا يرغب الزواج من الخارج بسبب غلاء المهور والطلبات هذه .. (بناتنا لمن نزوجهم) !! وهؤلاء اعرضوا عن الرجوع الى الدين وفكروا في واقعهم فقط وجعلوا زخارف الحياة هى متعتهم وامانيهم ويحضرنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (زوجوهم وعينوا عليه) في تقويمها وتهذيبها ومعيشتها .. والحمد لله زوجت بنتين وولدين والجميع سعداء ولم يكن لى اى طلبات بالنسبة لزواج البنات سوى ان يكون الزوج مقدرا لمسؤوليات المنزل وصون كرامة البنت وقد اصبحت جدا من قريب فقط .. وان حبى لاحفادى ومشاعرى تجاههم لا يضاهيها مشاعر اخرى .. وكما يقولون (ما اغلى من الولد الا ولد الولد) .

العمل بمقتضى كتاب الله

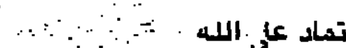
■ متى تغضب .. وماهى امنياتك ؟

- اغضب اذا رايت الباطل .. واتمنى من الله العلى القدير ان يرد المسلمين الى دينهم وان يوفقهم بالنصر على اعداء الله وان يعلى كلمته ولا اموت حتى ارى نصرة المسلمين على اعدائهم .. واتمنى ان يتعلم اولادى واحفادى امور دينهم وان يكونوا حافظين لكتاب الله وان يعملوا بمقتضاه .



اغلى من الولد ولد الولد





الاعتماد على الله

وداعا لشيخ الصحافة والفكر والادب

بقلم :
محمود محمد المدني

تعتبر الحركة الفكرية مظهرا من مظاهر الرقي عند كل امة فاليوم عندنا لفظ السباعي اخر نسمة من حياته الغالية توقفت تلك الحركة الفنية الجبارة في نهضة الادب السعودي المعاصر وكلمتي حول هذا الكاتب تدور حول فكره ونقده الاجتماعي .

ان من يقرأ ١) دعونا نمشي . يوميات مجنون ٣) فكرة ٤) . تاريخ مكة . يجد سجلا فكريا اجتماعيا تاريخا ذا جذور علمية وبحوث اجتماعية بحتة ترمز الى معالجة الوضع التربوي والاجتماعي والحضاري لامة الحجاز عبر انشاء مؤسسة تعليمية صحفية لنهضة الامة لقد وضع السباعي الحجاز تحت المجهر العلمي البناء وكشف عن جراثيم الجهل والمرض . والتخلف الاقتصادي والعمرني في الحجاز وعالجه بكل ما يملك من فكر نافذ وبصيرة علمية اخاذة وروح رياضية صابرة تربويا .

فمنذ ان كان معلما في المدرسة الراقية حيث تبين له من تجربته التعليمية عن عدم وجود منهج دراسي وكتب تربوية تبسط معلومات التحصيل للدارس آنذاك حيث الف كتابه المنهجي المدرسي بسلم القراءة هذا كما ان جميع ما كتبه الاستاذ السباعي من كتب تعليمية وقصص اجتماعية وكتب ادبية ناضجة تراقب عن كثب ما وصل اليه الحجاز من تخلف علمي فكري ادبي ملحوظ كما كان معروفا لدى الدارسين والناقدين للتاريخ الادبي في الحجاز ولمثل هذا يجب على كاتب غيور لدينه ووطنه ان يكون شمعة وضاءة تحرق الجهل والتخلف لكي تنير لكل مواطن دروب المعرفة والحكمة والتاريخ وكلمة اقولها بكل شجاعة اليوم نودع كاتبا غيورا كما ودعنا ادباء القمة والحضارة والانسانية والفكر الاسلامي المعاصر وهم . (١) محمد حسن عواد . عبد العزيز الربيع . ابراهيم هاشم فلالي . عبد القدوس الانصاري واستاذ اللغة عبدالرحيم ابوبكر والشاعر حمزة شحاته . ومؤرخ الادب السعودي عبدالسلام الساسي عظم الله اجرهم .

كلمة شكر وعرفان

كلنا يدرك ما تقوم به حكومة جلالة الملك من جهود جبارة لبناء هذا الوطن الغالي ومن ثمرات هذه الجهود افتتاح الخط المزدوج والسريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة امام حج هذا العام والذي سلك الطريق يحس مدى الفرق الكبير بينه وبين الطريق القديم ويشعر بالراحه التامة والحرية بالسير واكبر دليل على ذلك قلة الحوادث بل ندرتها اضافة لمروره بمنطقة وعرة وجبال ووديان كثيرة اعظمها وديان عملاقة .. حيث يلاحظ ان اكثر من ٣٠٪ منه جسور كبيرة . وهذا الخط حقيقة يعد مفخرة وانجازا عظيما يضاف الى جهود الدولة فيما تقدمه من خدمات للحرمين الشريفين ..

فلا يسعنا الا ان نشكر حكومتنا الرشيدة على هذه المكرمة الطيبة . أملين ان نرى على طرقنا الحديثة وقريبا استراحات ومطاعم على مستوى جيد يجعل من هذه الطرق نزهة ومتعة للمسافرين حيث ان الدولة ممثلة بجلالة الملك تنفق بسخاء على اي مشروع يخدم الوطن والمواطن وفق الله الجميع لما فيه الخير .

رشيد محمد الخلف
المدينة المنورة

قلة المـــاء بالليث

كلنا نعلم ما تبذله حكومتنا الرشيدة وتنفقه بسخاء في سبيل راحة المواطنين واسعادهم سواء داخل المدن الكبيرة او الصغيرة او القرى والهجر في جميع انحاء المملكة وهذا غني عن التعريف او التنويه .

ومن المدن الصغيرة مدينة الليث التي توفرت لها اسباب الحياة مثل الكهرباء والهاتف والتخطيط والسفلته والمباني الحديثة والاسواق التجارية وكل ما هو موجود بالمدن الكبيرة الا انها تفتقد اهم هذه المقومات وهو الماء .

فمنذ عام ١٣٨٥ انشيء مشروع سقيا مدينة الليث وفي كل عام تجرفه السيول ويبقى الاهالي في حالة تتطلب المساعدة بسبب العطش ويعاد اصلاحه كل عام بمئات الالاف وفي السنة التالية تجرفه السيول ويصلح بمثلها وهلم جرا كل عام تنفق مئات الالاف على هذا المشروع واخر ما جرفته السيول هو عام ١٣٩٩ ولم يعد اصلاحه حتى اليوم وبقيت المدينة تعيش في شح من الماء الذي هو اهم مقومات الحياة وبقيت حتى اليوم على سقيا مياه الطوارىء التي لا تكفي ولا تسد الحاجة ولا تفي بالغرض المطلوب نظرا لكثرة السكان والوافدين على هذه المدينة ورغم مطالبات الاهالي والكتابات الرسمية من قبل الامارة والبلدية ويطلب سرعة انفاذ مشروع مياه المدينة الذي انتهت دراسته منذ سنين مضت الا انه لم يتم شيء في ذلك وبقيت المدينة على مياه الطوارىء التي توزع على السكان بواسطة الوايتات .

فالى الجهات المختصة نرجو الاستعجال بانيا شبكة المياه ليجد المواطن حاجته من الماء بيسر وسهولة .

محمد علي الشمراني
الليث

ردود

● الى من رمز الى اسمه (ابن الساحل العربي بالقنفذه) لنشر اي موضوع لابد من ذكر اسم وعنوان صاحبه واضحا ثم ان الموضوع الذي كتبته سبق لك الكتابة عنه ونصحنا لك بتقديمه الى الجهات التي تتبع لها ادارة تعليم البنات بالقنفذة ونرحب بكل ملاحظة مفيدة .

● الاخ احمد محمد حلواني - القنفذة - عتابك على العين والراس والعتاب كما يقال صابون الفؤاد . ولعلك توافقنا بان ما تعتقد انه صالح للنشر ليس بالضرورة ان يقتنع به غيرك وندعوك للمحاولة مرة ثانية وثالثة واهلا بك .

● الاخ الصديق محجوب حجار - المدينة المنورة - نشكرك على دوام تعاونك ونقدر لك حرصك على بعث ملاحظتك اولا باول ونعتذر عن نشر موضوعك عن اليوم الوطني لوروده للصفحة بعد مضي ايام من مرور اليوم الوطني وكل عام والجميع بخير .

● الاخ صالح رميزان المرواني - ينبع - رسائلك انقطعت منذ فترة ولم يصل الى الصفحة منك جديد - وما سبق ارساله نشر فابعث وعاتب واهلا بك .

● الاخ محمد رشيد الخلف - موضوع المقاهي على الخط المدينة - جدة السريع محل دراسة من الجهات ذات الاختصاص وتخضع لمعايير ومواصفات معينه

متوسطة حي الطيارين بلا كهرباء

تبذل الدول ممثلة في وزارة المعارف ووزارة التربية جهدا كبيرا في نشر نور المعرفة في جامعات المملكة السبع ومئات المعاهد العليا والالاف المؤلفة من مدارس البنين والبنات والتي تنتشر في المدن والقرى والتجمعات السكانية المختلفة . ولا شك ان اثبات هذه المقولة على ارض الواقع لا يحتاج الى دليل فمئات الالاف من ابنائنا وبناتنا الذين يذهبون كل صباح الى تلك المدارس هو خير دليل ولكن هناك بعضا من الندوب التي نريد لها ان تختفي ليكون هذا الثوب الناصع البياض بلا شيء فيه فمتوسطة الامير خالد بحي الطيارين بجدة والتي طلب القائمون على امرها من بعض الطلاب احضار بعض الاثاث لكي ينتظمون في الدراسة بها لحين ان تقوم الجهات المختصة بادارة التعليم بتوفير تلك الادوات ولا شك ان الطلب هنا معقول ويدل على حرص القائمين على امرها على انتظام ابنائهم الطلاب في الدراسة لحين تامين هذه الادوات وعدم ضياع جزء من العام الدراسي عليهم ولكن الامر غير المعقول هو ان الكهرباء وخدماتها لم تصل الى هذه المدرسة بعد ونحن نعرف ان هناك بعض الاحياء الجديدة لم تصل اليها الكهرباء ولكن ايصال خدمات الكهرباء لمثل هذه المؤسسات التعليمية امر يفوق امر ايصالها الى تلك الاحياء الجديدة ونحن لا نشك في الجهد الكبير الذي يبذله القائمون بالمديرية العامه للتعليم بالمنطقة الغربية ولكن نود منهم مضاعفة الجهد لكي تختفي مثل هذه الاشياء البسيطة وفقنا الله واياهم لما فيه الخير والله ولي التوفيق .

سعيد القحطاني - جدة

مـطبات دخنـة تضر بالمارة

كلمة اهمس بها في اذن المسؤولين بان المطبات التي وضعت عند مدخل مدينة دخنة حي البجادية هذه المطبات خطرة الى حد كبير بحيث ان سائق السيارة عندما يمر بهذا المكان لا يتنبه الى وجود المطبات فتراه يقفز في الهواء ويهبط وربما تعطلت سيارته او اصيب باذى لا تحمد عقباه لذا اوجه نداء الى المسؤولين بالمرور برفع هذه المطبات او وضع ما يشعر بوجودها بعلامات تضيء ليلا او اشارة تحذيرية تعبر عن وجود هذه المطبات الاصطناعية علما بان الطريق معبر لبعض الحجاج القادمين من شرق المملكة ودائم الحركة وبقاء المطبات المذكورة مضر للجميع .. والله الموفق ..

من الأهالي
عبدالعزيز ابراهيم القرعاوي — فهد السلمان التويجري
القيم ـ بريدة

الخطر بعبور شارع الجامعة

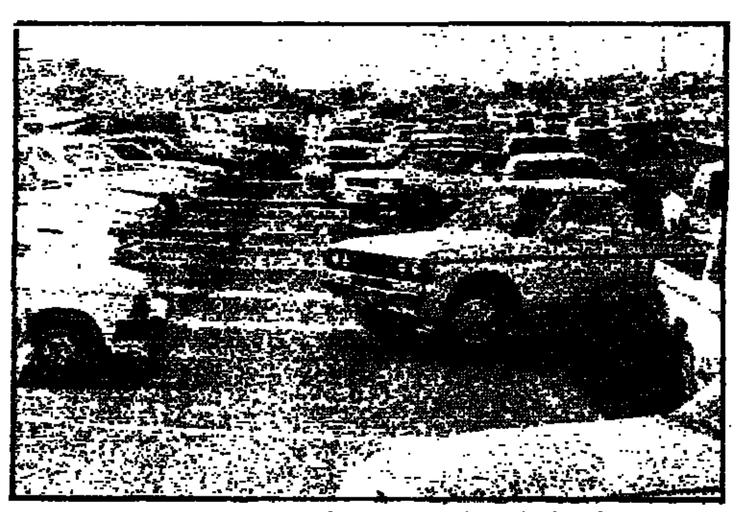
نحن طلبة جامعة الملك عبد العزيز نعاني من مشكلة كبرى وهي عملية عبور شارع جنوب الجامعة وذلك لكون الشارع المذكور سريعا وذا مسارات خمسة ولا هناك اي مان للسرعة ومعلوم ان ٥٠٪ من طلبة الجامعة يعبرونه على مدى الاثنتي عشرة ساعة دخولا للجامعة وخروجا منها .

لذا فاننا نطالب المسؤولين بعمل جسر للمشاة وانني متاكد بان حكومتنا الرشيدة قادرة على ذلك ولا تالو جهدا في الحفاظ على حياة الطلبة واذا كان هناك ما يمنع اقامة الجسر فانتظروا الحوادث والضحايا على ذلك الخط رغما عن الطلبة والسائقين .

فالطالب مصمم على عبور الشارع ليدرك وقت محاضرته ..

والسائق مصمم على مواصلة سرعته لانه قادم من الخط السريع .. والله من وراء القصد .

الطالب/ جرمان احمد الشهري



حي الواسطة بجدة بلا مواقف

ان حي الواسطة من الاحياء القديمة والمزدحمة بالسكان . ويعاني في الوقت الحاضر من ازمة المواقف للسيارات حيث انه لاتوجد مواقف عامة سوى الوقوف داخل الشوارع الفرعية الضيقة او على جانبي شارع الملك فهد مما يسبب اختناقا مروريا داخل الحي وازعاجا للمواطنين .

وحيث انه توجد مساحات شاسعة تحت كوبري شارع الملك فهد خصصت الامانة بعض من هذه المساحات مواقف سيارات لبعض الاحياء ..

ونظرا لان هذا الحي بأمس الحاجة لاستغلال مثل هذه المساحات كمواقف سيارات الا ان الامانة بدأت بزراعة تلك المساحة بدلا من ترفيتها واستغلالها كمواقف للسيارات اسوة بالاحياء الاخرى .. فنرجو من المسؤولين بامانة جدة تخصيص موقف للحي المذكور للاسباب التي ذكرتها ..

عن اهالي الواسطة بجدة
المهندس : زيلعي عيسى زرير
جدة

مبنى مدرسة حذيفة بن اليمان بحجر بحاجة للصيانة

نحن اولياء امور طلبة مدرسة حذيفة بن اليمان بحجر هذه المدرسة مقامة على ارض حكومية مساحتها ١٠٠ × ١٠٠ متر وهذا المبنى شعبي مبسط متعرض للتصدعات وتشققات بالنسبة للجدران والسقف ونحن نخشى من حدوث امر لا تحمد عقباه لا سمح الله . فهل يتفضل المسؤولون بادارة التعليم بارسال لجنة من المهندسين للكشف على هذا المبنى ومعاينته لتفادي الأخطار قبل حدوثها بصيانته او استبداله والله الموفق .

عن اولياء امور طلبة مدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية بحجر
سعدون حسين الزيالي
مستوصف حجر

المطلوب مزيد من المباسط

تقوم فروع البلديات التسعة في العاصمة المقدسة في كل موسم حج باعطاء المواطنين وخاصة منهم ذوي الحاجة قطع اراض ليضعوا عليها مباسط لبيع المواد الغذائية والمشروبات بانواعها ليستطيع الحجيج الحصول عليها على ما يحتاجونه من تلك المواد الغذائية وغيرها بيسر وسهولة وهذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل ما تقدمه حكومتنا الرشيدة من جهود كبيرة ليوفرو لحجاج بيت الله الحرام كل سبل الراحة والامان وتهيئة الجو المناسب لضيوف الرحمن كما ان المواطن يشارك بعمله هذا بتقديم الخدمات وذلك بتوفير مطلب كل حاج بدون مشقة .

وان امانة العاصمة ممثلة بفروعها بتوزيعها المباسط على الصورة التي ذكرناها تشارك في الاخرى بتحقيق الاهداف السامية التي ترنوا اليها حكومة جلالة الملك المعظم ومع شكرنا لهذه الخطوة الطيبة من امانة العاصمة المقدسة الا اننا نطالب بمزيد من المباسط المنظمة التي تقدم خدمات طيبة وتعطي الصورة الجميلة لبلادنا الحبيبة وتشترط على صاحب كل مبسط ان يكون قدوة طيبة في تعامله مع ضيوف الرحمن والله الموفق .

نزار عبداللطيف بنجابي
مكة المكرمة

خطاب مفتوح لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف

السلام عليكم ورحمة الله وبركات ..

معالي الوزير .. نحن سكان مخطط الجفيجف الجديد بالطائف الذي لا يبعد عن الفيصلية باكثر من ٤٠٠ م نطالب بايصال التلفونات الى هذا الحي الجديد اسوة بالاحياء المجاورة يا معالي الوزير .. طال انتظارنا لهذا المشروع الحيوي الهام حيث بذلت الوزارة كل ما في وسعها الى ايصال الخدمات الهاتفية الى كل حي بالطائف عدا هذا الحي .

لننا في انتظار امركم بسرعة اعطاء هذا الحي ما يستحقه من الخدمة الهاتفية وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خدمة للمصلحة العامة .

من سكان الحي
محمد عبدالكريم/ الطائف

مدينة طريب قحطان بلا هاتف

مدينة طريب قحطان من المدن الكبيرة والتي توفرت فيها اكثر المرافق الحكومية .. الا ان مكتب البريد الموجود بها لا يؤدي الخدمات البريدية المطلوبة لانحصاره في مكان واحد فيا حبذا لو عمل المسؤولون على فتح اكثر من فرع بالقرى المحيطة بالمدينة مثل قرى مشروقة والعرفان كما ان المنطقة بحاجة الى مكتب لاسلكي وميد الهاتف الالي اليها علما بان الميكرويف موجود ونحن نعلم ان الجهات ذات الاختصاص لا تتاخر بمد الخدمات المطلوبة للقرى والمدن فنوجه رجائنا الى المسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف والأمل كبير بسرعة تجاوبهم والله الموفق ..

سعيد حمد فايز كرم
منطقة عسير

نداء الى امانة جدة

كورنيش جدة الجميل يحتاج الى دورات مياه وتزويده بالماء العذب في جدة عروس البحر الاحمر يوجد اماكن عديدة للنزهة والسياحة واجمل ما فيها الكورنيش وجميع الوافدين الى هذا الكورنيش لقضاء بعض الاوقات الممتعة سواء من الداخل او الخارج يشاهدون الاعمال الجبارة المنسقة والمنظمة باشكال هندسية ومناظر جميلة وقنوات مستطيلة ومستديرة الشكل تتدفق فيها مياه البحر الاحمر وهذه المظلات التي نصبت على امتداد الكورنيش وصممت على ارقى المستويات المعمارية والنظافة التي اعطت هذا الكورنيش جمالا فائقا على مدار الاربع والعشرين ساعة ولكن هذا الكورنيش يحتاج الى انشاء دوارت مياة قسم رجالي وقسم نسائي وبطريقة منظمة حتى يتمكن السائح ورب الاسرة من قضاء رحلة ممتعة وتزويد بعض المناطق بعدد كاف من صنابير الماء العذب لان الماء شيء ضروري ولابد من توفره وامانة مدينة جده عملت الشيء الكثير من العاب الاطفال ولكن الاطفال لم يقدروا هذه المشاريع ومدى قيمتها والاستفادة منها لهم ولغيرهم فمن المؤسف ان بعض الاطفال يقضون حاجتهم داخل بعض الالعاب .

وهذا مما لا يرضاه مواطن فما بالك بالمواطن المسؤول فنرجو من المسؤولين بامانة جدة تفادي ذلك باقامة دورات على نحو ما ذكرت والله الموفق ..

حمد المجمد الشريم

سباق الزمن

ان كل انسان في هذه الحياة تمتلكه الاماني وتجرحه الاحاسيس . تراه يغضب ويفرح . نراه في كل يوم على حال .

يجري وراء لقمة عيشه لا يبالي بالزمن يود ان تمر عليه سنة في لحظة وهي في الواقع جزء من عمره الفاني الذي سينقضي في يوم من الايام ان الانسان في هذه الحياة شعاره الطمع والاكثر منهم اذا جاءه شيء من شيء لا يقتنع نراه يرسم خرائط موته بيده نراه يتدهور في القيادة لا يبالي بالخطر نرى ناسا يتسلقون الجبال ويسيرون في الظلام لا يعرفون الخوف .

ان الدنيا لا تسع الخلق جميعا انها تحمل وتضع وتاكل ولا تشبع وتضر ولا تنفع ولكنها في يوم من الايام ستتوقف وقفة ابدية لتاخذ الحساب منا .. فهل لدينا ما ندفعه لها ؟

سؤال يعجز عن اجابته الكثير نعم اقول الكثير وانا منهم .. فهل تسير بنا الايام الحلوة والليالي الملاح الى مكان مجهول الهوية وهل تمضي ايامنا سدا ولا نستفيد منها شيئا .

الكل منا له اماني يريد ان يحققها بين أونة واخرى يتداعب مع احلامه لكي يرسم السعادة لنفسه ولكي تقر عينه بهذه الدنيا ولكن كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام .

عبد الله محمد الصحفي
غران

استراحة الأسرة


منى نشأت



صديقي .. صديقتي .. استعدا لتشاركا معنا في هذه الوجبة التي جمعنا اطباقها من مختلف دول العالم .. مع الخبر الغريب .. والمعلومة الجديدة والاقوال المأثورة ..

وحتى لا نثقل عليك فقد خففناها ببعض المرطبات والابتسامات والطرائف ..

اول امرأة

كانت اول امرأة انجليزية في مجلس العموم البريطاني سليطة اللسان .. وكانت هذه السيدة واسمها « نانسي استور » من الد اعداء رئيس الوزراء ونستون تشرشل حيث تمنت له الموت في احدى الجلسات البرلمانية ولم يفلح في اسكات هجماتها اللاذعة !



وذات يوم كانت تتحدث في اجتماع سياسي وقاطعها احد الحاضرين محاولا السخرية منها بقوله « هناك شيء يحيرني يا سيدتي ، هل يمكنك ان تخبريني بعدد الاصابع الموجودة في قدم الخنزير ؟ .. فابتسمت وقالت له على الفور : ولم الحيرة يا عزيزي ؟! فانت وحدك تملك الجواب .. اخلع حذاءك بسرعة وعد اصابع قدمك وسوف تزول حيرتك الى الابد !

(الحكمة .. بحكمة)

■ كتب بلايزباسكال الحكمة بحكمة فقال « لو عرف كل واحد ما يقوله الاخرون عنه ما بقي في الدنيا اربعة اصدقاء » .. هذا كان في القرن الـ ١٧ ، لكن النميمة اقدم عهدا من ذلك بكثير ! ..

احدث طعم

■ احدث انواع الطعوم اسمه (ام . ام . ار) جرعة واحدة نصف سنتيمتر تعطى للطفل تحت الجلد فتقيه من الحصبة بنوعيها العادية والنكفية .. مدى الحياة .. والوقاية .. خير من العلاج .



(الحل الامثل)

بينما كانت الطائرة تحلق في السماء . وجدت المضيفة مجموعة من المجانين يتشاجرون ولا يجلسون في اماكنهم . الا واحدا يبدو عليه الهدوء فسألته . اذا طلبت منك ان تجعلهم يلتزمون الهدوء هل تستطيع ؟ .. فاجاب : بالطبع .. وذهبت لاحضار الطعام وعند عودتها رأته جالسا وحده فسألته اين اصدقاؤك ؟! فقال : طردتهم خارج الطائرة ليلعبوا في الشارع .



الرد .. جاهز

اشتهر المعلق الصحفي « هايوود براون » بانه يستطيع ان يأكل من الطعام اكثر من اي مجموعة من الناس .. وعندما قدم له الجارسون قائمة اصناف الطعام التي يقدمها المطعم ذلك اليوم ووقف ينتظر ما سيطلبه منها .. وبعد ان قرأ الصحف بعناية تامة اعادها الى الجرسون قائلا « ليس لدي اي التراضي على اي شيء منها » .

اسنان .. من السيراميك

اصدر مركز الابحاث العلمية بولاية (اوهايو) الامريكية مؤخرا تقريرا اثار اهتماما كبيرا التقرير هو عن احراز تقدم كبير في تجهيز حشوات الاسنان الخربة ، وزراعة الاسنان الصناعية .. وخلاصة التقرير انه تأكد بنجاح التجارب التي اجريت في مدينة كولومبس بولاية اوهايو لزراعة جذور لاسنان صناعية من السيراميك في لثة القرود . والمتوقع ان تصبح هذه الاسنان التي يجري تصنيعها في مركز باتيل للابحاث العلمية بكولومبس متوفرة للاستعمال الدارج خلال سنة واحدة .. وقد عرضت في ندوة علمية عقدت في كوبنهاجن بالدانمرك مؤخرا نماذج نالت اعجاب المختصين بطب الاسنان .

وقد استمرت الابحاث في مركز باتيل سبع سنوات كاملة من اجل ايجاد مادة فعالة قابلة لوضعها مكان السن الطبيعي المنقرد بعد خلعه وكذلك لايجاد مرتكزات لجسور الاسنان الصناعية .

دعوة للمساواة

اقامت مسز اليسون هان الموظفة في احدى الشركات الصناعية بانجلترا دعوى ضد الشركة التي تعمل بها لانها لم تنفذ القانون الذي صدر منذ عام واقر المساواة في الاجور بين الرجل والمرأة اذا كانا يقومان بنفس العمل .

وقد رفض القضاة الدعوى ، لانهم غير مقتنعين بقانون المساواة .

ابتسامة

قال اشعب « امير الطفيليين » مررت برجل يصنع طبقا فقلت له وسعه اكثر لعل من يشتريه يهدى لي فيه شيئا !

٥٣٠ طالبة بابتدائية الابناء بتبوك

● من سليم حامد علي :

تبوك ـ بلغ عدد الطالبات المنتظمات بمدرسة الابناء الابتدائية للبنات بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ٥٣٠ طالبة يدرسن في اربعة عشر فصلا ، من السنة الاولى وحتى السنة السادسة الابتدائية .

ذكرت ذلك « للمدينة » السيدة منى محمد صالح أبوخيشة مديرة المدرسة الابتدائية للبنات بقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك والتي تأسست عام ١٣٩٩هـ وقالت بان نسبة النجاح في العام الدراسي المنصرم بلغت (٩٩٪) حيث كان عدد الطالبات اربعمائة واربع طالبات .

ومضت السيدة منى أبوخيشة قائلة ان المدرسة تعتبر النواة الاولى التي تتحقق من خلالها اهداف العملية التعليمية ، وانها تمارس عددا كبيرا من الانشطة المنهجية واللامنهجية كجماعة التربية الدينية لبث الوعي وغرس المبادىء الدينية في الطالبات واصدار المجلات والصحف الحائطية وعمل الابحاث عن الشخصيات الاسلامية . وجماعة اللغة وتقوم بعمل البومات عن الاحداث الجارية واللوحات التي تخدم موضوعات القراءة والقواعد ومجموعة لتحسين الخطوط والاعداد التحريري للاذاعة المدرسية ، وجماعة المكتبة لتعويد الطالبات على نشاط الاستعارة والتفكير العلمي السليم وزيادة محصولهن اللغوي . وجماعة العلوم والرياضيات وتقوم بعمل لوحات تخدم المادة لكافة الصفوف والبومات المناهج واللوحات المجسمة والتجارب العملية باستخدام خامات البيئة الى جانب جماعة الاجتماعات والتربية الفنية والنسوية والاذاعة المدرسية .

● بمناسبة اسبوع النظافة :

النظافة والنمو

اذا كان كثير من الأمراض يرتبط بعدم النظافة فتنتقل من شخص الى اخر فان اكثر الكائنات عرضة للهلاك بسبب عدم النظافة هي تلك الزهور الرقيقة او تلك البراعم الخضراء التي لم يشتد عودها لتقاوم ما تحمله اليها الريح من جراثيم وميكروبات .

واذا كان الله سبحانه وتعالى قد وفر الحماية الطبيعية للطفل الرضيع بما يتوفر في حليب الأم من مواد مضادة وحصانة طبيعية تحمي البرعم الاخضر من هجمات الجراثيم والميكروبات التي قد تنتقل اليه فلماذا نتعمد نحن بنو البشر ان نعمل على الأخذ بممارسات خاطئة تحت اسم التحضر والتمدن .

لقد ثبت علميا ان حليب الأم هو وحده الذي يحتوي على المناعة الطبيعية للطفل في مراحل عمره الأولى وان أي بديل صناعي لا يمكن ان يوفر هذه الحصانة الطبيعية .

الشيء العجيب اننا لا نلجأ فقط الى البديل الصناعي الذي يخلو من هذه المناعة الطبيعية التي وفرها الله سبحانه وتعالى حماية لهذا المخلوق الضعيف وهو الطفل الرضيع ، بل اننا نلجأ ايضا الى ان نجلب له الميكروبات والجراثيم لتدخلها الى احشائه نتيجة عدم الوعي لدى بعض الأمهات وذلك من خلال تلك الرضاعة (البزازة) التي يعتبرها البعض علامة التحضر فنحرم بها الطفل من حقه في الرضاعة الطبيعية بل ونجلب له التلوث والجراثيم بطرق شتى اذ تتعرض اولا للجو او تسقط على الأرض فتحمل الملايين من الجراثيم ثم نضعها في فم الطفل فتنتقل الى احشائه جيوش من الميكروبات لتمزق احشاءه وتضعه في دوامة الأمراض المعوية .

قد لا يقتصر الأمر فقط على النقل المباشر للجراثيم بل قد يزداد الأمر سوءا باضافة ميكروبات وجراثيم اخرى الى محلول الرضعة الصناعية وذلك عن طريق تلوث الماء . وعدم غليه او عدم نظافة ادوات الرضاعة الصناعية .

ماذا نتوقع بعد ذلك ..؟؟ دورة لا تنقطع من الاسهال وسوء التغذية يزيد كل منها من حدة الاخر فالاسهال سبب استنزاف المواد الغذائية من جسم الطفل وبالتالي تقل مناعته وقدرته على مقاومة الأمراض فتهاجمه الجراثيم وتنزل به نوبات متلاحقة من الاسهال تؤدي الى انحدارات مستمرة في قدرته البدنية وقدرته على المقاومة ويزيد من استنزاف ما يمكن ان يصل الى جسمه من عناصر غذائية وتبلغ هذه الأزمة ذروتها في فترة ما بين الشهر الرابع والشهر السادس من عمر الطفل عندما يبدأ ادخال التغذية التكميلية الى الرضعة والويل كل الويل لهذا الكائن الضعيف الضعيف اذا لم تراع النظافة التامة في اعداد وتقديم الأغذية التكميلية للطفل .

اذا قدر لهذا الطفل ان يمتد به العمر مع هذه الضربات المتلاحقة التي انزلتها به نوبات الاسهال وسوء التغذية المرتبطة بها فلاشك انه سيكون مخلوقا ضعيف البنية عرضة للمزيد من الأمراض واذا امتد به العمر اكثر حتى يقوى على الحركة وتبدأ يده تمتد لما حوله من اشياء يضعها في فمه فالويل له اذا لم يكن ما حوله من اشياء وادوات نظيفة غير معرضة للتلوث ويمكن بطبيعة الحال ان تتصور كم سيزيد ذلك من حالته سوءا .. المحصلة النهائية لكل تلك بطبيعة الحال هي اما النمو غير المتوازن للطفل واصابته باعاقات بدنية او عقلية او لا قدر الله مفارقته الحياة وهو لا زال برعما اخضر لم يتفتح بعد على هذه الدنيا ويعي اصول النظافة ليحمي نفسه من الأخطار التي تنتج في غيابها :

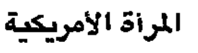
فعلى من تقع المسؤولية اذن في حماية هذا المخلوق في ايامه واشهره الأولى ؟ على الأم اولا وعلى الأب بطبيعة الحال وعلى من ستوجب عليه التوعية والنصح باصول النظافة .

واليوم ونحن في اسبوع النظافة لا نترك الفرصة تمر فتواصل كافة اجهزة الاعلام والتوعية الصحية مهامها ليس في هذا الأسبوع فحسب بل على مدار العام فليشارك كل منا في التوعية ولتع كل أم اهمية النظافة بالنسبة لنمو طفلها .. وبذلك تقوم بواجب وطني وتساهم في مهمة الاعداد والبناء . اعداد وبناء الرجال ، سواعد ومستقبل وثروة وامل البلاد .

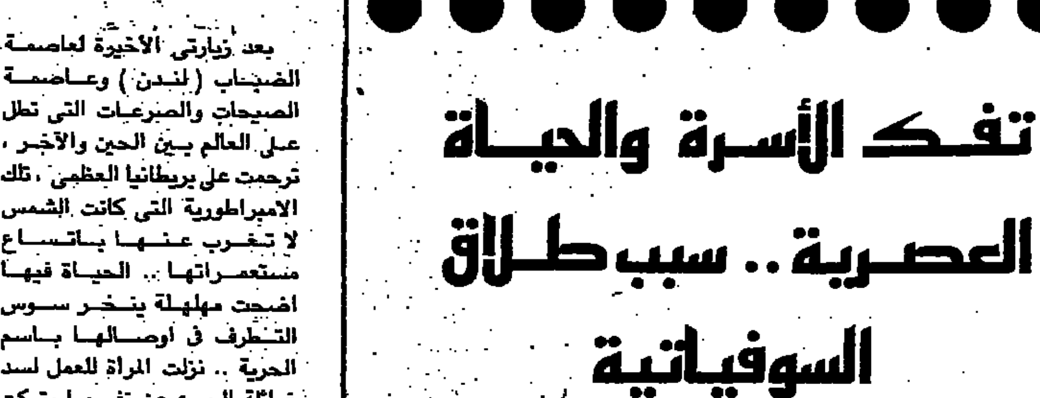
المرأة الغربية تدفع ثمن « تطورها »

■ مكتب المدينة :

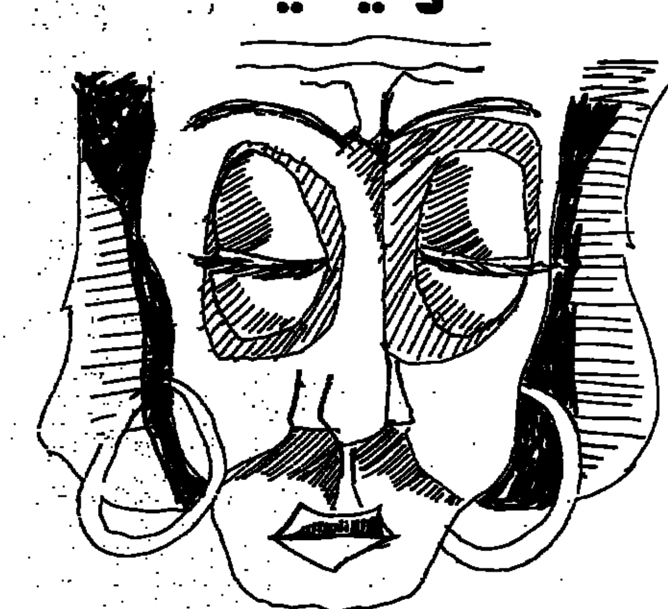
الكويت ـ دخل المرأة الامريكية من اهم اسباب الخلافات الزوجية في المجتمع الامريكي بينما تعقد الحياة العصرية وتفكك العلاقات الاسرية من الاسباب الرئيسية وراء ارتفاع نسبة الطلاق في الاتحاد السوفيتي وعلى عكس المرأة الامريكية او السوفيتية فان المرأة اليابانية تعتبر حذرة جدا من المستقبل ولهذا فان ٤٠ بالمائة من اليابانيات المتزوجات يعتمدن على التوفير في البنوك تحسبا من الايام السوداء المقبلة هذه الصورة الثلاثية للمرأة الغربية كانت مدار دراسات وابحاث نشرت في كل من واشنطن وموسكو وطوكيو ..



اليابانية تدخر القرش الأبيض لليوم الأسود دون علم زوجها



تفكك الأسرة والحياة العصرية .. سبب طلاق السوفياتية



المرأة الأمريكية

فقد وصفت دراسة امريكية المشكلات التي تتعلق بحاجة الزوجين الى النقود لتنظيم حياتهما ابتداء من مصروف البيت حتى طريقة الانفاق بانها الموضوع الذي يحتل المكانة الاولى في الخلافات الزوجية يليه عدم وجود التفاهم الكافي وانعدام الحوار بين الزوجين ثم المشكلات العاطفية والاختلاف حول اسلوب تربية الأولاد ثم المشاحنات بشأن اهل كل من الزوجين وخاصة « الحموات » وقالت الدراسة انه مع التطور التكنولوجي والارتفاع في مستوى المعيشة الذي شهدته المجتمعات المتقدمة كثرت متطلبات الحياة اليومية حيث صار الكثير من كماليات الامس من ضروريات اليوم واوضحت ان العديد من الزوجات اصبحن يخرجن للعمل ويحققن دخولا خاصة بهن تترتب على ذلك في طريق بعض الاسر عدة مشكلات منها وجود دخلين منفصلين دخل الزوج ودخل الزوجة اضافة الى ان الزوج لم يعد وحده صاحب الكلمة الاولى والاخيرة في المسائل المادية بل اصبح لرأي الزوجة اهميته .

المرأة السوفيتية

اما في الاتحاد السوفيتي فان مشكلة الطلاق تحتل مكانا بارزا ضمن المشاكل التي يعاني منها المجتمع السوفياتي رغم الجهود الحثيثة التي تبذلها الحكومة للتخفيف من حدتها .. وتتفاوت حالات الطلاق من منطقة الى اخرى فهي كثيرة جدا في المدن الصناعية الكبرى وخاصة في القسم الاوروبي من الاتحاد السوفيتي وقليلة نسبيا في الارياف ..

وحسب الدراسات التي اجريت فان اسباب الطلاق تعود الى تعقد الحياة العصرية وتفكك العلاقات الأسرية القديمة واستغلالية المرأة اقتصاديا ومشاكل السكن والادمان على تعاطي المشروبات الكحولية من جانب الزوج بصورة اساسية ..

المرأة اليابانية

وفي اليابان يستفاد من دراسة اعدها احد البنوك اليابانية ونشرت في طوكيو مؤخرا ان اربعة من كل عشرة يابانيات متزوجات لهن توفير في البنك بمتوسط ثلاثة الاف دولار لاستعمالهن الخاص او للعائلة والازواج اخر من يعلم بامر هذا التوفير ..

فقد استندت دراسة بنك « فوجي » الى استفتاء للرأي اجري بين نحو ٥٠٠ من ربات البيوت في طوكيو تصنفهن من ذوات الدخل العالي المستوى الذي يتراوح من ١٣ الف دولار و٢٠ الف دولار وكان جواب ٤٢ في المائة ممن اشتركن في الاستفتاء ان لهن توفيرا سريا واجاب ٣١ بالمائة انهن يفترضن ان يكون لربات البيوت مثل هذا التوفير عونا لهن في الايام العصيبة .

وبينت الدراسة ان النسوة اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٥٠ و٥٠ لديهن اكبر مقدار من التوفير غير المعلن للزوج بمتوسط ٥ الاف دولار فيما توفر اللواتي في العشرينات سرا بمتوسط الف دولار سنويا فقط !!

الأسرة والمجتمعات العربية بألف خير

[illegible]

بعد زيارتي الأخيرة لعاصمة الضباب (لندن) وعاصمة الصيحات والصرعات التي تطل على العالم بين الحين والآخر ، ترحمت على بريطانيا العظمى ، تلك الامبراطورية التي كانت الشمس لا تغرب عنها باتساع مستعمراتها .. الحياة فيها اضحت مهلهلة ينخر سوس التطرف في اوصالها باسم الحرية .. نزلت المرأة للعمل لسد غائلة الجوع عن نفسها وتركت الأسرة والبيت .. مدنية زائفة ، تقاليع خليعة ، سممت الحياة بروح العنف والاعتداء على الأبرياء ، من امثال سفاح يوركشير واخيرا الفوكس .

حمدت الله اننا نعيش في حظيرة الشريعة الاسلامية والاسلام الذي كفل لحياتنا السلام والأمن وازددت قناعة بان الأمن والطمأنينة هما بتطبيق الشرائع السماوية والبعد عن القوانين الوضعية العاجزة المشلولة . عن تقديم العون والأمن للمواطن الغربي الذي يبحث عن الأمان وكأنه عملة نادرة مفقودة .

هذا فيما يخص جانب الأمن والأمان الضائعين هناك .. ويظل السؤال المحير والمطروح في عيون الناس حاليا : ماذا يحدث بعد رحيل جيل الكبار المتحفظ والمحافظ على التقاليد البريطانية العريقة ويتولى الحكم والقيادة لشباب التقاليع امثال (البانكس) واصحاب الطريقة (الجاكسونية) في الحركات وتقاليع الملابس وتسريحة الشعر ؟.. هؤلاء يمثلون السوسة التي اكلت منسأة سليمان ، فهم سوس الحضارة والمدنية البريطانية وهذا ليس غريبا بل هو نتيجة لحرية زائفة وقوانين وضعية عقيمة عاجزة . ومن هذا المنطلق ومن منطلق معايشة ذلك الواقع المؤلم احس بالرثاء لهذا البلد ، واحمد الله على نعمة تطبيق الشريعة التي ضمنت للمجتمع والأسرة العربية سياج امن وصيانة ضد التيارات التي تستهدف اقتلاع جذور الانسان ..

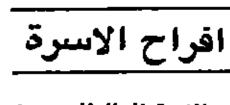
هذا على صعيد الحياة العامة اما على صعيد الأسرة فهي مع الأسف متفككة مهلهلة في الغرب . تعطي حقوقا زائفة لا تمنح الفرد الأمان بل المزيد من الشقاء والاغلال وتتركه نهبا للانحراف والجنوح عن جادة الصواب . وتجنب التقليد المفتعل المهين لكرامة الأفراد وهكذا فان الاسلام يمنح الأسرة حصانة واعتدادا ..

اما في مجال الثقافة والصحافة فقد كانت لندن عاصمة تشع على العالم اجمع في يوم من الأيام بالتحقيقات والريبورتاجات الرائعة التي تتغلغل في الحياة العامة اما اليوم فهي سقيمة مملة . اما التلفاز فقد هبط مستوى ادائه نتيجة لسياسة التقشف العامة في البلاد . وهكذا نجد ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز يتبنى بادرة تتلخص في تقديمه لبرنامج تلفزيوني يقدم حكايات للأطفال في محاولة لانقاذ تلك البراعم والعودة بها الى التقاليد الانجليزية العريقة .

وعلى صعيد الموضة والأزياء نجد شيئا غير معقول او مقبول ، حيث نشاهد في شوارع الأزياء والموضة مزيجا غريبا من الأنماط والألوان والخطوط تثير العجب وهي مدعاة للضحك والسخرية . فالموديلات عبارة عن بدل رجالية من الصوف الكاروه بالالوان البني والاحمر والأصفر والأسود ، اما الفساتين فهي مثل اوراق التوت ذات الوان صارخة اوباهتة . وكم من الجرائم ترتكب بحق حواء باسم الموضة !! والعجيب هو ان مصممي الأزياء يقولون : لماذا العجب والاستغراب . فكل صرعة او موضة تجابه بعدم اقبال في البداية ثم يبدأ التهافت عليها !!

لقد احسست عندما رأيت تلك الأزياء . بالمؤامرة الكبرى التي تستهدف انوثة وجمال المرأة واحسست بالاهانة والغيرة للجنس الناعم باكمله فهي بحق مؤامرة كبرى تستهدف الهزؤ بالمرأة لتصبح بعد اكتمال ارتدائها لتلك الخطوط من الموضة مسخرة امام الجميع واقرب في شكلها الى الرجل . اما الوان المكياج وخطوطه ففيها العجب كأن المرأة خرجت لتوها من حفلة صاخبة ، واختلاط الألوان شيء غير معقول كأن المرأة شيطان خرج من باطن الارض .. اما الوان الشعر فهي مثل قوس قزح . والتسريحات مثل عرف الديك المقبل على معركة حامية امعانا في الهول من هذا المسخ الآدمي الرهيب المسلط ضد حواء . الشاب والفتاة لهما نفس خطوط تسريحات الشعر والأزياء .. حقا لقد كانت دعوة صريحة للمرأة لتعود الى ازيائنا العربية الجميلة المحتشمة التي تبرز بحق جمال المرأة وتجعلها ملكة متوجة في عالم الأناقة .. اعود لأقول : عمار يا بلاد المسلمين !!

افراح الاسرة


ا . بشير

● الاستاذ الطاهر بن اب بشير البناوي بالمستشفى التخصصي بالرياض رزق في باكورة انتاجه ابنا سماه « محمد » . جعله الله ابنا مباركا واقر به اعين والديه والف مبروك .

● رزق السيد علي زينل مدير الخدمات بمصفاة شل بالجبيل بمولود اسماه (محمد) اقر به الله اعين والديه .

● رزق السيد حسين المطوع مدير الامن الصناعي بمصفاة بترومين شل الجبيل بمولود اسماه (احمد) جعله الله من مواليد السعادة .

● احتفل آل مديني وآل ابوالحمايل بعقد قران الاستاذ حسين ابوالحمايل الموظف بالخطوط السعودية على الآنسة منال ابراهيم مديني بفندق قصر البحر الاحمر بجدة .. الف مبروك .

● رزق الدكتور عبدالله احمد صالح المحاضر بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بمولود اسماه (ياسر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون والديه والف مبروك .

● رزق السيد .. محمد حامد الحربي .. الموظف بمؤسسات عبدالله هاشم (هوندا) قسم الاقساط .. بمولودته البكر اسماها (مدى) الف مبروك .

● عاد من اليمن السيد بلعيد جمعان جروان بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .. عودا حميدا .

متابعة لصرح من صروح التعليم في بلادنا

الفتاة السعودية تمتاز بعقلها الراجح وفطنتها المتميزة وامومتها المبكرة

تحقيق : مها صلاح الدين

■ مدارس دار الحنان احدى معالم النهضة التعليمية والثقافية في المملكة العربية السعودية ، يعرفها كل من عاش ويعيش في جدة .. وهي الى جانب ذلك معروفة في العالم العربي والاسلامي . زارها ويزورها العديد من الوفود الصحفية العالمية التي تاتي الى المملكة من أن لآخر للاطلاع على معالم النهضة في بلادنا . وفي عصر اقل ما يقال فيه انه من ازهى عصورها واروعها . فسياسة التعليم هي خطة القائد الرائد جلالة الملك فهد ، اول وزير للمعارف . ودار الحنان مع مثيلاتها من المدارس تمثل اسلوبا جديدا خطته المملكة في التعليم وذلك بالاضافة الى الاف المدارس الحكومية المنتشرة في مختلف انحاء البلاد .



في مدرسة دار الحنان

تعليم الفتاة عامل مهم وكبير في رقي وتطور العالم المسلم

وعند الحديث عن مؤسسة دار الحنان لابد وان نذكر السيدة سسيل رشدي ، فدار الحنان وهي وجهان لعملة واحدة ، والسيدة سسيل رئيسة هذه المؤسسة استطاعت بمهارتها وطموحها وعملها الدائب المستمر وبمساندة المسؤولين في المملكة ان تحول دار الحنان الصغيرة الحجم نسبيا والمحدودة الاهداف الى حد ما الى مدارس تضم مراحل الابتدائي والاعدادي والثانوي الى جانب الروضات والتمهيدي .

وهكذا فان الكثيرات من بنات جدة وعلى مدى اكثر من جيلين ينظرن الى المربية سسيل على انها امهن الثانية التي تعهدتهن بالرعاية والعناية وساعدت اولياء امورهن في تشكيلهن وانضاج شخصيتهن وكونت منهن هذه الباقات من الزهور التي نراها ونسمع عنها اينما حللنا او سرنا ، بل ونفتخر بها على مر العصور والاجيال ، لانهن العمود الفقري لحاضر ومستقبل هذه الامة حيث منهن الطبيبة والمدرسة والباحثة الاجتماعية وسيدة البيت الناجحة .. وسأتوقف قليلا لاتيح لكل منكم الاستمتاع بحديث السيدة سسيل رشدي عن بنات دار الحنان ولاتيح لكم ايضا ان تستمعوا وتسمتعوا برحلة في إعماق هذه المربية الفاضلة وذلك من خلال الحوار التالي :

الشخصية المتكاملة

■ دار الحنان في كلمات موجزة ماهي ؟ ولماذا اقيمت ؟ ومتى بدأت ؟ والى اين وصلت ؟

– دار الحنان بدأت كجس نبض لتعليم الفتاة السعودية وكانت تجربة ناجحة بفضل جهود الاميرة عفت ولقد وصلنا الى مستوى تخريج عدد من الفتيات المتكاملات الشخصية اللواتي يستطعن تحمل المسؤولية في هذه الحياة ، تحمل المسؤولية داخل البيت وخارجه ، داخل البيت كزوجة وام وسيدة بيت وخارجه اذا دخلت الحياة العملية حيث تكون ايضا مؤهلة لتحمل مسؤولية العمل اضافة الى التوفيق بين مسؤوليات البيت والعمل اذا كانت ممن يمارسن المسؤوليتين معا .

المبنى الجديد

■ لماذا لم تنتقل دار الحنان الى مبناها الجديد الذي بدأت في بنائه منذ اربع سنوات وهو زمن كبير في بلد كالمملكة العربية السعودية حيث التطور فيها والانجاز سريع وسريع جدا ؟

– مجرد خلافات بيننا وبين المقاول ادت الى اعادة النظر في الامر واسناد عملية البناء الى مقاول أخر وهذا امر عادي ويحدث احيانا في بعض المشاريع وعلى العموم فالمبنى اوشك على الانتهاء وسوف ننتقل اليه خلال مدة بسيطة ان شاء الله .

نحن لا نرفع الرسوم

■ يشكو بعض الناس من ان دار الحنان سنويا ترفع رسوم الدخول للمدرسة . لماذا هذا الارتفاع في الرسوم ما دامت الدولة تعين مدرسة دار الحنان على تادية رسالتها ؟

– اولا . لا . نحن لا نرفع الرسوم سنويا واذا قارنا رسوم دار الحنان برسوم اي مدرسة اهلية اخرى نجد ان دار الحنان تطلب اقل الرسوم وتقدم احسن الخدمات وبأفضل الطرق الممكنة اما ارتفاع الرسوم فهي عملية تلقائية ورد فعل لزيادة الاجور والمرتبات الخاصة بالعاملات في المدرسة وافضل جواب على هذا السؤال ان اسأل هل بقيت المرتبات هي نفسها كما كانت من قبل عشرين سنة ؟ ثم ان الاعانة محدودة وكل مدرسة مطالبة بتغطية مصاريفها . وهناك الجانب الآخر من الموضوع وهو ان بعض الاهالي يطمعون بطلب احسن الخدمات باقل الاسعار وهذه عملية غير منطقية فمن المعروف انه كلما كانت الخدمات المطلوبة افضل كلما وجب ان يكون السعر اعلى .. اليس كذلك ؟

كثيرات .. وكثيرات

■ من هي المدرسة التي تركت دار الحنان ولا زلت تذكرينها وماهي الاسباب ؟

– من كثيرات .. وكثيرات واذكر على سبيل المثال لا الحصر السيدة المربية الفاضلة اسماء الحمصي السورية الجنسية والتي لا تنسى فضلها على المدرسة . فقد اثرت المدرسة بخدمات واساليب تعليم تجعل من اللغة العربية لغة محببة الى نفوس من يدرسها كما انها شاركت في دفع عجلة التقدم في جميع اوجه النشاطات التي تمارسها الطالبات في المدرسة فكان لها اثر كبير في التوجيه الثقافي وكتابة الابحاث وغيره وغيره .

العطاء مؤكد

■ هل استطاعت مؤسسة دار الحنان ان تمنح المجتمع السعودي المرأة المثقفة حتى ولو لم تلتحق بالجامعة ؟

– اكيد فهناك زوجات ناجحات لرجال اعمال وموظفين ناجحين . ومن بناتنا ممن لم تساعدهن الظروف للالتحاق بالتعليم العالي وكذلك هناك عاملات ناجحات من هذا النوع في اكثر المؤسسات النسائية الى جانب المدرسات والاداريات .. الخ

بناتي .. وصديقاتي

■ عدد كبير من خريجات دار الحنان قد اصبحن في مراكز هامة في الدولة . ترى هل لا زلت على صلة بهن وكيف تنظرين اليهن الآن ؟ اعني كصديقات ام تلميذات ؟؟

– كثيرات من خريجات دار الحنان اصبحن الآن صديقات ولدي شعور بالامومة تجاه كل واحدة منهن كما ان كثيرا منهن لا زلن يتصلن بي من وقت لأخر يطلبن النصح والارشاد في امور كثيرة بحياتهن وبعضهن يزرنني بالاضافة الى ان بعضهن الآخر قد اصبحن زميلات عمل حتى في نفس مدرسة دار الحنان وهناك ايضا زميلات عمل خارج المدرسة ومنهن من هن الآن في وظائف اعلى من وظيفتي بكثير ولكن كل ذلك لا يمنع ان احس انهن بناتي وانني مستعدة لاستقبالهن او الكلام معهن في كل الامور التي تهمهن والتي قد يشعرن انهن بحاجة لعوني وارشادي فيها .

المتفوقات كثيرات

■ من اشهر المتفوقات اللواتي لا زلت تذكريهن من خريجات دار الحنان ؟

– جوابي على هذا السؤال ان اقول انهن ايضا كثيرات وكثيرات جدا منهن على سبيل المثال الدكتورة مشاعل ابنة سمو الامير ماجد – امير منطقة مكة المكرمة ، نورة السعد معيدة في الجامعة ، دكتورة امال شبكشي استاذة في كلية الطب بل لا ابالغ اذا قلت لك ان مجموعة كبيرة من خريجاتنا تعمل كل منهن استاذة في كلية الطب – وبالتخصيص اعني المجموعة الاولى من خريجاتنا ويعملن في التفتيش النسائي او مدرسات لامتحانات في الجامعة او معاهد التربية .. الخ

البيت والشخصية العامة

■ البيت بتربيته السليمة للاولاد والبنات في الصغر ينعكس اثره على المجتمع ككل . نريد من السيدة سسيل القاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع باعتبارها مربية اجيال وصانعة امهات ؟

– لا شك ان البيت له تأثير كبير على الاولاد والبنات عامة وخصوصا في الصغر فالام والاب والجو العائلي بشكل عام مسؤولون عن تكوين شخصية الطفل العامة فمن المعروف في علم النفس ان المقومات الاساسية لشخصية الطفل تغرس في نفسيته في السنين الاولى من حياته فما ان يصبح في الرابعة من عمره الا ويكون قد تكونت فيه هذه المقومات من صدق وامانة واطمئنان وثقة بالنفس ..الخ وتجيء المدرسة بعد ذلك لتعمق هذه المفاهيم وتساعد في ابراز الطفل كشخصية متكاملة بعيدة عن كل التعقيدات . ولكن للاسف هناك بعض الناس الذين يخطئون في حق اولادهم وبناتهم من حيث لا يدرون حينما يعتبرون الطفل ولغاية خمس او ست سنوات من العمر وكأنه غير موجود . وهذا غير صحيح اطلاقا والمطلوب من كل ام واب تعهد الطفل ورعايته واعتباره شخصية قائمة بحد ذاتها والتصرف على هذا الاساس منذ السنوات الاولى من مراحل نموه . ان كل ما يراه الطفل الصغير ويسمعه في البيت ينطبع داخل نفسه بدون ارادته وينعكس على تصرفه فيما بعد ولذلك فانا اقول ان البيت هو اساس تكوين شخصية الطفل او هو اساس ما قد ينشأ في نفسيته من مشاكل او تعقيدات وبعد ذلك يدخل دور المدرسة التي تتساعد وتتعاون مع البيت في ابراز شخصية الاولاد والبنات على احسن صورة ممكنة .

تعليم الفتاة

■ سيدة سسيل نريد منك اطلالة خاصة على تعليم الفتاة في المملكة العربية السعودية ، تطوره ، وانعكاسه على فئات المجتمع المختلفة ؟

– من الواضح جدا ان تعليم الفتاة اسهم كثيرا في تقدم المجتمع وازدهاره ولنأخذ الناحية البيتية مثلا . ان الام المتعلمة قطعا هي غير الام الجاهلة وتصرفها في البيت ينعكس اثره على اولادها ومستقبلهم . اما اذا اخذنا نواحي الحياة العملية في المملكة فنجد ان المرأة مع تطور العلم قد ساهمت في خدمة مجتمعها ووطنها بصورة مشرفة وعلى نطاق ماتتطلبه الشريعة الاسلامية ومما يثلج صدري ان أرى ثمار تعليم الفتاة تبدو واضحة من خلال حرصها على بيتها ومسؤولياتها الاسرية ان وجدت دون الاخلال بمتطلبات العمل وما يسند اليها من مسؤوليات فيها مساندة للوطن ودعم لمسيرة النهضة الشاملة فيه .







البيت هو الاساس

■ ماهو احساسك ياسيدة سسيل وانت ترين ان اكثر بناتك اللواتي تخرجن من الثانوي في دار الحنان قد خطبن هل تشعرين بسعادة لذلك ام انك ترغبين منهن اكمال تعليمهن ؟

– لا ليس شرطا على كل فتاة ان تكمل دراستها ورغم اني اؤمن بالتعليم وعشت عمري في مجال العمل فيه الا انني اؤمن تماما ان مكان المرأة الاول هو البيت والحياة الزوجية وتربية الاولاد فاذا سنحت الفرصة المناسبة للفتاة لتحقيق هذا الهدف عند التخرج من الثانوي فاهلا به واحس بالسعادة عندما اراها تنجح فيه علما بان ذلك لا يؤثر مطلقا على استكمال ثقافة ترغبها عن طريق المطالعة مثلا فكما قلت سابقا نحن نعد الفتاة هنا في دار التربية لكي تتخرج شخصية متكاملة مستعدة لخوض غمار الحياة البيتية والعملية وبعد ذلك يأتي تصرف كل واحدة حسب ظروفها . الا انه لي ملاحظة في هذا الشأن وهو انه مع ازدياد الرغبة في استكمال العلم والتحصيل وازدياد الاعداد المتقدمة للتعليم العالي فان هناك بعض الفتيات ليس عندهن استعداد لاستكمال التحصيل العلمي الجامعي او للتوفيق ما بين البيت والعمل اذا مارسن عملا ما . الى هؤلاء اوجه كلامي هذا اقول ان على هذه الفئة من الفتيات الا يدخلن الجامعات او الا يدخلن ميدان العمل من باب تعبئة الفراغ او التسلية فدخول الجامعة او مجال العمل يتطلب ان تكون الفتاة جادة وتشعر بالمسؤولية والا فلتدع المكان لغيرها ممن هن في حاجة فعلية له .

السؤال لاصحاب الرأي

■ كثير من الزائرات الاجنبيات اللواتي زرن المملكة او اقمن فيها فترة من الزمن زرن مدارس دار الحنان ؟ هل لك ان توجزي لنا انطباع هؤلاء الزائرات عن المدرسة خاصة والتعليم عامة ؟

– مثل هذا السؤال ارجو توجيهه للزائرات انفسهن وكل املي ان نكون قد وفقنا في عملنا وخدمتنا لفتياتنا بحيث تبدو مؤسستنا واجهة تعليمية وحضارية لائقة للفتاة السعودية .

بطاقة تعارف

■ السيدة سسيل رشدي من هي ؟ وماذا قدمت في حقل التعليم ؟

– انا سيدة بيت وام لابنتين هويدا في المرحلة الجامعية وليلى في المرحلة المتوسطة وانت تعرفين ذلك جيدا . اما في مجال العمل فانا اعمل في مجال التعليم منذ ان انشيء التعليم للفتيات عام ٨٠ هـ وقبل دار الحنان كنت مدرسة في المدرسة الاولى الحكومية في الرياض وهي اول مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنات في المملكة ثم عملت في الشؤون الاجتماعية وبعدها انتدبت للعمل في دار الحنان وانا الآن موظفة في وزارة المعارف ومنتدبة لادارة مدارس دار الحنان .

نجاح المرأة

■ ماهو مقومات نجاح المرأة العاملة من وجهة نظرك ؟

– اولا مفروض كما اسلفت ان تكون لها القدرة على التوفيق بين البيت والعمل فهذا ميزان نجاحها بالاضافة الى ان تشترك مع المتفرغة للعمل والتي ليس لديها اعباء منزلية كزوج او اولاد او اخوات .. الخ في تحقيق اسس النجاح ومقوماتها الاكيدة ان تشعر بالمسؤولية ولا تنسى ان تضعي تحت هذه الجملة عشرين خطا للاهمية – وكذلك ان تكون مخلصة في عملها ومحبة له فالانسان الذي لا يحب عمله لا يمكن ان ينجح فيه ابدا ويجب ان تكون ايضا متفاهمة مع من تعمل معهم واخيرا مرنة غير متصلبة ولا متسلطة .

الاخطاء وشماعة العمل

■ سيدة سسيل هل استطاعت المرأة العاملة ان تصل الى اهدافها دون المساس بحقوق بيتها واولادها ؟ وكيف ؟

– في الواقع نحن لا نستطيع تعميم مثل هذا القول فهناك من خسرت بيتها بسبب العمل وهناك من استطاعت المحافظة عليه ودفعه الى طريق السعادة والازدهار . وعلى العموم هناك خطأ شائع وهو انه في معظم الاحيان عندما يشغل زواج او بيت السيدة العاملة يلقون اللوم رأسا على عمل المرأة خارج البيت مع ان هناك حالات فشل ايضا تحدث لاخريات ممن لا يعملن والذي اود ان اقوله هو ان فشل الحياة البيتية او الحياة الزوجية ليس دائما بسبب عمل الزوجة خارج البيت ولكن يظهر انه في حالة المرأة العاملة دائما نرى الناس يعلقون اخطاء الحياة الزوجية على شماعة العمل مع ان هذه ليست دائما هي الصورة الحقيقية للوضع .

لكل منهما دوره

■ الرجل في بعض المجتمعات يضحك على المرأة باسم المساواة وهذا يجعل المرأة نفسها تطالب بها وتظن انها في حاجة الى هذه المساواة ولكن على سبيل المثال الا ترين ان المرأة العاملة مطالبة بالاضافة الى عملها خارج المنزل ان تعمل ايضا داخل المنزل بينما لا يطالب الرجل بهذا ، الا تعتقدين ان في ذلك غبنا للمرأة التي تطالب بهذه المساواة ؟ وما رأيك في هذا الموضوع ؟

– المرأة التي تطالب بالمساواة مع الرجل هي انسانة غير ناضجة – ان المجتمع مكون من المرأة والرجل وخلق الله عز وجل المرأة والرجل ليكون كل واحد منهما متمما للآخر ، بمعنى ان لكل منهم دوره وعمله ووظيفته ولا يمكن ابدا ان تكون المرأة مساوية للرجل بالمعنى المعروف في الغرب لان ذلك يفقدها كيانها ومقوماتها كسيدة وانثى وافضل ما يقال في هذا الصدد هو تحقيق ما جاء في شريعة الاسلام التي اعزت المرأة واعطتها حقوقها ووضعتها في المكان المناسب اللائق بها . نعم علينا ان نتمسك بما اعطتنا اياه الشريعة الاسلامية من حقوق وواجبات ونحققها على اكمل وجه لنضمن السعادة لنا دنيا وأخرى .

العمل المناسب

■ بالمناسبة الا تعتقدين ايضا انه يجب ان تكون هناك ساعات عمل اقل للمرأة المسلمة حتى تستطيع ان تؤدي واجبها المنزلي وتعطي بيتها حقه من الرعاية والاهتمام ؟

– على كل انسانة منا ان تختار العمل الذي تستطيع ممارسته والتوفيق بينه وبين بيتها . فمثلا ساعات التدريس لا يمكن ان تكون اقل مما هي عليه ، عمل المرأة كطبيبة قد يفرض عليها الا تكون لها ساعات عمل ثابتة وعليه فالمرأة الحكيمة هي التي تعرف مؤهلاتها وكفاءتها وتتصرف على اساسها فتختار العمل الذي يناسبها علما بان الدولة لا تقصر من ناحية المرأة العاملة وتأخذ وضعها بعين الاعتبار فتعطيها اضافة الى العطل الرسمية والسنوية اجازات امومة ، اجازات مرضية واجازة مصاحبة الزوج .. الخ وذلك تمشيا مع ظروفها العائلية .

التقليد والانبهار

■ المرأة في المجتمع الغربي سلعة يتخذ منها الرجل اداة . فتارة هي مانيكان واخرى هي ممثلة حتى اذا ما كبرت نسيها الجميع واهملها بينما الاسلام يحترم المرأة ويعطيها جميع حقوقها كانسانة . الا ان ذلك لا يمنع من ان نجد ان بعض النساء المسلمات يتجهن الى الغرب باذانهن وابصارهن وعقولهن احيانا .. لماذا ؟ وماهو تعليقك على هذا الموضوع ؟

– ماذا اقول في مثل هؤلاء النساء – ناقصات عقل بلا شك يتجهن بلا تفكير للتقليد ، تبهرهن الاضواء والالوان وينسين ان الله عز وجل ابقى لهن من هذه الاضواء والالوان ، وان التوجه اليه دائما اربح لهن فالحقيقة هي تماما كما ذكرت لان المرأة في الغرب والتي تتجه الى ذلك الاتجاه التي ذكرته تقضي بقية حياتها بعد انطفاء ذلك البريق وتلك الاضواء والالوان في بيت للعجزة بعد ان يفوتها الأوان لتكوين بيت واسرة اولاد يكونون مسؤولين عنها في كبرها وقانا الله شر هذا المجتمع وجعل كل واحدة منا تتمسك بعقيدتها ودينها وتنفذ متطلباته على اكمل وجه بحيث لا يكون هناك ادنى ميل لتقليد المرأة في اي مجتمع اخر غير مسلم فالانسياق وراء الدعايات لا يسمن ولا يغني وكلام الله ثابت فيه الثواب والمنفعة الاكيدة .

موجة مضادة لـ .. الموضة .

■ يقال ان مشكلة المرأة هي الموضة ؟ لماذا تهتم المرأة بخطوط الموضة في جميع المجتمعات ؟

– ولماذا يهتم الشباب بجميع انواع السيارات الجديدة ؟ ثم من قال ان المرأة فقط هي التي تهتم بالموضة ؟ الشباب ايضا لهم نصيب في هذا الكلام . ويظهر ان الموضة هي سمة الشباب والشابات في هذا العصر . نحن في زمن طغت عليه محلات الدعاية والاعلان والتي تجعل الجميع شبابا وشابات ينساقون اليها والموضة ليست بالضرورة في الازياء فقط فهي ممكن ان تكون كما قلت سابقا في السيارات وفرش البيت وتجهيزات المكتب باحدث التجهيزات الالكترونية وغيرها والظاهرة الملفتة هي ان معظم الناس ينساقون وراء الموضة من الدعايات في الجرائد والمجلات او لتقليد جار او صديق .. الخ والمطلوب حقا في هذا المجال ان تهتم الصحافة بموجة مضادة بحيث يقوم الاعلام الصحافي بقتل ظاهرة السعي وراء الموضة ، تلك الظاهرة البشعة التي لا نريد لها ان تنتشر بين افراد مجتمعنا وهنا يحضرني ان اقول ان الصحافة مسؤولة ايضا في هذا المجال حينما تقبل بوضع بعض هذه الاعلانات على صفحات جرائدنا .. اليس كذلك ؟

لا توجد قاعدة ثابتة

■ ايهما في رأيك افضل جمال المرأة ام عقلها ، بعضهم يرى ان المرأة الجميلة لا تهتم بتربية وتنمية ذكائها لذلك فهي تقع في كثير من المشكلات اليومية الصغيرة بينما يرى البعض الآخر ان هذا غير صحيح ، هل من تعليق على مثل هذا الامر ؟

– التعميم في مثل هذا الامر خطأ وهذه مواقف فردية لم يعد لها وجود في مجتمعنا . ولو استعرضنا ما يحدث حقيقة في الواقع لوجدنا ان الفتاة الجميلة في مجتمعنا العربي بالذات كثيرا ما تدخل الحياة الزوجية في وقت مبكر جدا وتنغمس بعد ذلك في مسؤولية الحياة الزوجية والاولاد والبيت وتكون النتيجة احيانا ان يكون لا وقت لديها لتنمية ذهنها بالتعليم او القراءة الصحيحة وكثيرا ما نراها تشاهد من الافلام ماهو في سن عقلية اولادها بينما نرى ان الفتاة الاقل جمالا تتزوج في سن اكبر مما يتيح لها حصيلة اوفر من العلم والمعرفة وبالتالي من النضوج العقلي والاجتماعي قبل الزواج مما يعطيها اساسا افضل لتكون اسرة وحياة اجتماعية وتنمية فكرية . الا ان هذه القاعدة يمكن تشذيبها ان لم اقل امكن تشذيبها في اكثر الحالات عندما هيأت الحكمة الرشيدة ووعي الزوج ظروف الفتاة التي تتزوج مبكرة في تنمية ذهنها اما التعليم المباشر او بالثقافة العامة عن طريق الاطلاع ومشاهدة البرامج الهادفة في التلفزيون .. الخ .. وعلى العموم كثيرا ما تنعكس هذه المعادلة فنرى • وحشة وعقلها فاضي • وحلوة وعقلها راجح كبير مملوء بالعلم والمعرفة يعني ليس هناك قاعدة ثابتة في مثل هذه الامور .

التفاهم والتعاطف

■ حدثينا عن صديقات مقربات الى نفسك ، ماذا يجمعك بهن ؟

– بالطبع لي صديقات مقربات وفي اماكن كثيرة ويجمعني بهن كما قلت سابقا التفاهم وتحمل الواحدة منا للاخرى ومؤازرتها والاخذ بيدها ومساعدتها وقت الشدة بالاضافة الى التعاطف والتفاهم والتجاوب في الاوقات العادية وتقدير كل واحدة منا لظروف الاخرى .

تعريفات ومعان

■ سيدة سسيل عرفي لي باختصار مايلي :

■ الامومة : عاطفة طبيعية غرسها الله في نفس المرأة .

■ نكران الذات : اكثر من طريقة ينتهجها البعض في هذه الحياة . هي بنظري هدف يحاول الانسان الوصول اليه اذ نادرا مايستطيع الانسان ان يتحلى بنكران الذات .

■ فتيات الثانوي في مدرستك : براعم تبشر باستمرار حمل مشاعل النور في هذه الارض الطيبة وحصاد لسنوات غرس بدأت منذ التحاقهن بالروضة وعليه فهن تحصيل حاصل لكل سنوات الدراسة التي اعددناها لهن ليخرجن مؤهلات لحياة زوجية سعيدة وحياة عملية جادة منتجة .

■ الصراخ : مزعج واسلوب عمل فقد فيه الانسان المنطق والحجة .

■ السفر : عطلة وراحة وفوائد اخرى الم يقولوا في السفر سبع فوائد ؟

■ الغدر : اسوأ صفة يمكن ان يتصف بها الانسان . وفي رأيي فان الغادر يستحق الشنق فليس اقسى من ان يغدر الانسان باخيه الانسان .

■ الانانية : أفة تقضي في كثير من الاحيان على صاحبها قبل الاخرين اي تضر صاحبها قبل ان تضر اي شخص اخر .

■ الزهور . من اجمل وارق الاشياء في الطبيعة وهي منة الله على عباده فهي تمثل الخير والأمل والعطاء .

■ الغربة كربة .

امنية لبناتي

■ واخيرا هل من امنية خاصة تتمناها السيدة سسيل لابنتيها هويدا وليلى ولبنات دار الحنان عامة ؟

– ان تكون كل واحدة منهن سعيدة في حياتها وان يعطيها الله الحظ الطيب في هذه الدنيا لان اي تحصيل بدون حظ طيب لا يفيد . ارجو الله ان يتقبل دعوتي هذه وان يمنح الجميع حظا طيبا اينما سرن وفي اي مكان حللن .

واجب اطلبه

■ امنية عامة تتمناها السيدة سسيل للمرأة السعودية ؟

– الشعور بالمسؤولية وهذه ليست امنية بل هي واجب اطلبه من كل أم فتعمل على تربية اولادها وفق شريعة الاسلام اي ان تقوم بتنشئة جيل صالح واع يخدم امته ووطنه على احسن وجه .

جمعية للخريجات

■ كلمة اخيرة توجهها السيدة سسيل لخريجات دار الحنان خصوصا اولئك اللواتي لم تجتمعي بهن منذ فترة طويلة ؟

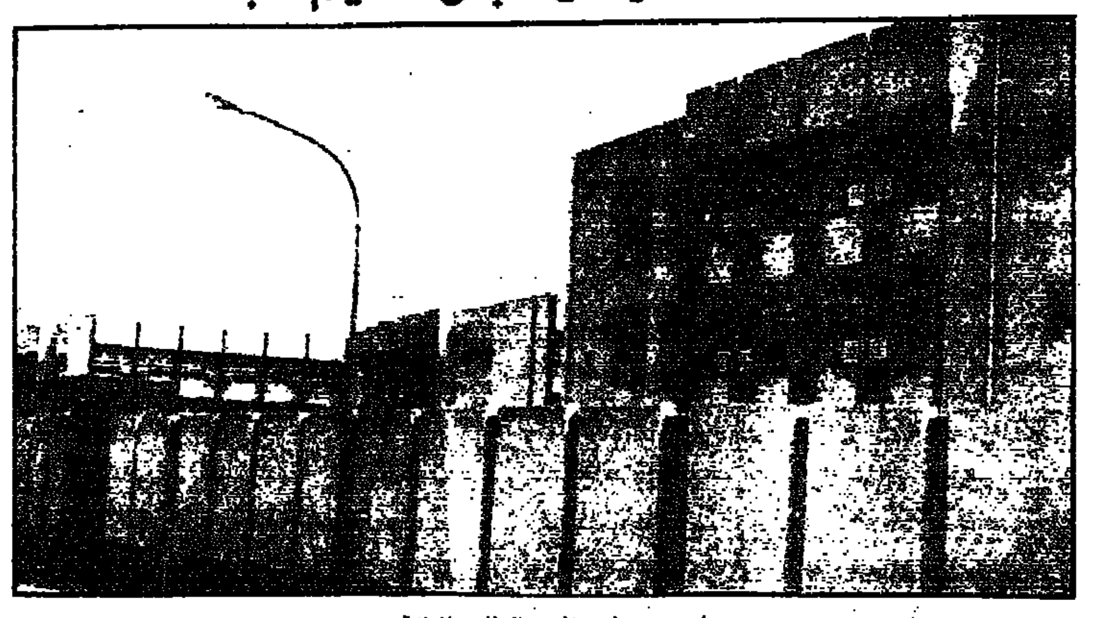
– ان يكون لهن اتصال دائم بالمدرسة وستبدأ المدرسة في هذا العام باعداد استمارات تملأها الخريجات لتكوين نواة ، جمعية خريجات دار الحنان ، وهدف هذه الجمعية البقاء على اتصال بالخريجات ليتسنى للمدرسة الاستفادة من كل هذه الكفاءات التي تخرجت منها وهو امر نعتقد انه ضروري ومفيد خصوصا اذا وضعنا في اذهاننا ان مدرسة دار الحنان هي اول مدرسة قامت لتعليم الفتاة .

هذه الفتاة التي نعتبرها عماد الاسرة وبناء الانسان على ارض هذه الجزيرة التي تتطلع لأن تعاود مسيرتها نحو قاعدتها الاصيلة كأرض للاشعاع والنور وكما قال الشاعر :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

وهل هناك اعرق من ابناء وبنات هذه الارض التي اهدت النور منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ولاتزال مصدر الاشعاع والنور في دنيا العروبة والاسلام .

التاريخ يعيد نفسه لتصبح الجزيرة العربية محط الانظار في مجال تعليم البنات



احد مجمعات مدارس البنات بالملكة

هكذا من الأصل



شهد الاسبوع الماضي احداثا بارزة على المستويين القومي والعالمي ارتبطت بتحرك المملكة الايجابي على الساحة العالمية لخدمة القضايا العربية والاسلامية . وقضايا العالم . كما ارتبطت هذه الاحداث بما حققته المملكة من انجازات على الساحة الداخلية من بناء للصرح الاقتصادى الراسخ الذى يوليه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اهتمامه الشخصي .

فقد احتلت زيارات سمو الأمير سلطان لفرنسا والبرازيل اهتمام الصحف المحلية والعربية والاسلامية والعالمية . كما شهد منبر الامم المتحدة صوت المملكة مدويا فى كل اسماع العالم من اجل السلام العالمي والذى يرتبط بتحقيق السلام العادل فى منطقة الشرق الاوسط .

والسطور التالية مقتطفات من اقوال الصحف المحلية خلال الاسبوع الماضي .

الجزيرة

من ينبع دخلت المملكة القرن ٢١

وتتناول الجزيرة .. فى كلمتها بتاريخ ٨ من محرم الحالى تفاصيل اللحظة التاريخية الخالدة التى قام بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بافتتاح عدد من المشاريع بمدينة ينبع الصناعية فتقول « الجزيرة » :

فى لحظة تاريخية خالدة . قص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اثناء افتتاح جلالته لعدد من المشاريع بمدينة ينبع الصناعية الشريط التقليدى ثم ادار محبس المياه فى مشروع الطاقة الثلاثى بينبع ايذانا ببدء مرحلة التشغيل والعمل فى المشروع الذى يعد عصب مشاريع الصناعة العملاقة فى مجمع ينبع الصناعى اذ يمدها بمياه تبريد المصانع . وبالطاقة الكهربائية . كما يمد سكان ينبع الحديثة بحاجتهم من مياه الشرب العذبة المحلاة .

كما قام جلالته – حفظه الله – ايضا بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية فى ميناء الملك فهد البحرى ايذانا ايضا بدخول الميناء مرحلة التشغيل والعمل اذ منه تنطلق صادراتنا من الزيت المصنع ومن البتروكيماويات الى اسواقها العالمية لاول مرة فى تاريخ الدولة السعودية الحديثة .

وتفضل جلالته بالتجول باحياء المدينة السكنية الجديدة الراقية التى انشأتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع مرتبطة وجودا ، ونموا وتطورا وازدهارا بمجمع ينبع الصناعى العملاق .

وهكذا شهدت المملكة فى ساعة زمانية من عمر تاريخنا الوطنى الحديث والمعاصر ميلاد صناعة وطنية عملاقة نقلت المملكة كدولة عصرية الى اعتاب القرن الحادى والعشرين الميلادى القادم لتقف شامخة جنبا الى جنب مع الدول الصناعية العصرية الكبرى التى تتطلع الى مزيد من التطور والقوة والازدهار فى القرن الحالى والعشرين القادم باذن الله .

كما شهدت المملكة فى ساعة زمانية اخرى عمر تاريخنا الوطنى الحديث والمعاصر ميلاد مدينة صناعية جديدة تبدأ مسيرتها نحو النمو والتطور والتفوق باربعين الف نسمة لكى يصل تعداد سكانها بعد خمسة عشر عاما بالتحديد وفق ماهو مخطط ومدروس الى اكثر من مائة الف نسمة يمثلون شريحة حية من قوانا الوطنية العاملة فى حقل التطور الصناعى فى مدينة ينبع .



الندوة

باسم الله .. ثم من أجل الدين والوطن

وتشارك الندوة فى مسيرة الانجازات التى تحققت فوق ارضنا الطيبة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز فتقول « الندوة » بمناسبة افتتاح مزيد من المشاريع الكبرى بمدينة ينبع الصناعية فى كلمتها بتاريخ الثامن من محرم الحالى :

« باسم الله وعلى بركة الله » افتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الماضى ثلاثة من المشاريع الحيوية فى مدينة ينبع .. هى : مشروع الطاقة والماء . وميناء التصدير . ومشروع نظام التبريد لمياه البحر .. كجزء من المشاريع التنموية التى تنفذ فى كافة مناطق المملكة .

ولقد حمد الملك فهد – فى حفل الافتتاح – رب العالمين « الذى جعلنا نرى فى هذه الصحارى مارأيناه الآن ونرجو ان شاء الله ان يكون فى خدمة الاسلام والمسلمين وان يكون فى خدمة مواطنى هذا البلد » الذين تقام هذه المشاريع من اجل تحقيق الازدهار والرخاء لهم ولاجيالهم المقبلة .. ولاشك ان مثل هذه المشاريع التى تنفذ اليوم فى « ينبع » وفى كثير من المواقع والمدن والبوادى .. انما تستهدف ارساء الأسس لمستقبل صناعى يقوم على الاستخدام والاستثمار الامثل لثروات الوطن .. دون الاعتماد على مصدر واحد للدخل .. بل التوسع فى هذه المشاريع لتكون دعامة قوية فى الاقتصاد الوطنى .. اليوم .. وفى الغد ومن أجل الاجيال المقبلة .

فتوفير الماء والطاقة فى « ينبع » التى ترمز اليوم الى واحد من اضخم المشروعات البتروكيماوية .. الى جانب البدء فى تصدير منتجات « مصفاة ينبع » يمثل انطلاقة جديدة فى هذا الميناء الذى سيصبح فى وقت قريب احد المراكز الرئيسية للصناعة القائمة على البترول القادم من المنطقة الشرقية .. سواء كانت تتعلق بانتاج المواد البترولية المصنعة بمختلف الانواع والاشكال او المكررة بالمصفاة التى تم شحن اول منتجاتها تحت رعاية جلالة الملك – أو بتصدير النفط الخام .. الى الدول والجهات المستهلكة للبترول .

ولعل مثل هذه المناسبة التى تشهد حرص جلالة الملك وحكومته الرشيدة على تنفيذ المزيد من المشاريع الصناعية الكبرى وتتحمل كل الاعباء المطلوبة لمثل هذه المشاريع – لتدعونا جميعا الى القيام بالواجب الوطنى الذى يحتم علينا الاسهام كل حسب قدرته فى المجال الصناعى .

اليوم

ينبع الخير والأمل

ويتواصل العطاء ضمن سلسلة الانجازات العملاقة التى تشهدها بلادنا فى كافة المناطق .. وتشهد مدينة ينبع الصناعية عطاء جديدا فى صرح نهضتنا المباركة وتكتب « اليوم » فى مناسبة افتتاح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لعدد من المشاريع الكبرى بمدينة ينبع الصناعية تقول :

مرة اخرى يلتقى جلالة الملك المفدى فى جزء اخر من بلادنا بابنائه المواطنين وهو الذى حمل الوطن والمواطن فى قلبه دائما .. يلتقى جلالته فى مشروع اخر من مشاريع الخير التى شملت المدن والقرى والبوادى . ليضيف بيده الكريمة لبنة جديدة الى صرح نهضتنا المباركة .. هذه النهضة التى اصبحت حديث القاصى والدانى لما اتسمت به من تفوق على الزمن ولما اتسمت به من الاخذ بطابع التحول السريع الى الافضل فى كافة الميادين التنموية .

والمشاريع التى افتتحها جلالته فى مدينة ينبع الصناعية هى مجمع الطاقة والمياه ومرفق التبريد بمياه البحر . وميناء الملك فهد الصناعى الذى سيسهل التصدير من مصفاة ينبع ومن مجمع البتروكيماويات .. هذه المشاريع تتكرر مثيلاتها فى اجزاء اخرى من بلادنا . وفى مجالات مختلفة حسب مقتضيات حاجة الوطن والمواطن وتنفيذا لخطة التنمية التى وضعت على أسس سليمة تلبى احتياجات الوطن ورغبة المواطن فى الوصول الى ارقى المستويات باذن الله .

لقد اصبح من المألوف ان يتنقل جلالة الملك المفدى حفظه الله من منطقة الى اخرى ليتفقد احوال المواطنين وليشاركهم الفرحة بافتتاح هذه المشاريع الضخمة التى بنيت بسواعد الرجال الذين يسيرون بصمت وثبات وثقة فى طريق النهضة .. ترعاهم توجيهات جلالة الملك المفدى ويبارك خطواتهم تشجيعه المستمر لهم وتوفير كل السبل لهم للقيام بمهمة بناء الوطن فلا يمكن للاوطان ان تبنى الا بسواعد ابنائها ولا يمكن لنهضتها ان تستمر وتنمو الا بعزم المخلصين وتوجيهات ولاة الامور .

البلاد

مزيد من المشروعات العملاقة فى هذا الوطن

وحول افتتاح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لعدد من المشاريع الصناعية والتطويرية الكبرى بمدينة ينبع الصناعية كتبت « البلاد » فى افتتاحيتها بتاريخ ٧ من محرم الحالى تقول .

مع انطلاقات البناء التطويرى فى كافة المجالات ودفع خطوات هذا البناء لتحقيق كافة المعادلات المطلوبة تبرز المشروعات الكبرى والتى تجيء انطلاقاتها تعبيرا فعالا عن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بالأهمية الاستراتيجية للمستقبل الصناعى فى ربوع هذه الأرض الطيبة المقدسة – وحيث تعطى هذه المشروعات مزيدا من الزخم الذى يتدافع فى قنوات البناء لاعطاء الانسان السعودى رؤية مستقبلية بناءة اساسها هذه المشروعات وغيرها .

ومع امتداد هذه المشروعات فى ربوع هذا الكيان الكبير تبرز مشروعات مدينة ينبع وكانها عنوان ضخم لملحمة كبيرة من ملاحم البناء حيث افتتح العاهل المفدى ثلاثة مشاريع عملاقة فى ينبع وهى مصفاة ينبع للتصدير ومشروع نظام التبريد لمياه البحر ومجمع الطاقة والمياه وكذلك مشروع ميناء الهيئة الملكية للتصدير .

هذه المشروعات العملاقة والتى تتجاوز قيمتها بليونى دولار امريكى تحتل جزءا من سلسلة المشروعات الضخمة التى انطلقت كعنصر من عناصر البناء الشامل مجسدة فى كل موقف ابعادا هامة من التطوير الاقتصادى الحضارى الشامل الذى تعيشه المملكة .

ان المملكة من خلال هذه المشروعات العملاقة انما تؤكد للعالم ان خطواتها البناءة فى دعم صناعاتها العملاقة لاتقف عند حد .. وان استخداماتها للعلوم والتكنولوجيا الحديثة فى برمجة هذه الصناعات انما يعكس اهتماماتها العلمية والتى تتم من خلال اهتمام شبابها بهذه البرامج ودفعها خطوات للأمام وفق كافة المعادلات .

الرياض

التحدى .. والاستجابة التاريخية

وتتناول « الرياض » فى مقال تحليلى الأرضية الصلبة التى انطلقت منها مسيرة التطوير والتنمية الشاملة فى بلادنا .. تكتب الرياض تقول فى افتتاحيتها بتاريخ ٨ محرم الحالى :

المملكة . على عرض جغرافيتها . ومساحاتها الكبيرة . استطاعت أن تربط وسائل التنمية بأسلوب جدى . وخطوات جبارة .

فالطرق . والمطارات . والموانىء . ووسائل الاتصال السريع جعلت هذه الأرض تتوجه الى العالم المعاصر بكامل قواها وثرواتها : جاعلة الهدف الأول تنمية الانسان وطموحاته بوضع أكبر قاعدة صناعية عربية فى العصر الراهن .

واذا كان صاحب الجلالة الملك المعظم . صاحب البواكير الأولى فى تعدد مصادر الدخل . ورائد الاتجاه الى الصناعة منذ كان وليا للعهد . فان الثمرات التى نقتطفها الآن هى حصيلة جهد تلك السنين من العمل والنضال فى خلق مراكز كبيرة لوسائل التنمية وتطوير وسائل الانتاج الى مختلف المصادر المتاحة .

لقد كانت الجبيل القاعدة الأولى فى وضع حجر الأساس لانطلاقة الصناعة الوطنية . ويوم امس توجه جلالته لينبع ليرسم مسار الخط الثانى فى بناء قاعدة جديدة للصناعة منطلقا من استراتيجية الوطن الواحد فى توزيع الصناعة على جغرافية المملكة وتعدد مصادرها . ووسائلها .

المملكة حين تكون الطرف الجدلى فى الصناعة الوطنية . انما تزرع بذور الاتجاه المضاد للتخلف . وتوجد النموذج الصحيح للوطن العربى . والعالم الثالث . وفى ذلك تكسر قاعدة التحدى التى حاولت وسمنا بالتخلف . وجعلنا صفة متلازمة مع النادى الدولى للمتخلفين ماديا وتقنيا .

التصور وحده لا يبنى الحقائق . اذا لم يكن العمل هو الهدف والاتجاه . والمملكة كانت لها ارادتها فى اقتحام الاحتكارات الدولية . غير مبالية بالأصوات التى كانت تنكر عليها اسباب نهوضها واتجاهها للصناعة . وبالتالى استطاعت أن تنفذ الى اهدافها محققة أسرع بناء فى المجالات التنموية . وهى اسباب كانت فى موضع حسابات دقيقة من مختلف أجهزة الدولة .

عكاظ

عطاء متواصل لخير الوطن والمواطن

وتشارك « عكاظ » فى الفرحة بافتتاح مشاريع حيوية جديدة بمدينة ينبع الصناعية فتقول فى كلمتها بتاريخ ٧ من محرم الحالى :

من أجل خير ورفاهة هذا الجيل . وصياغة مستقبل افضل واكثر اشراقا للأجيال القادمة من ابناء شعبنا السعودى الأصيل . تتوالى الانجازات العملاقة وتتواصل الخطط والمشروعات التنموية الكبرى فى المدن والقرى والهجر . وفى كل مجال من المجالات التى ترتبط بحياة المواطن وأمن الوطن واستقراره .

وتخرج مدينة ينبع لاستقبال جلالة الملك فهد راعى مسيرة النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة . حيث افتتح جلالته خلال هذه الزيارة الميمونة عددا من المشاريع الجديدة التى تضاف الى سجل الانجازات الضخمة التى توفر زخما جديدا للقطاع الصناعى فى هذه البلاد .

وتأتى هذه الخطوة لتجسد الاهتمامات الكبرى التى يوليها جلالة الملك فهد لتطوير القاعدة الصناعية فى بلادنا . وفتح الطريق لصادراتنا الى الأسواق العالمية . بما يحقق مردودا عظيما يدخل فى اطار سياسة تنويع مصادر الدخل الوطنى .

وهذه الانجازات والمشروعات الكبرى تعد اليوم خير شاهد على سلامة مسيرة التنمية والتطوير الشامل . وخير دليل على قدرة الانسان السعودى على تحمل المسؤولية والابداع فى مسيرة التلاحم والعطاء المتبادل بين القيادة والمواطنين .

وافتتاح ميناء ينبع الصناعى ومجمع الطاقة ومشروع تبريد مياه البحر من بين مشروعات الهيئة الملكية للجبيل وينبع . يطرح ثمرة طيبة ومحصلة ايجابية لانصهار الامكانات التى توفرها الدولة مع حبات عرق الرجال المخلصين على طريق تامين الحياة التى نتطلع اليها والمستقبل الذى نرجوه .

المدينة

قواتنا المسلحة استوعبت اعقد الاسلحة تطورا

فى كلمته تحت عنوان « من الاعماق » كتب الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج بتاريخ الثالث من محرم الحالى عن الزيارة التى يقوم بها سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز لكل من فرنسا والبرازيل والمغزى من وراء هذه الزيارات .. يقول الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج :

الزيارة التى يقوم بها صاحب السمو الملكى الأمير سلطان النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى باريس والبرازيل فى جولة استطلاعية يقوم بها سموه من أجل متابعة التطور الجديد فى الاسلحة والمعدات الثقيلة والخفيفة معا ومعرفة الجوانب التى يمكن لقواتنا السعودية الاستفادة منها : خصوصا ونحن نلمح : كيف ان هذه القوات قد استطاعت ان تستوعب جميع هذه الأجهزة والمعدات الدفاعية المختلفة .. تجيء هذه الزيارة فى حينها تدليلا على ان قواتنا المسلحة التى وصلت الى اوج تدريباتها على هذه الأسلحة وقدراتها على استخدامها .. تمضى فى مواكبة كل هذه التعقيدات الجديدة فى الاسلحة المتطورة ونهضتها وتطورها ايضا ..

والذين يواكبون زيارات سموه المختلفة للقطاعات العسكرية يرون ان سموه دائم الحركة والانتقال .. فقبل ايام من رحلته هذه قام سموه بزيارة لمواقع القوة فى ارضنا الكبيرة وهو عندما يصنع ذلك انما من اجل ان يشارك السواعد السمر .. تدريباتهم وتمريناتهم العسكرية .. التى استطعنا من خلالها ان نتعرف على مقدار ماوصلت اليه قواتنا العسكرية السعودية وما استطاعت تحقيقه من استيعاب لمختلف الاسلحة المعقدة .. وهو عندما يفعل ذلك يفعله من أجل ان يشارك اخوانه وابناءه هذه التمرينات .

والعسكرى السعودى العربى المسلم الذى تسنى له ان يصل الى مدارج العلم والمعرفة .. هو الذى استطاع ان يطوع التقنية العسكرية على ارضه ليصبح محل الاعتزاز والفخر .. فجزيرتنا قارة كبيرة .. والمحافظة على امنها واستقرارها مطلب نبذل من اجله الغالى والثمين .. لاننا ننطلق من اعتقاد جازم بان الدفاع عن مقدسات هذا الوطن هو الامر الذى يشغل بالنا .. ونصنع من اجله الكثير .

ان التمرينات الكثيرة والمتعددة التى يقوم بها جيشنا على ارضه وفى جميع قواعده .. هذه التمرينات التى حضرها ويحضرها سمو وزير الدفاع والتى سميت (بتمرين درع الجزيرة ٢) التى تأتى فى اعقاب سلسلة من التمرينات اثبتت فيه قواتنا انها قادرة على الضرب بيد من حديد على اى عابث يريد ان يتسلل الى هذه الارض كما انها فى الوقت نفسه درع واق وحصين للعروبة والاسلام فى كل زمان ومكان .. لهذا استحقت قواتنا العسكرية والسواعد الشابة السمراء منا ومن كل مواطن الاشادة بما تصنع فلقد اثبتت قدرتها على استعمال السلاح المعقد وهى قادرة باذن الله على تطوير استعماله لان شبابنا الواعى المخلص المثقف هو من احفاد خالد بن الوليد وعقبة بن نافع واولئك الاجداد الذين دانت لهم الدنيا باسرها لانهم يعملون على رفع راية التوحيد ونصرة دين الحق وايجاد القاعدة الثابتة للسلام على كل ارض وفى كل زمان .

تحية حب وتقدير لهذه السواعد الفتية التى تزرع الامل لتحصد الوفاء والعمل من اجل الحق والخير والامن والاستقرار .

وتحية حب واكبار لسمو الأمير سلطان الذى يشارك بنفسه قواته دائما تمريناتهم فى مواقعهم وحصونهم برغبة وحب ايضا والله معنا يكلؤنا بعنايته .

وتحية اجلال وتقدير للقائد الاعلى للجيش السعودى الباسل جلالة الملك فهد . الذى منح شبابنا كل هذه الفرص لتصبح القوة العسكرية فى بلادنا عنصرا هاما وفعالا .. لا يمنح القوة لارضنا فحسب . وانما يصنع للمواطن الرعاية . كل الرعاية بمختلف اجهزتها العاملة من أجل سلامة الانسان على هذه الارض الطيبة التى نحب .


جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

واشنطن بوست

تحفظات حول الوساطة فى لبنان

صرح وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز فى غمرة تمتع امريكى عن تولى دور وساطة جديدة فى لبنان بان هناك « الكثير مما ينبغى » تحقيقه قبل ان يكون بالامكان وضع ترتيبات دولية لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان .

تصريح شولتز السابق هو اول ملاحظات علنية تصدر عن واشنطن حول الجولة الاستكشافية التى قام بها مؤخرا ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية فى الشرق الأوسط .. واشار مسؤولون اخرون . اضافة الى تصريح شولتز الذى ادلى به فى لقاء على مائدة غداء مع دبلوماسيين عرب . الى انه ليس من المرجح ان تقوم الولايات المتحدة بدور وساطة ناشط ما لم تضق شقة « الخلافات الكبيرة » بين حكومات سوريا ولبنان واسرائيل وهى خلافات بدت واضحة مع اختتام مورفى لجولته فى نهاية الأسبوع الماضى .

وقال شولتز فى حديثه للدبلوماسيين العرب انه « ليس هناك اى شك الآن فى ان اسرائيل تريد الانسحاب بأسرع ما يمكن وانها لا تجعل انسحابها مشروطا بانسحاب سورى كما كان الأمر فى السابق » .

وكان اصرار اسرائيل فى العام الماضى على ربط انسحابها من لبنان بانسحاب سوريا منه احدى العقبات الكبيرة التى اعاقت جهود شولتز التفاوضية السابقة فى لبنان .. واكتملت حلقة هذا الفشل بالغاء لبنان لاتفاق ١٧ مايو الذى عقد بين لبنان واسرائيل .

ويعتقد ان تلك التجربة المرة هى احد اسباب انعدام حماسة شولتز للقيام بدور كبير اخر فى المنطقة ..

المجاهد

نعم للمؤتمر الدولى

اعربت صحيفة « المجاهد » الجزائرية الحكومية عن ترحيبها بعقد مؤتمر دولى حول الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة ذلك ان « النص على حضور منظمة التحرير الفلسطينية كشرط اساسى لانعقاد هذا المؤتمر انما يعنى انه يتجه اتجاها حقيقيا نحو ارساء سلام عادل وشامل فى الشرق الأوسط » .

واضافت الصحيفة انه باشراك الاتحاد السوفيتى مثله مثل الولايات المتحدة يكون المؤتمر قد اتخذ الاحتياط اللازم لمواجهة المواقف المنحازة ..

وشجبت « المجاهد » عدم حرص عدد كبير من الدول الغربية على الاسراع بعقد هذا المؤتمر كما اعربت عن اسفها لرفض هذه الدول اعتبار هذا المؤتمر بديلا حقيقيا لخطط التسوية الأمريكية .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الخطط على اختلاف مسمياتها لا تهدف الا الى حمل الدول العربية واحدة تلو الأخرى الى التفاوض المباشر مع الكيان الصهيونى ..

نيويورك تايمز

اسرائيل تسعى لتحقيق اغلبية يهودية

اتهم وزير خارجية الأردن اسرائيل بانها تسعى الى تحقيق اكثرية يهودية فى الأراضى العربية المحتلة وذلك باتباع سياسة قمعية ضد السكان العرب ـ الأصليين ـ فى الوقت الذى تشجع فيه الاستيطان الاسرائيلى .

وقال المسؤول الأردنى وهو طاهر المصرى ان اسرائيل سعت الى ضم الضفة الغربية وغزة تماما مثل ما ضمت القدس الشرقية ومرتفعات الجولان .. واوضح المصرى فى كلمة امام الدورة ٢٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة ان اسرائيل لا تستطيع ان تحصل على الأرض والسلام معا .. واشار الى ان جهود اسرائيل « للاحتفاظ باحتلالها » اصبحت عاملا فى الانتخابات البرلمانية التى تمت مؤخرا فى ذلك البلد والتى تم فيها انتخاب احزاب وكتل متطرفة تدعو صراحة الى طرد العرب .

وذكر المصرى ان ١٨٢ مستوطنة اسرائيلية تحتل الآن ٥٥٪ من اراضى الضفة الغربية ..

الاتحاد

دعوة لدعم المقاومة

دعت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية الى دعم ومساندة المقاومة الوطنية اللبنانية حتى تشدد ضرباتها ضد القوات الصهيونية المحتلة وحتى يضطر العدو الى الانسحاب من جنوب لبنان بدون ان يحصل على ما كان يطمع فى الحصول عليه وقالت اذا تحقق ذلك فانه سيكون بندا فى صالح العرب اجمعين فى معركتهم الطويلة والمستمرة ضد الكيان الصهيونى .

واوضحت الصحيفة ان المقاومة اللبنانية اجبرت العدو الاسرائيلى ان يعلن على لسان بيريز انه سينسحب من جنوب لبنان خلال ستة او سبعة شهور وقالت « وايا كان الأمر فمن الملاحظ ان اعلان بيريز جاء فى وقت يتنقل فيه مبعوث امريكى رفيع المستوى بين عواصم المنطقة وقد جاء تنقله فى وقت اعلن فيه العدو انه طلب مساعدة امريكا له فى الانسحاب من جنوب لبنان .

كما أعلنت الصحيفة ان اعلان حكومة العدو عن الانسحاب من جنوب لبنان جاء فى وقت تجرى فيه قوات العميل انطوان لحد مناورات تحت اشراف ضباط اسرائيليين حتى تكون هذه القوات « مسمار جحا الاسرائيلى فى جنوب لبنان » .

وحذرت الصحيفة من محاولات العدو للمساومة فى عملية انسحابه من الجنوب مشيرة الى ادعائه انه يحتاج الى نصف عام او اكثر لتحقيق ذلك رغم انه قام بالغزو فى ايام وقالت ان ذلك فى حقيقته نوع من المماطلة والمساومة الاسرائيلية المعروفة وهى مساومة يجب ان تكون واضحة لنا .

كما اوضحت فى ختام كلمتها ان العدو فى الجنوب اللبنانى فى موقف لا يستطيع معه المساومة ولبنان اليوم فى موقف تفاوضى افضل بسبب المساندة السورية القومية والمقاومة الوطنية الباسلة .

الرأى العام

قرار الأردن خطوة على الطريق الصحيح

كتبت « الرأى العام » الأردنية افتتاحية عن قرار الأردن باعادة علاقاته الدبلوماسية مع مصر فقالت : فى غياب سياسة عربية فاعلة تستطيع تحريك ازمة الصراع العربى الاسرائيلى من دائرة الجمود ، فان قرار الأردن يعتبر خطوة مهمة على هذا الطريق .. .

واضافت الصحيفة انه فى غياب التضامن العربى الحقيقى وفى ظل ظروف غير مواتية لأداء اى دور ايجابى على المستوى القومى فان خطوة الأردن نجحت فى فتح ثغرة فى جدار المقاطعة المفروضة نظريا على مصر بعد ان اكدت مصر مبارك بالأدلة والشواهد العلمية انها حريصة على التضامن وانها ومن خلال سياستها الموضوعية لا تتردد فى اتخاذ المواقف والسياسات التى تصب فى بوتقة الاجماع العربى .

وقالت الصحيفة ان علينا ان نعترف بان مقاطعة مصر خلال السنوات الخمس الماضية لم تفلح فى وضع حد لحالة التشرذم والانقسام. بل على العكس فقد ازداد الشرخ واتسعت ابعاده وبلغنا مرحلة تميزت بالضبابية والضياع وانعدام الرؤية السليمة .

ومضت الصحيفة قائلة ان خروج مصر السادات من محيطها العربى كان هدفا اسرائيليا سعت اليه قوى اقليمية ودولية عديدة ولذلك من الطبيعى ان يتخذ العرب فى عهد الرئيس مبارك حركة ايجابية باتجاه اعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية وتصحيح مسار العمل العربى وازالة تراكمات عدة سنوات من الأخطاء الاستراتيجية القاتلة .

واختتمت « الرأى العام » افتتاحيتها بالاشارة الى ان القرار الاردنى خطوة على الطريق الصحيح ووصفته بانه اجراء مهم لتصحيح المعادلة واعادة التوازن مما سيكون له تاثيرات مباشرة على صعيد العلاقات العربية الداخلية وفى المحيط الاقليمى والدولى..

حكاية سلف وخلف



فاروق جمجوم

ولما لم يكن من اتخاذ القرار بد .. فمن العار أن تقف زوجه معصوبة العينين . موثوقة اليدين . جاثية الركبتين .. أنى لها أن تكون هذه الزوج في زمن المادة القشواء . والمظاهر الرعناء : فقد هرولت الى حيث أمرها أبوها أن تستدعيه عند اشتداد وطيس النقاش مع زوجها . فهي ابنة بارة محنكة . سرجت فرسها بالرقم الذي تحفظه . وانطلقت كالعاصفة الهوجاء عبر اسلاكه . تحنت وندبت . وكأنها أصيبت بهول من أهوال الدهر . تلك التي لايصاب بها الا القلة التي لم يسل المال لها لعابا .. لانها لم تصحل عليه . او يطرق الحظ لها بابا . لانها تعيش بلا عنوان . هؤلاء هم الشاكون من نكد الدنيا لسبب ضيق اليدين .

وضعت سماعة التليفون . واستمرت تمارس تمارين شد حبال صوتها . وتقوية حنجرتها . أمام زوجها المتقوقع في ركن « الكنبة » مثل « صرة خروق » .

فقد اقترنت متعوسة البخت سليلة الحسب والنسب بواحد من ذوي البخل المحدود . الذي يعرف لحجم دخله حدود . وذلك عندما كان أبوها واحدا من هذه الجماعة راضيا بما في رزقه من قناعة . وقبل ان ينتشله حسن الطالع في صبيحة يوم مشمس من غياهب جب الدخل المحدود ليفسح على بساط الريح متجها صوب احد البنوك .

زارها أبوها زورة . ما أن رأته حتى فضفضت وافرغت ما في جعبتها من دموع وشهيق وزفير ونهشت في قلب الاب نهش العقاب . قائلة له : يرفض زوجي بشدة أن اعيش عيشة راضية . يصر على أن ادلف الى المطبخ . وأن اغسل ملابسه واكويها انا ابنة المليونير .. ويقطب الاب حاجبيه . ويزمجر زمجرة المتوعد . ويعربد عربدة الغضنفر في الغابة . فقد ثبت له انه قد زوج ابنته بمن لاينتسب الى مجتمعه الجديد بصلة . وكذلك فهو لايريد أن يتذكر ماضيه القريب الذي لم تعبر فوق جسره سوى خمسة اعوام . عندما تقدم اليه الغلبان طالبا القرب من ست الحسن والجمال محط المنى والمنال . ابنته المصون أمال . وقد كان متخرجا بدرجة امتياز في كلية الكفاح والانجاز .

من يذكر الأب بهذا الماضي ؟ نراه الساعة يزعزع اركان المكان وكأنه زلزال أو بركان . ليؤكد لابنته التي اصاب منها سهم الغيظ الكبد . أنه يرفض اسلوب زوجها التعسفي في التعامل معها . وأن حياة كهذه من الخير العميم أن تدبر ولا تقبل . ومن السرور والنعيم أن تافل ولا تبزغ . فما لاقبالها في نفسه ترحيب . ولا لبزوغها في قلبه ترغيب .

ودار وطيس المعركة . ولف المكان هرج ومرج . وتراشق ومواجهة . الاب قد اخذته نشوة الغضب . ومشقة التعب . وحرارة اللهب . والزوج قد احتواه السهاد والعناد . ودنا منه البعاد .

وتتجسد الاشياء . وامام ناظري الزوج تجسد نكد الدنيا . ودفعه أن يقف وقفة « عنترة العبسي » ليعلن انه لن يتزحزح عن موقفه قيد انملة . وليؤكد رغبته الجامحة في أن يروض ابنة المليونير « حماد » ..

وامام ناظري الاب تتجسد الملايين متراكمة بعضها فوق بعض مكونة جبلا من سلسلة جبال بنك تشيس مانهاتن . وبنك باركليز . وسيتي بنك . ليعلن للزوج أن من نكد الدنيا عليه أن تعيش أبنته في كنفه . وانها ستقترن بمن هو أغنى واقنى .

وتوسط الخيرون . وتسلمت أمال وثيقة طلاقها . وكانت قد حملت حملا خفيفا وضعته بعد سبعة أشهر من يوم طلاقها .

وسألوها .. هل ستعاودين الكرة ؟

واجابت في لامبالاة .. مع من ؟ مع صاحب بيت منيف ؟ .. وخطيرة جياد أوروبية ـ وامريكية ؟ وثروة تضاهي ثروة قارون ؟

ولما لم تهتد شفاه السائلين الى اجابة . وانما انبهرت ملامحهم وبحلقت اعينهم . اشتد السهاد بالاب فجافى لذيذ الكرى عينيه . وادمع مقلتيه . وهوى بعصا الهموم عليه .

وتقدم اليه ابن الحلال . طالبا الوصال . من سيدة الوجد والدلال . وسالبة الباب الرجال . ووافق الاب بعد أن وضع لائحة بشروط الاحتلال . يتكفل فيها بتغطية العجز في العيش والعزال . ببعض مما لديه من مال .

وضعت أبنها من زوجها الأول واسمته « سلف » .

ولما اقترنت حملت ووضعت ابنها من زوجها الثاني واسمته « خلف » .

ولما سألوها كان الجواب حاضرا .

رحل زواجي الأول الى غير رجعة لانني فشلت في امتلاك زوجي « السلف » . وظل زواجي الثاني يتفتح ويزهر لانني تمكنت من امتلاك زوجي « الخلف » .

ونخلص من كل هذه الزوبعة التي اثيرت في هذه الاستراحة الى سؤال :

أي من الزوجين كان يحافظ على كرامته ؟

وجاء الجواب بعد مد وجذر وشرود وحضور .

من يساند الاول فهو واثق .

ومن يتعاطف مع الثاني فهو عاشق .

ومن يلوذ بالصمت فهو حاذق . اليس كذلك ؟

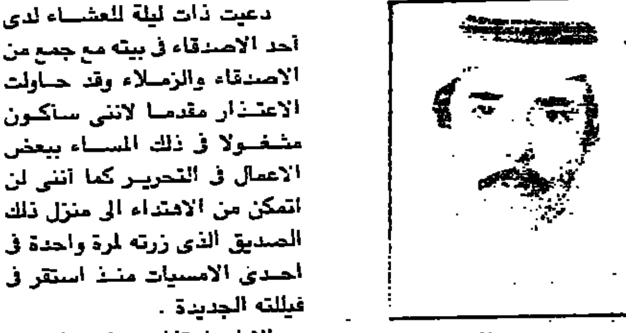
دخل الجامعة بعد ان تجاوز عمره « ٨١ » عاما !!



قال بعض الظرفاء لا يمنع كبر السن من شيئين : الحب وطلب العلم .

الفريد شوب . مواطن الماني يبلغ من العمر ٨١ عاما . لا يأبه للحب كثيرا ولكن شغفه بالعلم لا يعرف الحدود ولذا فقد دخل جامعة فيرزبورج ليدرس علم الأحياء وهو يطمح في الحصول على درجة الدكتوراه والملاحظ ان الكثيرين من (عواجيز) المانيا الغربية نفضوا غبار السنين وتوجهوا للالتحاق بالجامعات .

الاعتماد على « الشوكة »



سليم سعيد الهلابي

دعيت ذات ليلة للعشاء لدى أحد الاصدقاء في بيته مع جمع من الاصدقاء والزملاء وقد حاولت الاعتذار مقدما لانني ساكون مشغولا في ذلك المساء ببعض الاعمال في التحرير كما انني لن اتمكن من الاهتداء الى منزل ذلك الصديق الذي زرته لمرة واحدة في احدى الامسيات منذ استقر في فيللته الجديدة .

الا ان اعتذاري رفض لاسيما عندما تبرع أحد الزملاء بايصالي الى بيت المضيف مما اسقط حجتي نهائيا . ورضخت للأمر الواقع !!

وفور انتهاء عملي في المكتب في ذلك المساء خرجت من فوري مع ذلك الزميل المتبرع واخذنا نسير بالسيارة حتى وصلنا الى الحي الذي نقصد وأخذ زميلي الدليل يتخبط من شارع الى شارع دون أن يهتدي الى الفيلا وكان يبرر لنفسه بأن الحي قد تغير بصورة جذرية وان مباني جديدة قد انشئت مما جعله يتوه .

وبعد أن احسست بالملل قلت له : ساكون انا الدليل الآن وليس انت فوافق على مضض واخذت اقود السيارة ببطء شديد وماهي الا شارعين أو ثلاثة شوارع حتى وجدت نفسي بجوار الفيلا التي نقصد فقلت له كمن اكتشف شيئا ثمينا ها .. لقد وصلنا فنظر الى شزرا وقال « والله عال » واردف يقول على كل « بعد ايه بعد ما دوختها » وانفجر في ضحك متواصل لا اعرف له سببا كمن تذكر نكتة فتساءلت بحدة ماهي هذه التي دوختها ؟!

فقال وهو مازال يضحك الزيتونة .

فازدادت نبرات صوتي حدة وانا اتساءل : اية زيتونة ؟! وقد اعتقدت انه يسخر مني .

فكف عن الضحك وقد ادرك ان الامر لم يعد يحتمل اكثر مما احتمل وقال عفوا لقد تذكرت نكتة عن الزيتونة التي دوخها ذلك الزبون الاحمق الذي جاء الى مطعم من الدرجة الأولى لاول مرة فلم يتمكن من التقاط الزيتونة بواسطة الشوكة كما يفعل الآخرون وظل يحاول باصرار وفي كل مرة يزداد ضراوة والزيتونة تقفز من مكان لآخر في الصحن .

وظل جرسون المطعم يرقب المشهد مسرورا في البداية الا انه لم يطق صبرا عندما طال صراع ذلك الرجل مع الزيتونة فقرر أن يتدخل ويحسم الأمر لصالح الزبون فتناول الشوكة منه وغرسها بهدوء في جسم الزيتونة وناوله اياها .

فعلق الزبون بشيء من الكبرياء « بعد ايه بعد ما دوختها لك » .

وانصرف « الجرسون » ضاحكا دون أن يرد عليه .

قطعة ارض لليلة واحدة !!

أحمد سعيد مصلح

لاشك ان الواحد فينا سيغمره الفرح حتى يكاد (ان يطير) عندما يعلم انه منح ارضا سكنية دون عناء او حتى مجرد طلب تقدم به !!

ويمضي ليلته مفكرا ومستعمدا كل (أدوات التفكير) ابتداء من (حك لفروة الرأس) انتهاء بالسير وذرع الغرفة جيئة وذهابا في انتظار بزوغ صباح اليوم الثاني ليكون على رأس المراجعين للبلدية لاستكمال اجراءات استلام الأرض التي نالها كهبة دون اي (تعب او مجهود) كما يقولون !!

ولا اتذكر أنني قد ملأت اي استمارة للحصول على ارض من أراضي ذوي الدخل المحدود (والحيل المهدود) او حفيت قدماي بين المحكمة وكاتب العدل والعمدة الغير موجود على الاطلاق ولا اذكر ابدا انني رابطت امام البلدية للحصول على استمارة !!

الافكار تراودني وهي كثيرة فلعل احدهم تبرع مازحا ومشكورا بهذه الارض !!

وفي الصباح ردد الموظف عبارته المعروفة : لقد تشابهت علينا الاسماء واختلطت النقاط والحروف وطارت الطيور بارزاقها !!

موسيقى الألفاظ

وموسيقى الأفكار ..

احمد شريف الرفاعي

حروف الابجدية تمتد امامي كالاوتار .

الكلمات تتزاوج حدائق من الايقاعات ..

واجلس امام الآلة الكاتبة كأنني اعزف على « بيانو » ولا انقر باصابعي ..

يخيل الي في بعض الاحيان ان الحروف تحبني كما احبها .. وان مابيننا هو عشق مبذول ومتبادل وليس عشقا من طرف واحد ..

افكر بالنغمة قبل ايقاع الكلمة ..

احس حتى بالهمسة تقطر حروفا ..

ايقاع الكلمات في اعماقي موسيقى . واللمسة الحانية من الحرف تتحول الى دفقة حنان ..

اني اغني بلا صوت وانشد بغير مزمار ..

انتهيت من مشكلة اللغة كأداة للتعبير .. اجل .. بين القصيدة والعمل الدرامي تزاوج . زفافه ضفاف من العذوبة .

اكتشفت ان اللغة وسيلة لتطويع الكلمة كوسيط للتعبير عن الفكرة الجميلة .

قد انتقلت بالكلمة من موسيقى الالفاظ الى موسيقى الافكار ..

من ايقاع الكلمة التي تعطر حسنا دربنا الى ايقاع الفكرة الواضحة التي تتفجر نبضا وحياة ..

ليست الحكاية هي بماذا نكتب ؟ حينما نجعل نماذجنا يتحاورون ولكن القضية في جوهرها قضية مشاعر والنماذج الانسانية هي الاصل .. هي النبع اذا وجدت ذلك الذي يمكنه ان يوظف خصائصها توظيفا جيدا والا اصبحت القضايا العادلة والحقة ضحية للتناول الرديء والفكر الساذج ..

البذرة الصغيرة في النفس الفنانة تتحول الى شجرة والشجرة تتحول الى دوحة والدوحة تصبح بستان نخيل .

كذلك الانسان النقي فنا معدنه ذهب . وعراقته ذهب وجذوره انفس من عروق الذهب . ومن اجل ذلك لا يتاثر الذهب حين يشعل احد فيه النار

البيئة في ضمير الفنان النقي خصوبة وكل وجدانه احساس بالمعاناة ..

ومن هنا يتحول تعامل هؤلاء الانقياء من الفنانين الى نسيج شعبي . والى قماش شعبي يلبسه كل الناس

شؤون وشجون :

- احيانا تكون قوة السقوط . معادلة لقوة الارتفاع .

- المشاغل العابرة لا تغير اولئك الذين يحملون نفوسا كبيرة مهما برحت بهم الهموم ..

- الهجاء من الخلف قد يكون معادا ان « المهجوين » يسيرون في المقدمة ..

- رأيت رجلا لم تقتله رصاصة .. وانما قتلته .. اشاعة .

زحام المدينة

علي عثمان المبارك

يسألني صديقي عن الطريق الصحيح .. فاتوه في ظلال الضبابيات بحثا عن الخيار والرؤيا الصحيحة .. يلسعني ذلك الوميض في عيني صديقي المتلهف للاجابة .. فاغوص في بحر من التفكير العميق .

لايمكن ان اقرر هكذا فجأة .. ان احدد مصير شخص .. وان ارسم له خطاه لمستقبل الاشياء الاتية .. قد تأتي حساباته من واقع هذه الخيارات التي لايملك فيها جهد العقل ..

طرحت على نفسي مرة .. ومثنى وثلاثا وفي لحظة تفكير عميق قررت الا ارد .. تظاهرت بالعجز او عدم ترتيب افكاري بينما يجول في ذهني الجديد من الاشياء .. والهواجس .. فصديقي اعرفه حق المعرفة .. منذ ان تربينا سوية ولعبنا كرة الشراب .. ومارسنا شقاوة السنين الاولى .. ولم نفترق سني الدراسة .. وكانت « احاجينا » وقصصنا ونوادرنا هي القاسم المشترك احزاننا نتجاوزها بالمشاركة .. افراحنا نعيشها بملء اشداقنا .. ويمضي بنا الزمن هكذا لايلوي وتترق بنا الايام وكل يضرب في مناكب الارض سعيا وراء الحق .. والحقيقة .. والرزق الحلال .

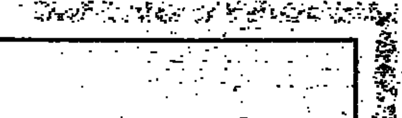
لم ارفض في حياتي طلبا لصديقي .. مهما كانت صعوبته وقساوته او عدم قدرتي على الاستجابة .. لكن في هذه اللحظة صممت وقررت ونفذت وفي داخلي كوامن حزن دفين .

لقد ذهب صديقي بعيدا حيث اختار الغربة ملاذا .. وجنحت به الظروف تحت ... الحياة الدنيا ... المدينة الفاضلة ... الاشياء المنوعة وغير الممنوعة ... حقيقة نفسه فكان ان حيث الطاقة الكبرى وحين ... والنيران ... على كل شيء ... كنت ... وكنت ... لمعرفة حقيقة الامور ... ولم استطع ان اقول شيئا ...

وزالت كل الامور الجميلة .

فضلت ان يسير صديقي باقي المشوار بنفسه .. وتجاوزت ما اعرفه من حكم ووصايا عشر .. « الصديق من صدقك » .. « الصديق عند الضيق » .. نسيت كل ذلك .. أو بالاحرى تجاهلته .. وقلت لنفسي لاعطيه فرصة مع النفس لمراجعة ذاتيته .. ليدخل محكمة النفس ليبين الحق من دواخل عوالمه الخاصة !

ومر الشريط سريعا .. وقبل ان استجمع افكاري للرد .. كنت اسرع لا الوي على شيء .. ولم انتظر لاسمع شيئا .. وفغر صديقي فاه من الدهشة !! وحين فكر ان يقول شيئا كنت قد تواريت في زحام المدينة .



عتاب من اجل « المعمول » !

علي خالد الغامدي

هناك وسائل عديدة تستطيع أن تكسب بها الخطوط السعودية قلوب المسافرين بواسطتها غير « كراتين المعمول » التي بدأت مؤخرا في توزيعها على ركاب الدرجة الأولى لان هذه « الكراتين » التي تحمل اسم « السعودية » على ظهرها . وتضم عبارة « هدية السعودية » سيكون مصيرها الشارع بعد أن يتم تفريغ ما بداخلها خلال دقيقة او دقيقتين .. وتكون « السعودية » قد خرجت من « المولد بلا نتيجة » فركاب الدرجة الأولى في السعادة يحصلون على وجبات جيدة وفواكه وحلويات لاتجعلهم في حاجة لتسلية « الكراتين المعمولية » ... وقد حدثني بعض الركاب انهم قاموا بترك « كراتينهم » داخل الطائرة . وبعضهم قدمها هدية لسائقي سيارات الليموزين ؟!

ولست هنا ملزما بالاشادة « بالسعودية » ومكانتها المرموقة بين شركات الطيران العالمية . فهذه مسألة معروفة كتبنا عنها مرات كثيرة لان ماوصلت اليه خطوطنا من مكانة . وماحققته من تطور وتقدم جاء نتيجة طبيعية لما حصلت عليه من دعم ومساعدة من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي لا تبخل بالمال والجهد لتطوير كل جهاز فيه خدمة للمواطن والمقيم والزائر ايضا .

كان ... « السعودية » اختارت نوعا مختلفا من « الهدايا » التي يمكن للراكب الاحتفاظ بها فتحقق غرضين في وقت واحد : ادخال الفرحة على قلوب الركاب بهذه الهدايا الرمزية . وتكسب دعاية مناسبة لها عن طريق وضع شعارها عليها .

وهذا الاقتراح ليس ضد توزيع « كراتين المعمول » .. أو ضد هذا النوع الغذائي من الهدايا باعتباري من انصار ركاب الدرجة السياحية . ومن الطموحين لركوب الدرجة الأولى .. فقط شدتني ظاهرة « المعمول » واحببت الكتابة عنها حبا في « السعودية » وتقديرا لها .

ولاتغضبوا يا أصحاب « المعمول » !!

الكلمة والصورة

الخطوة الأولى

سمعت من المشهد التمثيلي هذه العبارة

(لو استخدمنا العدل لاستغنينا عن الشجاعة)

كيف يمكن ان يكون حال الدنيا لو خلت من الشجاعة ، واختفى من تاريخها اسم كل شجاع .. هل تصبح اسعد حالا مما هي عليه ، واهدأ بالا مما هي فيه .. وكيف يتحقق العدل اذا لم يرتبط في الاصل بالشجاعة ؟!!

ومهما قيل عن [العدل] وتطبيقه فان الخطوة الاولى تبدأ بالشجاعة !!

الاعتذار المطلوب :

يحرجنا مرور جدة وتحرجه كل يوم عشرات المرات .. فامام مبنى الجريدة يوجد مبنى الادارة العامة للمرور .. فاذا حضرنا في الصباح . وخرجنا في المساء . رأينا عشرات الوجوه القلقة تبحث بكل الوسائل لاخراج اقاربها من الحجز فورا .. ونحن نحرج المرور حين يندفع الينا بعض هؤلاء يطلبون « واسطة عاجلة » غير مشروعة في كثير من الاحيان !!

الحكاية القصيرة !!

جمع أوراقا كثيرة على مكتبه وغرس يديه في وسطها بحثا عن شيء مجهول تطايرت الاوراق على المكتب ثم استقرت ورقة صغيرة امام عينيه .. قرأ في الورقة كلاما غير واضح . محت الايام حروفه . لكنه عرف من لون السطور ان الكلام المكتوب في هذه الورقة يتناول في عمومياته قضية « وجه لا يريد ان ينساه . ولا يحب ان يراه .

يطوي الورقة .. يضغط عليها باصابعه .. ويلقيها في « علبة » تحت مكتبه ؟!

بيت من الشعر

[ويطاق الحزن الذي يلد الدمع
وليس الحزن العقيم يطاق !!]

هكذا أصله
الأصل

اعلانات مبوبة

■ يعلن عبدالرحمن بن عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٥٦ وتاريخ ١٢ ١٠ ١٤٠٣ هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ يعلن محمد صالح ناجي حيران عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٠٠٩٥ ص في ٣٤ ٦ ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

■ يعلن [illegible] عن فقد استمارة سيارة [illegible] برقم اللوحة [illegible] الرجاء ممن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر

■ يعلن علي حاسر علي البرادعي عن فقد رخصة قيادة [illegible] برقم ٣١٣٤٤ وتاريخ ١٢ ٤ ١٤٠٤ هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر

■ يعلن عبده حسن حوباني عن فقد استمارة سيارة مكك سوبروكي م ٨٣ برقم اللوحة ٢٣٣٩١١١ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجيزان علي محمد هادي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٤٢ وتاريخ ١١ ٦ ١٤٠٠ هـ سجل جيزان قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بجيزان او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق

■ تعلن مكتبة الصباء بجدة لصاحبها تاج الدين الحاج حسين عن فقد رخصتها رقم ١١٤٤ و ١ ٣ ١٤٠٤ هـ الصادرة عن المديرية العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا للفرع بوزارة الاعلام بجدة او الاتصال بالهاتف رقم [illegible]

■ يعلن طلال احمد النعلان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠١٦١ تاريخ ٤ ٤ ١٤٠٤ هـ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ تعلن مؤسسة جاد الله عطية الجحيري عن فقدان استمارة سيارة جيب رقم ١١٧٤٣٤٦ على من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن بسام عبدالله قيس النجار عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٩٦ تاريخ ٢١ ٣ ١٤٠٤ هـ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن السيد عجم احمد باحص عن فقدان [illegible]

[illegible]

صحيحة من مكتب الحدود العربية بموجب الخطاب رقم ٨٣٢ و ٢٩ ٣ ١٣٨٤ هـ والحدود شمالا سعد التويتي بطول ٥٣ م وجنوبا شارع بطول ٥٣ م وشرقا شارع بطول ٥٣ م وغربا عمر بكر طاهر صدهر بطول ٥٣ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فيتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصحوبا معه مثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم انه [illegible]

[illegible]

العلا ـ المدينة المنورة

[illegible]

مكتب الطائف + مكة + الباحة + جازان

[illegible]

مكتب الرياض ـ القصيم ـ حائل

[illegible]

مكتب تبوك ـ ابها

[illegible]

مكتب جدة

[illegible]

■ تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها حسين احمد غيبي حكمي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل (ارض السكنية) الواقعة في محله جيزان المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع وطول الضلع ١٠٠ متر وجنوبا شارع وطول الضلع ١٠٠ متر وشرقا محمد علي عبده ظافري وطول الضلع ١٠٠ متر وغربا شارع وطول الضلع ١٠٠ متر واجمالي المساحة ١٠٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

[illegible]

■ يعلن عبدالله حسين ابوزباده عن فقد لوحة سيارة ديا م ٨٠ رقم ٥١٠٩٣٣٨ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن احمد شوعي ناصر عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ برقم ١٣١١٧٥٦٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

قضايا اسلامية

مع الداعية الاسلامي « عبدالقادر بن محسن الديلمي » :

قرية بأكملها تعتنق الاسلام في كينيا

هذه مشاكلهم ومطالبهم .. تنتظر من يرجون ثواب الله ..

ضيفنا في هذا اللقاء : عربي مهاجر الى قرية « نورث هورن » في كينيا ، على الحدود الحبشية الكينية .. ونشاطه في الدعوة الى الله نشاط عظيم ومخلص .. والاسلام في هذه المناطق النائية في حاجة الى الوف الدعاة ليقيموا دين الله وينفذوا احكام الاسلام وتعاليمه .. ولاشك اننا مسؤولون امام المولى عز وجل عن ابلاغ الدعوة الى هؤلاء الذين يعيشون بمنأى عن مهمد الاسلام وديار المسلمين !! ومسؤولون عنهم ايضا بعد اسلامهم ان نفقههم في الدين ، ونتابع مسيرتهم على طريق الهدى . لان من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم .. وضيف صفحتنا اليوم احد الدعاة الذين تحولت بهم قرية « نورث هورن » في شمال كينيا من قرية كافرة فاجرة – الى قرية مؤمنة مستنيرة ، تسترشد بتعاليم الاسلام في كل امور حياتها . وتستزيد كل يوم من المعرفة باصول هذا الدين وفروعه . ويتضمن هذا اللقاء تجارب فريدة نقدمها هدية الى دعاة الاسلام في كل مكان من انحاء عالمنا المعاصر ..

المستوصف الوحيد بيد

الكاثوليك . والمسلمون يقاطعونه

حفاظا على عقيدتهم ..

اجرى اللقاء
ابراهيم محمد سرسيق

■ هل لكم ان تعرفونا بكم ، وبنشاطكم في ميدان الدعوة الى الله على بصيرة وهدى ؟

– اسمي الشريف (عبدالقادر بن محسن بن علي الديلمي) انتمي الى قبيلة (الديلم) التي تعيش في اليمن الشمالي في منطقة (ذمار) رحلت انا وابي الى الحبشة .. ثم رجع ابي الى اليمن ، وبقيت انا هناك ثم انتقلت الى كينيا ، وعملت هناك بالتدريس في (بونة) قريب من حدود الحبشة الى سنة ١٩٦٤م حيث انتقلت لنشر الدعوة في مناطق متفرقة لمدة نحو عشرين عاما ..

والآن اعمل اماما لمسجد (النور) في (نورث هورن North Horn) بشمال كينيا ..

■ كيف كان حال القوم قبل ان يعتنقوا الاسلام ؟ وما سبب استجابتهم السريعة للدعوة رغم قلة معرفتهم بها ؟

– عندما وصلت الى هذه القرية وجدتهم يعبدون الوثن .. كالأحجار والثعبان والنعجة يطلونها باللبن ، ثم يتوجهون اليها بالدعاء ان تنجيهم وان تحميهم من اللصوص .. هكذا يفعلون ايام الأعياد ..

قلت لهم : (يا جماعة ان النعجة لم تحم نفسها من الخطر .. فكيف تحميكم ؟!) وكان في المدينة اثنان فقط من الصوماليين المسلمين .. بعد ذلك تعلمت لغتهم المسماة « الجبرا » .. لكي استطيع دعوتهم الى الاسلام ، وتفسير القرآن لهم ومعاني الحديث ..

واستمررت في هذا العمل واستجابوا لي لأنهم اقتنعوا بدعوة الحق .. دعوة الفطرة .. لأن الاسلام يعلو ولا يعلى عليه ..

■ كان من اثر نشاطكم في الدعوة : ان اسلم حاكم القرية . فما قصة اسلامه ؟!!

– كنت اتردد على احد الأطباء لآخذ منه بعض الكتب الدينية باللغة الانجليزية والسواحلية .. وكان حاكم القرية واسمه (ستيفنسون) يطلع على هذه الكتب .. وكنت اعرفه بان المسيح هو نبي الله . وهو عبدالله ورسوله . وانه ليس ابنا لله ، لأن الله فرد صمد لم يلد ولم يولد .. فاقتنع بذلك ، لأن الله واحد لا شريك له .. بينما المسيح بشر خلقه الله بلا أب ، مثله كمثل ابينا آدم ..

وذات يوم اسلم الرجل ، حيث دعاني في منزله وقال لي :

– انا الآن اريد اعتناق الاسلام !!

فذهبت اليه في بيته حيث اسلم على يدي ، وزوجته رفضت الاسلام ، فطلقها .. واصر على ذلك ، واخرجها من بيته ، وتزوج غيرها ، وقال (اني اخاف الله ، واخشى الآخرة).

وكان اقتناعه بالاسلام قويا ، حتى توفاه الله على الاسلام وفاز بحسن العاقبة ولله الحمد ..

□ ما اغرب حادثة وقعت لك في هذه القرية .. وكيف استطعت ان تضمن سلامتك وسط قرية كلها نصارى ووثنيون ؟

– كان ناظر المدرسة نصرانيا ، وكانت مدرسته تابعة . للكاثوليك ، وفي احدى ليالي الآحاد دعوته الى منزلي وقلت له :

– تعال .. لكي نتناظر في الدين ، لنرى اي الدين حق !! فجاء الى منزلي ، وكان معنا شاب صومالي اسمه (عبده محمد) فقال ناظر المدرسة . نحن اتباع




الشريف عبدالقادر الديلمي

المسيحية . وديننا هو الصحيح .. فاجبته بما يحدث يوم القيامة حين يسأل الله عيسى عليه السلام (ءانت قلت للناس اتخذوني وامي الهين من دون الله).. الآية . ثم قلت له : انت تقف امام تمثال المسيح ، وتمثال مريم العذراء .. فهل هذه التماثيل نزلت من السماء او هي مصنوعة بيد مخلوق ؟

– فاجاب . هذه التماثيل صنعت في ايطاليا ؟

فقلت : فكيف تعبدون ما تنحتون ؟ وهذه التماثيل تباع في حوانيت ، وانتم تشترونها كسائر السلع ثم تعبدونها .. فهل يسمعك هذا التمثال اذا دعوته ؟ وهل ينفعك او يضرك ؟ واذا ضربته ايتهشم .. او يدافع عن نفسه ..؟!

فكيف تعبده ؟ واذا لم يستطع الدفاع عن نفسه فكيف يدافع عنك ؟

● وفي تلك الليلة نفسها اعلن اسلامه ، لكنه قال لي :

– انتظر حتى اقبض راتبي اخر الشهر ، ثم اشترى راسا من الغنم اذبحه ، عقيقة عن نفسي ، بمناسبة اسلامي ..

قلت له يمكنك ان تعلن اسلامك على الملأ ، بدون تلك العقيقة .. فاصر على تلك الفكرة ، ثم اعلن اسلامه ، وترك العمل في خدمة الكاثوليك ، وترك معوناتهم ، واشتغل بالتدريس في موقع اخر ..

وصباح اسلامه ناداه زميله ليصلي بالتلاميذ في الكنيسة كالعادة ، فقال له ، (صل انت بهم)..

قال : هل انت مريض ؟

فاجابه . كلا ، بل انا على اتم العافية ولله الحمد ، ولكن كفانا سجودا للأصنام . والآن نريد ان نسجد لله الواحد القهار .

فجن جنون زميله الطلياني الكاثوليكي ، واخبره بعض الناس انه كان في بيتي .. فجاء يتهجم علي في بيتي ويقول لي . (هل تركت البوادي والغابات وجئت تهاجم المسيحية حتى في المدرسة والكنيسة ؟)

فقبضت على يده بقوة وقلت : (اسلم . تسلم !!)

فذهب يهددني بالشكوى الى السلطات المحلية . لكنهم اجابوه بان سياسة البلد هي (حرية الاديان للجميع)..

■ كيف اصبح حال القرية الآن ؟

– عدد المسلمين في قريتي يصل الى ثلاثة الاف بعد ان كان عدد المسلمين رجلين فقط !!

واليوم والحمد لله ، نصلي الجمعة والجماعة . والحمد لله اولا واخيرا ..

لكن المدرسة صغيرة ، تلاميذها نحو (مائة تلميذ) وليس لهم سوى معلم واحد يأخذ ثلاثمائة شلن (حوالى ٧٥ ريالا) وكما ترى هو مبلغ لا يفي بشيء ، وماذا يستفيد التلاميذ بدون معلم ، والمثل يقول (خذوا العلم من الصدور .. لا من السطور)..

■ كيف استطعت اقناع عوام الناس وخاصتهم هناك بان الاسلام هو الدين الحق ؟ وهل استطعت اثبات ذلك بطريقة عملية ؟

– مما يثبت ان دين الاسلام هو الدين الحق ان رئيس القبيلة (وهو وثني) ورئيس البلدية (وهو وثني ايضا) وغيرهما – حضروا الي ذات يوم وقالوا (نحن نعاني من قحط استمر ٣ سنوات ، والحيوانات تأكل الطين من شدة العطش ، ونريدك ان تدعو الله لنا بالغيث ، لأننا سمعنا ان الدين الاسلامي هو دين الله)

فقلت لهم : لماذا لم تطلبوا ذلك من (جيوفاني) وهو الراهب الذي كان يقودهم ..

فقالوا . (لقد عجز .. ظل عامين يطلب المطر .. ولم يستجب له)

فقلت لهم (سندعو الله .. وسيمطرنا من فضله .. ولنبدأ بالصدقة احضروا ثلاثة عجول ، واحضر اربعة ، ثم نطهو الطعام للفقراء والمساكين .. وسنصلي صلاة الاستسقاء).

وعلم الأب جيوفاني بذلك فقال (ماذا تفعلون ؟ كفوا عن ذلك ، لقد بقيت عامين ادعو الله دون فائدة ، بالرغم من ان كنيستي مبنية من الأسمنت المسلح ، ومسجدكم مبني من الحشائش الخضراء .. فكيف يستجيب الله لكم ؟)

فقلت : ان الله ليس بحاجة الى الأسمنت المسلح .. او الحشائش الخضراء ، ولكن الله امرنا ان نعبده كما شرع .. وانت تعبد الحشائش والأحجار ..

وتجمع الناس لصلاة الاستسقاء .. وما بين المغرب والعشاء اجتمع السحاب من كل مكان ، فنزل المطر من وقت صلاة العشاء الى الصباح حتى اصبحت الأرض كالبحيرات التي تجمعت فيها المياه من كل جانب .. وكانت الحيوانات بالأمس تأكل الطين من شدة العطش ..

وفي تلك الليلة .. جاءت عاصفة شديدة فاقتلعت سقف الكنيسة ورمت به على الأرض قريبا من منزل الأب جيوفاني .. وهطلت الأمطار على تماثيلهم في الكنيسة ، وذهب حارس الأصنام الى الراهب وقال له : (قد اكرمنا الله بالسقيا ، فتعال لانقاذ اربابك من المطر "

فجاء الراهب فاخذهم تمثالا تمثالا ، ووضعها تحت سريره ، وفي الصباح جاءوني (رئيس البلدية ورئيس القبيلة ونائبه وغيرهم) ليشكروني على نزول المطر .. فقلت : (لا تشكروني على شيء ، بل اشكروا الله الذي جاءكم بالمطر ")

فقالوا من هو الله ؟

قلت : الذي خلقكم ورزقكم وامدكم بكل النعم "

قالوا : امنا بالله ..

وفي هذا اليوم اسلموا جميعا . وكان هذا بداية الفرار الى الله من ظلام الوثنية والكفر .. ومن يومها بدأ الناس يدخلون في دين الله افواجا ، وانتشر الخبر في كل القرى . ولازلت انتقل ببغلتي الى القرى المختلفة للدعوة الى الله . وتعريف الناس بدين الاسلام .

■ ما اهم المشكلات التي يعانيها الناس هناك ؟؟ وكيف يمكن دفع العمل الاسلامي خطوات الى الامام ؟

– في « مرسبيت » وهي مدينة كبيرة – سكانها نحو ٢٠ الفا ليس فيها سوى مسجد صغير قد بني ايام الاستعمار البريطاني ، على هيئة كنيسة ، لأن الذي بناه كان على غير الاسلام . واتجاهه منحرف عن القبلة . ولا يتسع الا لثمانين شخصا .

وفي المدينة نفسها حوالى ستة الاف مسلم " وليس لهم مكان يصلون فيه الجمعة ولا الجماعة ، فيضطرون الى الصلاة في الشوارع !!

وفي الوقت نفسه بنى الكاثوليك كنيستين كبيرتين ، كلتاهما تتسع لنحو الفين من النصارى . فالآن نريد من اهل الخير ان يبنوا لنا مسجدا من طابقين ، الأسفل للرجال ، والأعلى للنساء . وبناء مثل هذا المسجد لا يتكلف كثيرا من المال في كينيا (خصوصا في ارياف كينيا) لأن الأيدي العاملة رخيصة ، ومشروع كهذا يتكلف تقريبا (ثلاثمائة الف ريال سعودي).

● اما في مدينة (نورث هورن) – وهي تبعد حوالى ٢٠٠ كيلومتر عن (مرسبيت) فالمستوصف الموجود فيها يهيمن عليه الكاثوليك .. والمسلم يخشى التردد عليه حفاظا على عقيدته فالمرجو ايضا من اهل الخير ان يبنوا لنا مستوصفا صغيرا للعلاج ومعه سيارة لنقل المرضى خصوصا في الحالات الطارئة . وجدير بالاشارة هنا ان النصارى ينقلون مرضاهم الى المستشفيات الكبرى بالطائرات !!"

● انشأت (الكويت) مدرسة صغيرة من فصلين . ولكن لا يوجد بجوارها بيت يسكنه المعلمون . ولهذا نتمنى ان يتم اهل الخير ما بدأه اخوانهم الكويتيون ، فيبنوا سكنا للمعلمين . لأنهم ابتعدوا عنا لعدم وجود سكن لهم

واخيرا المنطقة الآن تعاني من قحط شديد ، بسبب الجفاف . والناس هناك في ازمات لا تحصى . والمرجو من اهل الخير ان يساعدوا اخوانهم المسلمين بشيء من المال لشراء الاطعمة والأقوات . لأن النصارى استغلوا هذا الوضع لفتنة الناس عن دينهم مقابل اعطائهم ما يطلبون من لباس ودواء واقوات . وهم يبنون مساكن متكاملة في قرية تتوسطها كنيسة في منطقة (Le Shamis) ويغرون الناس بالاقامة فيها اذا خرجوا من دين الاسلام فنسأل الله السلامة والعافية ، وعنواننا هو

الشريف عبدالقادر محسن علي الديلمي
صندوق البريد رقم ١١٧ – مرسبيت – كينيا
P.O BOX 117 — MARSABIT — KENYA

المسجد الوحيد بالقرية

مدرسة من فصلين فقط !!

حديث الجمعة

الملك عبدالعزيز .. يجب ألا ننساه !!

بقلم : احمد محمد جمال

نعم .. يجب ألا ننسى الملك عبدالعزيز – رحمه الله – ويجب ان نتحدث عنه في مناسبة اليوم الوطني كمؤسس لمملكتنا الاسلامية السعيدة بأمنها واستقرارها .. وعن المقام المحمود الذي تحتله مملكتنا ، وهو ايضا المقام المحسود الذي تتآمر عليه القوى الثلاث المعادية للاسلام والماكرة بالمسلمين وهي الصليبية (اليهودية والشيوعية) .

أجل .. ما زلنا نتحدث عن (الرجل) الذي اختاره الله لاقامة هذا المقام المحمود لبلادنا ، بعد ان صنعه على عينه تبارك وتعالى ناصرا لدينه ، ومنفذا لشريعته ، وناشرا لعقيدة التوحيد في مملكته وبين امته .

ثم اكمل الله تبارك وتعالى نعمته عليه بالسلطان العادل على ارض الحرمين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة .. لتكون حجته في تحكيم الشريعة الاسلامية اقوى ، ويكون سلاحه في الدعوة الى عقيدة التوحيد امضى .. ويكون مقامه بين الدول والأمم اسلامية ، وعربية واجنبية مناط الاهتداء والاقتداء ، ومبعث الهيبة والاحترام ..

وفي اول مؤتمر اسلامي يعقد بمكة المكرمة . في موسم الحج ابتداء من ١٣٤٤/١١/٢٦هـ وانتهاء بيوم ١٣٤٤/١٢/٢٤هـ ويحضره ممثلو ٢٣ دولة اسلامية يعلن الملك عبدالعزيز في صدق وصراحة وعزيمة منهج سياسته الاسلامية الراشدة الماجدة فيقول :

■ أيها الاخوان .. اني لا أريد علوا في الأرض ، ولا فسادا .. ولكن اريد الرجوع بالمسلمين الى عهدهم الأول ، عهد السعادة والقوة ، عهد الصحابة والتابعين ، ومن تبعهم باحسان .

■ ولا شيء يجمع القلوب ويوحدها سوى جعل اهوائنا تبعا لما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم .

■ ولا بقعة في الأرض تصلح لهذا الغرس سوى هذه البقعة الطاهرة .. التي بزغت منها شمس الاسلام ..

ولست بصدد سرد سيرة هذا (الرجل) الذي يجب الا ننساه .. ولكني بسبيل التذكير بعمله الجليل الذي قام به .. فكان سببا مباشرا واصيلا ووحيدا ايضا .. في تمجيد هذه المملكة وتخليدها وفي اعطائها ذلك المقام المحمود ..

■ انه الاسلام : انتصارا له وتطبيقا لشريعته وعقيدته ، وما أصدق (عمر بن الخطاب) الخليفة الراشدي الثاني يوم قال لأبي عبيدة (عامر بن الجراح) ، وهو يستقبله في بيت المقدس بعد أن تم فتحها ، وابى بطاركتها أن يسلموا مفاتحها الا لعمر – قال عمر : (لقد كنتم اذل الناس فاعزكم الله بالاسلام ، ومهما ابتغيتم العزة في غيره اذلكم الله) .

ولقد اعزنا الله في مملكتنا منذ أنشأها عبدالعزيز بالاسلام .. ولذلك يجب ان تذكر الناسين بهذا الرجل الذي اختاره الله لحكم بلادنا الواسعة المتباعدة ، فوحدها ، وقرب ابعادها ، وحقق امجادها ، وكبت حسادها ..

وهدفنا الأول والأخير من هذا التذكير . ان تبقى هذه النعمة الكبرى – التي انعم الله بها علينا بلادا وعبادا ، حين جعلنا رعية رشيدة للملك الرشيد ..

ذلك ان سنة الله قد جرت في كونه وخلقه بزوال نعمته وفضله ، وسلب عزته ونصره ، من العصاة لأمره ، والمخالفين لدينه ، والمبدلين لشريعته ، وصدق الله العظيم اذ يقول :

■ (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) .

■ (ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب) .

■ (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم) .

أردت بالتذكير بالملك عبدالعزيز – رحمه الله – ان نرعى ذمة هذا الرجل ، بل هذا البطل الاسلامي الذي جعل – لبلادنا – مقاما محمودا ومحسودا ، ولا يحسد الا ذو نعمة ظاهرة باهرة .. أردت ان يمسك بعض كتابنا وصحفيينا بأزمة انفسهم واقلامهم وافكارهم .. فلا يشطحوا بنا وببلادنا المجيدة السعيدة .. وبمقامنا المحمود المحسود الى حيث نبدل نعمة الله كفرا ، وامنه خوفا على الأعراض والحرمات ، ورخاءه فقرا وجدبا ..

وحسبنا ان يتحدث جيراننا بهذا المقام المحمود الذي تحتله مملكتنا حديث المحب المخلص المشفق – تقول مجلة (المجتمع) الكويتية : ان مراكز الثقل الاسلامي – في العالم – او الدول التي يتمثل فيها الثقل الاسلامي الضخم هي :

● السعودية ● مصر ● اندونيسيا ● باكستان ..

تقول ذلك وتعترف به مجلة (المجتمع) الكويتية ، ثم تذكر ان باكستان مزقها اعداء الاسلام من شيوعيين وهنادك الى شطرين .. تمهيدا لتمزيق الأنصاف الى اشلاء ..

– وأما اندونيسيا فاقتحمتها الشيوعية اولا – وتقوم فيها الآن حركة التنصير والتبشير على قدم وساق ..

– وأما مصر فقد بذلت وتبذل الآن محاولات مستمرة ودائبة لعزلها عن القضايا العربية والاسلامية ، وابتغاء ضربها على حدة ، وحرمان العالم الاسلامي من امكاناتها المتنوعة .

– وبقيت (السعودية) حصنا منيعا للعروبة والاسلام ، مع حرص خصوم الاسلام على احداث تغييرات جذرية شاملة في هذه المنطقة .. لصالح العدو الاسرائيلي اللدود ..

■ وقد عرفت (السعودية) ولله الحمد – بالأمن على الأموال والأعراض والدماء ، وذلك ببركة الحرم الآمن ، وبتطبيق الحدود الشرعية ..

كما ان الديار المقدسة في (السعودية) هي مقصد مسلمي العالم .. لينهلوا من رحيق الروحانية ، ولكي يذكروا الله ويتوبوا اليه ..

■ والوزن الحقيقي (للسعودية) عقيديا وسياسيا ودوليا : ينبثق من مكانة الحرمين الشريفين ، ومن الاسلام كمنطلق وعقيدة وتاريخ وسياسة ..

■ ويخطيء الذين يربطون وزن (السعودية) بالنفط وحده .. فنظرتهم هذه خطأ ، لأنها مادية بحتة والماديات مهما عظمت تتلاشى امام جلال القيم الروحية والعقيدية ، والمعايير الربانية .

– هذه خلاصة ما كتبته (المجتمع) عن مكانة السعودية كدولة تمثل (مركز الثقل الاسلامي) ، ولذلك يجب عليها ان تحافظ على مقامها هذا ، والا تتأثر بالدعايات المزخرفة المرسلة حينا باسم (القفزة) أو (التطور) أو (الانطلاق) فالسعودية بحكم مركزها العقيدي والسياسي يجب ان تكون قدوة واسوة .. لا أن تقلد هي غيرها في الانطلاق او التحرر المزعوم بل المسموم :

وان كان لي من تعقيب على مقالة (المجتمع) فهو ان خلفاء (عبدالعزيز وفيصل) مؤسسي هذه المملكة الاسلامية القدوة .. امناء اوفياء واقوياء على ما استخلفوا عليه ، ولن يفرطوا مقدار ذرة في شيء من هذا التراث الحفيل الجليل ..

وان الشعب السعودي – وهو يكون معهم اسرة واحدة – وراءهم ومعهم بقلوبه وسواعده ، ويضمائره ومشاعره .. يحمل هذه الأمانة الغالية ويحمي هذا التراث العزيز ، الذي هو (الاسلام) سياسة واقتصادا وتربية وتعليما ..

ودعاؤنا مع (المجتمع) : (لا حقق الله لخصوم الاسلام هدفا ، ولا اقر لهم عينا) ..

وبعد .. فلا تنسوا هذا الرجل .. لا تنسوا عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان الكبير .. منشيء هذا المقام المحمود المحسود .. لا تنسوه ، واحفظوا نمته ، واتبعوا سيرته ، وامنعوا تسرب الأهواء والأدواء والأوباء الى حمانا المقدس ، الى حرمنا الآمن ، واذكروا نعمة الله عليكم ، فان المعاصي تزيل النعم ..

صالح بن محمد اللحيدان :

تطبيق الشريعة بالسودان يحقق الأمن والاستقرار

اوضح رئيس الوفد السعودي صاحب الفضيلة ، صالح بن محمد اللحيدان ، رئيس مجلس القضاء بالهيئة الدائمة السعودية ، ان اللقاء مع الرئيس السوداني ، جعفر النميري) تطرق الى مسألة تطبيق ، وتحكيم الشريعة الاسلامية في السودان الشقيق ، وارتباط السودان بها ، وثمار تطبيق الشرع الاسلامي بالمملكة العربية السعودية من امن واستقرار . وقال ان الوفد السعودي قد ابدى سروره ، واعجابه بالممارسة السودانية لتطبيق التجربة ، واشاد بخطبة الرئيس نميرى . في ذلك عن فهم وادراك موضوعي . وعلمي وباسلوبه المتدرج الذي يساير روح العصر

والجدير بالذكر ان الوفد السعودي قد ضم في عضويته للمؤتمر رئيس هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والدكتور (عبدالله التركي) رئيس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، والدكتور (عبدالله الصالح العبيد) رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، وصاحب الفضيلة (عبدالرحمن السديس) الامام بالمسجد الحرام بمكة المكرمة

حرمة المحرم الحرام !؟

بقلم : ابي تراب الظاهري



قال ابوتراب :

قد علمنا بيقين ان افضل الصيام بعد رمضان هو صيام شهر الله المحرم ، لانه قد ورد بذلك نص صريح رواه ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو بسند صحيح في سنن ابي داوود والترمذي .

وقد علمنا ايضا ان السنة عند الله اثنا عشر شهرا كما كتب ، وان من قبائح اعمال اليهود والنصارى والمشركين اقدامهم على السعي في تغيير احكام الله ، وذلك لانه جل ثناؤه لما حكم في كل وقت بحكم خاص فاذا غيروا تلك الأحكام بسبب النسيء فحينئذ كان ذلك سعيا منهم في تغيير حكم السنة بحسب اهوائهم وآرائهم فكان ذلك زيادة في كفرهم ..

وقال الرازي : ان السنة عند العرب عبارة عن اثني عشر شهرا من الشهور القمرية ، والدليل عليه قوله تعالى : ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين .

وايضا قوله تعالى : (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب) .. فجعل تقدير القمر بالمنازل علة للسنين والحساب ، وذلك انما يصح اذا كانت السنة معلقة بسير القمر . ويؤيده قوله تعالى : (يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت الناس والحج).

● والسنة عند سائر الطوائف عبارة عن المدة التي تدور الشمس فيها دورة كاملة . والسنة القمرية اقل من السنة الشمسية بمقدار معلوم . وبسبب ذلك النقصان تنتقل الشهور القمرية من فصل الى فصل ، فيكون الحج واقعا في الشتاء مرة وفي الصيف اخرى ..

وكان يشق الأمر عليهم بهذا السبب ، لأنهم اذا حضروا الحج للتجارة فربما كان الوقت غير موافق لحضور التجارات من الأطراف ، فيخل ذلك اسبابهم ، فلهذا السبب اقدموا على عمل الكبيسة على ما هو معلوم في علم الزيجات ، واعتبروا السنة الشمسية ، وعند ذلك بقي زمان الحج مختصا بوقت واحد معين موافق لمصلحتهم ، وانتفعوا بتجاراتهم ومصالحهم .

فهذا النسيء .. وان كان سببا لحصول المصالح الدنيوية ، الا انه لزم منه تغير حكم الله تعالى ، لأنه تعالى لما خص الحج باشهر معلومة على التعيين ، وكان بسبب ذلك النسيء يقع في سائر الشهور تغير حكم الله وتكليفه ..

فالحاصل انهم لرعاية مصالحهم في الدنيا سعوا في تغيير احكام الله ، وابطال تكاليفه ، فلهذا المعنى استوجبوا الذم العظيم في هذه الآية . والسنة الشمسية لما كانت زائدة على السنة القمرية جمعوا تلك الزيادة . فاذا بلغ مقدارها الى شهر جعلوا تلك السنة ثلاثة عشر شهرا ، فانكر الله ذلك عليهم ، وقال : (ان حكم الله ان تكون السنة اثني عشر شهرا ، لا اقل ولا ازيد) وتحكمهم على بعض السنين انه صار ثلاثة عشر شهرا حكم واقع على خلاف حكم الله تعالى ، ويوجب تغيير تكاليفه ، وكل ذلك على خلاف الدين .

ومذهب العرب من الزمان الأول ان تكون السنة قمرية ، لا شمسية ، وهذا حكم توارثوه عن ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وليس ذلك عند اليهود والنصارى وبعض العرب تعلم صفة الكبس منهم في الجاهلية فأظهره في بلاد العرب .

والمراد من كون هذه الأشهر حرما ان الله تعالى حرم القتل والقتال فيها ثم انه تعالى عند انقضاء هذه الأشهر الحرم اذن في اربعة اشياء :

– اولها قوله : (فاقتلوهم حيث وجدتموهم) وذلك امر بقتلهم على الاطلاق في اي وقت واي مكان .

– وثانيهما قوله : « وخذوهم » اي بالأسر ، والأخيذ الأسير

– وثالثها قوله « واحصروهم » ومعنى الحصر : المنع من الخروج من محيط ويؤيده تفسير ابن عباس .

– ورابعها قوله (واقعدوا لهم كل مرصد) ، والمرصد الموضع الذي يرقب فيه العدو والمعنى اقعدوا لهم على كل طريق يأخذون فيه ، وليس ذلك محدودا ، ثم قال تعالى : فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم .

واختلفوا في هذه الأشهر الأربعة . وعن الزهري ان سورة براءة نزلت في شوال وذي القعدة وذي الحجة والمحرم . وقيل هي عشرون من ذي الحجة والمحرم وصفر وربيع الأول وعشر من ربيع الآخر . وقيل ان عشرين من ذي الحجة مع المحرم من الأشهر الحرم . وقيل ابتداؤها من عشر ذي القعدة الى عشر من ربيع الأول لأن الحج في تلك السنة كان في ذلك الوقت بسبب النسيء . ثم صار في السنة الثانية في ذي الحجة ، وهي حجة الوداع .. وقد ثبت في صحيح البخاري ان الاشهر الحرم هي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب واختلفوا في ترتيبها . والله اعلم .

العدو يكثف استفزازاته :

تصاعد المقاومة اللبنانية للاحتلال الصهيوني

بيروت - الوكالات . واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس الاول اجراءاتها القمعية ضد اهالي جنوب لبنان .

فقد داهمت القوات الاسرائيلية بلدة ارزى واعتقلت عددا من مواطني البلدة وفي بلدة خربة سلم اصاب الاهالي حالة من الغضب واعلنوا الاضراب استنكارا لمحاولة اغتيال امام البلدة الشيخ عبدالمحسن فضل الله اثناء تواجده في منزله من قبل مسلحين مجهولين كما نظم اهالي عدد من بلدان منطقة بنت جبيل اضرابات امس الاول احتجاجا على محاولة الاعتداء على الامام .

وامام مبنى محافظة جنوب لبنان تظاهر اتحاد مزارعي الجنوب امس الاول واعتصموا داخل المبنى مطالبين بازالة العقبات المفروضة عليهم لتسويق منتجاتهم كما طالبوا بفتح الطريق الساحلي .

وفي الوقت نفسه عبرت امس الاول دورية اسرائيلية الى اقليم الخروب وتمركزت فيه بعد ان عبرت نهر الأولي واقامت حواجز ثابتة ومتحركة مما اعاق حركة المواطنين في المنطقة .

هذا وقد علم من مصدر عسكري اسرائيلي ان العملية الحربية ضد دورية اسرائيلية والتي اسفرت صباح امس الاول الاربعاء عن اصابة ثلاثة من العسكريين الاسرائيليين قد وقعت شمالي نهر الأولي حيث قام طابور مدرعات اسرائيلي بالتقدم تجاه اقليم الخروب .

واوضح المصدر ان عدة عبوات ناسفة وضعت بصورة متفرقة على طول الطريق الساحلي قد انفجرت لدى مرور الدورية غير ان واحدة فقط هي التي اصابت الجنود الاسرائيليين واضافت هذه المصادر انها المرة الاولى التي يتعرض فيها طابور تقدم شمالي نهر الأولي لعملية مقاومة من هذا النوع .

وفي بيروت اطلقت زوارق غير معروفة الهوية النار مساء امس الاول الاربعاء على شاطىء بيروت الغربية عند منطقة الروشة لاحظ ذلك مراسل وكالة فرانس بريس في المكان .

وفد سوفييتي يغادر الرباط

الرباط - ا ف ب . غادر المغرب مساء امس الأول الأربعاء وفد سوفييتي برئاسة جينادي جورافلوف نائب وزير التجارة الخارجية بعد زيارة استمرت اسبوعا اشترك خلالها في اعمال اللجنة المغربية السوفييتية المشتركة للتعاون التجاري .

وكانت اجتماعات هذه اللجنة المنبثقة عن لجنة التعاون الاقتصادي المشتركة قد انتهت يوم الثلاثاء الى ابرام اتفاقيتين تنصان على تنمية التبادلات التجارية بين البلدين

وتستهدف هاتان الاتفاقيتان التكميليتان اللتان تندرجان في اطار عقود بيع الفوسفات والعقود التجارية المبرمة في ٧٨ / ١٩٧٩ زيادة حجم المبادلات التجارية بين المغرب والاتحاد السوفييتي الى ٢ مليار دولار من الان وحتى عام ١٩٩٠ .

●●●

رسالة الى بن جديد من بورقيبة

الجزائر - ا ف ب علم من مصدر رسمي جزائري ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل امس الاول الاربعاء محمود مستيري سكرتير الدولة التونسي للشؤون الخارجية الذي سلمه رسالة شفهية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

ولم يصدر شيء عن مضمون هذه الرسالة الا ان مستيري صرح لدى وصوله صباح امس الاول الاربعاء بان زيارته تندرج في اطار المشاورات الدورية والتنسيق بين رئيسي الدولتين .

ومما يذكر انه منذ التقارب الذي حدث منذ اكثر من عامين بين الجزائر وتونس اصبحت المشاورات السياسية بين الرئيسين اكثر توثقا كما تضاعفت زيارات الوفود الاقتصادية والتجارية .

●●●

لبنان لم يحضر لخطاب شامير

الأمم المتحدة - نيويورك - ا ف ب اكدت البعثة الدبلوماسية اللبنانية لدى الأمم المتحدة مساء امس الأول الاربعاء في ايضاح لها ان وفدها لم يحضر الكلمة التي القاها اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة صباح الأربعاء .

وكانت عدسات التلفزيون الداخلية في الأمم المتحدة قد اظهرت خروج العديد من وفود دول العالم الثالث ولاسيما البلدان العربية عندما بدأ شامير يلقي كلمته غير ان مندوبا لبنانيا ظل جالسا في مقعده بالجمعية العامة .

واوضحت البعثة اللبنانية ان هذا المندوب غادر القاعة ايضا بعد ذلك بدقيقتين وكانت مصر هي الدولة العربية الوحيدة التي ظل مندوبها متواجدا على مقعده اثناء كلمة شامير .

الجنرال سوزيني من المراقبين الفرنسيين يتفقد الجبهة على الخط الفاصل بين الجيش اللبناني والميليشيات الدرزية في الجبل شرقي بيروت : هذه المنطقة كانت مسرحا لاشتباكات عنيفة قبل يومين .

بعد عشرة ايام من الاضراب :

السلطات الصهيونية تميع مطالب السجناء

القدس المحتلة - ا ف ب يلاحظ المراقبون ان الاضراب عن الطعام الذي يباشره المعتقلون الفلسطينيون في سجن الجنيد في نابلس دخل امس الاول الاربعاء يومه العاشر ولم يبد في الافق اي بادرة لحل الموقف .

وصرحت مي لي تسيبيل احدى المدافعات عن هؤلاء المعتقلين لوكالة فرانس برس بعد ان قامت بعد الظهر بزيارة لسجن الجنيد ان جميع المعتقلين مصرون تماما على موقفهم ولن يتنازلوا قبل تحسين وضعهم وقد اكدت ان الاضراب عن الطعام كان شاملا

وفد قرر ما يقرب من ٣٠٠ سجين في هذا المعتقل الذي يعتبر من اكبر السجون واكثرها تطورا في الأراضي المحتلة للمرة الثالثة خلال ثلاثة اشهر رفض تناول وجباتهم احتجاجا على ازدحام الزنزانات المظلمة نتيجة لوضع طبقة من الاسمنت على النوافذ وكذلك على القيود المفروضة على الزيارات وعلى مباشرة العبادات .

وتوجه حاييم بارليف وزير الشرطة من حزب العمل يوم الاثنين الماضي لاول مرة الى سجن الجنيد وعقب اجتماعه وبعض المسجونين صرح ان ثمة مطالب فنية يمكن تلبيتها ويرى بارليف ان هذه الحركة تبدو اساسا سياسية .

وصرحت مصادر من البوليس ان سلطات السجن بالاتفاق مع الوزير اخطرت المعتقلين بان بعض مطالبهم ستلبى بمجرد انتهاء الاضراب .

واوضحت ليه تسيبيل ان المعتقلين احتجاجا منهم على رأي بارليف في حركتهم بعثوا برسالة اليه يؤكدون انهم لن يتوقفوا عن الاضراب مقابل مجموعة من الوعود الشفوية .

وعلم في مقر الصليب الأحمر ان بعض زوجات وامهات المعتقلين يواصلن الاعتصام في مقر الصليب الأحمر الدولي بالقدس المحتلة بينما قامت مجموعة من السيدات الفلسطينيات بحركة مماثلة في مقر المنظمة الانسانية في قطاع غزة .

واكد احد المسؤولين عن الهيئة الدولية للصليب الأحمر ردا على سؤال من وكالة فرانس برس ان الصليب الأحمر اعرب مرارا عن قلقه ازاء خطورة مشكلة تكدس السجون بالمعتقلين :



الملك حسين | اولف بالم

أثناء زيارته للسويد :

الملك حسين يبحث مشكلة الشرق الأوسط

ستوكهلم - ا ف ب : ترى بعض الدوائر الدبلوماسية ان الملك حسين عاهل الأردن الذي وصل امس الأول الاربعاء الى ستوكهلم في زيارة للسويد تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة ملك وملكة السويد سيجري مباحثات بشان مشكلات العالم العربي كما سيتزود بمعلومات عن صناعة الطيران في السويد .

ومن المقرر ان يجري بحث المسائل السياسية خلال مأدبة الغداء التي يقيمها اولوف بالم رئيس حكومة السويد تكريما للعاهل الأردني ورئيس وزرائه احمد عبيدات .

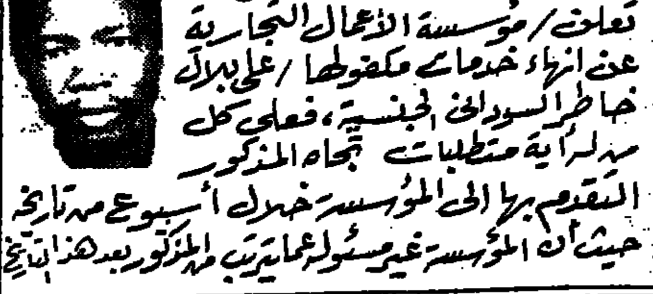
وذكر مصدر سويدي مسؤول انه سيجري بحث مسألة اعادة ارساء العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر والاقتراح المغربي بشان انعقاد قمة عربية طارئة يوم ٩ اكتوبر الحالي وموقف السويد ازاء اقتراح اردني بعقد مؤتمر للأمم المتحدة يخصص للشرق الأوسط والنزاع العراقي الايراني .

وقد بدأت زيارة الملك حسين للسويد امس الأول الأربعاء بمأدبة غداء اقامها الملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا وحضرها لينارت بوستروم وزير خارجية السويد وزعماء المجموعات الصناعية الكبرى في البلاد مثل مجموعة ساب سكاني للطائرات والسيارات والشاحنات ومجموعة ازيا للكهرباء الميكانيكية والطاقة النووية ومجموعة اريكسون بالاتصالات .

وقد قام العاهل الأردني امس الخميس بزيارة قاعدة برافالا الجوية قرب نوركوبنج حيث شهد عرضا تقوم به المقاتلة القاذفة السويدية ساب / فيجين كما زار بعد ذلك مصنع ساب للطائرات في لينكوبنج حيث تسلم له طائرة الركاب السويدية الأمريكية ساب / اير تشايلد ذات محركي دفع نفاث .

وقد قامت الملكة نور من جانبها بزيارة معهد طب الأطفال التابع لجامعة اوبسالا كما وقعت مع منظمة رعاية الطفولة / ريدا بارنين / اتفاقية لتجهيز مستشفى للأطفال في عمان تموله السويد .

ويندرج في البرنامج ايضا زيارة عدد من المتاحف وقضاء امسية خاصة مع ملك وملكة السويد في قصر دروتنينج هولم قرب ستوكهلم بالاضافة الى حضور عرض لأوبرا توسكا لبوسيني .



الشيخ زايد بن سلطان

الامارات تدعو لانهاء النزاع العراقي الايراني

نيويورك - و ا س : طالبت دولة الامارات العربية المتحدة بتكثيف الجهود الدولية والاقليمية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية .

واكدت دولة الامارات في خطاب القاه وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله امام الجمعة العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية ان المستفيدين من استمرار الحرب العراقية الايرانية هم اولئك الذين يستغلون النزاعات الاقليمية التي يثيرونها من اجل اهدافهم في زيادة نفوذهم في العالم .

وحول مسؤولية الأمن في الخليج اكد راشد عبدالله انها تقع على عاتق دوله فقط مشيرا الى ان دولة الامارات تؤيد بقوة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى .

وادان السيد راشد عبدالله ممارسات القتل والدمار التي تقودها سلطات العدو الصهيوني ضد الأمة العربية في الوقت الذي ترفض فيه الانصياع لقرارات الأمم المتحدة الداعية الى وقف هذه الممارسات والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في وطنه وجدد وزير الدولة للشؤون الخارجية الاماراتي موقف بلاده من القضية الفلسطينية مشيرا الى ان الوصول الى تسوية شاملة وعادلة لهذه القضية ينبغي ان يتضمن الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في عودته الى وطنه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف .

٩٣٩ سجينا في معتقل أنصار

بيروت - ا ف ب · جاء في النشرة الشهرية التي يصدرها وفد هيئة الصليب الأحمر الدولي العامل في لبنان ان مندوبي هيئة الصليب الأحمر الدولي سجلوا خلال الزيارة الأخيرة التي قاموا بها لمعسكر الانصار في ٢٦ سبتمبر الماضي اسماء ٩٢٩ مسجونا فلسطينيا ولبنانيا في هذا المعسكر الذي اقامه الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني المحتل .

ومما يذكر ان هيئة الصليب الأحمر الدولي كانت قد قامت باحصاء ٨٨٠ مسجونا في يوم ٢٦ اغسطس الماضي

ويقوم هيئة الصليب الأحمر الدولي وفقا للمهمة التي اوكلت لها بموجب اتفاقية جنيف المبرمة في ١٢ اغسطس ١٩٤٩ والمتعلقة بحماية المدنيين في وقت الحرب بزيارة شهرية عامة لمعسكر الانصار وزيارات اسبوعية لتسجيل المسجونين .

غير ان هيئة الصليب الأحمر الدولي لا تتمكن من زيارة معسكرات الاعتقال التي اقامها في نفس الوقت الجيش الاسرائيلي وحلفاؤه المحليون ووفقا لما ذكره الاتحاد الدولي لحقوق الانسان فانه يوجد خمسة معسكرات للاعتقال في الجنوب اللبناني في ادارة التبغ ببلدة النبطية وفي صور وضاحية صيدا ومار الياس وكفار فالو

حبري في باريس

نجامينا - ا ف ب : اعلن مصدر مطلع في العاصمة التشادية ان الرئيس التشادي حسين حبري غادر نجامينا صباح امس الأول الاربعاء متوجها الى فرنسا حيث يقوم بزيارة عمل رسمية .

وافاد بيان صدر عن الرئاسة التشادية بان حبري الذي يقوم بهذه الزيارة بناء على دعوة من الرئيس الفرنسي يبحث مع ميتران المسائل ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وخاصة القرار الفرنسي الليبي الذي تم التوصل اليه في ١٦ سبتمبر الماضي بشأن الانسحاب المتزامن والكامل لقواتهما من تشاد وكذلك المشكلات الافريقية والدولية .

واكدت مذكرة للمكتب الصحفي للرئاسة التشادية بعد مغادرة حبري لتشاد بقليل ان التطور الأخير للموقف السياسي العسكري الذي يهم تشاد قد بدد جانبا من الغموض الذي احاط بالتحركات الدبلوماسية الليبية واضافت المذكرة ان مناورة من اي نوع لا يمكن ان تصرف تشاد عن التغيير الذي حددته لنفسها واوضحت المذكرة ان الوصاية التي يريد اولئك الذين يسعون الى الشر فرضها على مستقبل تشاد تعد تحديا يجب ان يتصدى له كل تشادي .

ويرافق الرئيس حبري في هذه الزيارة التي لم تحدد مدتها وفد يضم ثلاثة وزراء هم ايلي رومبا المالية واودلباي ناهام العدل وجوزيف يوديمان الخطة والتعمير .

اجماع حول ضرورة عقد المؤتمر الوطني الفلسطيني

تونس - الوكالات · طالب الاتحاد الفلسطيني لامريكا اللاتينية والكاريبي الذي يمثل نصف مليون فلسطيني يعيشون هناك بعقد المجلس الوطني الفلسطيني باسرع وقت ممكن لتعزيز وحدة الشعب الفلسطيني في اطار منظمة التحرير الفلسطينية والدفاع عن استقلالية القرار الوطني الفلسطيني .

وادان الاتحاد في برقية تلقاها امس الأول السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مواقف بعض الفصائل الفلسطينية التي ترتبط قراراتها ببعض الأنظمة الأجنبية كما أدان كل من يحاول الضغط لتأجيل انعقاد المجلس الفلسطيني .

واعرب الاتحاد عن وقوفه بوضوح وصراحة الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية برئاسة السيد أبو عمار .

واكدت الأمانة العامة لاتحاد عمال فلسطين امس الأول في مذكرة بعثت بها الى اتحاد النقابات العالمي حرصها على وحدة الحركة النقابية الفلسطينية في اطار الاتحاد العام لعمال فلسطين واطاراته الشرعية المنتخبة ديمقراطيا وبشكل دستوري واوضحت المذكورة ان محاولات شق الساحة النقابية الفلسطينية هي من صنع اطراف دأبت على عرقلة العملية الديمقراطية الفلسطينية .

وتأتي هذه المذكرة لتوضيح موقف الاتحاد الفلسطيني من المحاولات الانشقاقية على الساحة الفلسطينية .

وكانت الأمانة العامة لاتحاد المرأة الفلسطينية قد دعت في ختام اجتماعاتها في عمان امس الاول الى ضرورة الاسراع بعقد المجلس الوطني الفلسطيني لما يشكله من اهمية لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وصيانة المكتسبات الوطنية للشعب الفلسطيني .

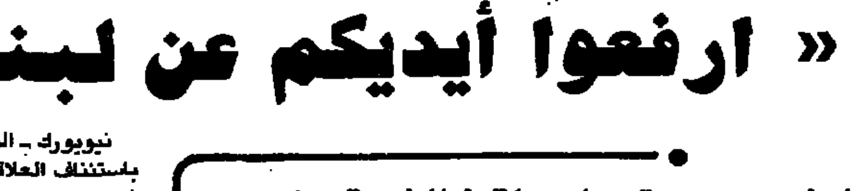
رسالة الى امير الكويت من تشرننكو

الكويت - ا ف ب : ذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت تلقى امس الأول الأربعاء رسالة من الرئيس السوفييتي قسطنطين تشرننكو قام بتسليمها السفير السوفييتي في الكويت بوجوس اجوبوف سيميانوفيتش .

وذكرت الوكالة انه لم يتم الكشف عن مضمون هذه الرسالة .

ومن جهة اخرى اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي صباح امس الأول الأربعاء انه من المنتظر ان يصل قريبا الى الكويت خبراء سوفييت لتدريب العسكريين في الكويت على استخدام الأسلحة .

وزير الخارجية المصري :



« ارفعوا أيديكم عن لبنـــــــــان »

نيويورك - الوكالات . اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان قرار الأردن الأخير باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر هو خطوة في الاتجاه الصحيح من شأنها ان تخدم عملية السلام في المنطقة . وفي نفس الوقت اكد الدكتور عبدالمجيد في مؤتمر صحفي ان علاقات مصر بالعالم العربي لم تنقطع على الاطلاق .

واجاب الدكتور عصمت عبدالمجيد عن سؤال عن تقييمه لما جاء في خطابي الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ووزير الخارجية السوفييتي اندريه جروميكو بشان قضية الشرق الأوسط قائلا ان خطاب ريجان كان مشجعا اذ اكد الرئيس الأمريكي دور الولايات المتحدة كشريك كامل في عملية السلام واعرب وزير الخارجية عن اعتقاده بان ريجان قد جدد مبادرته لتحقيق السلام في الشرق الأوسط .

وفيما يتعلق بالاقتراح السوفييتي الذي اشار اليه جروميكو ذكر وزير الخارجية ان مصر اعلنت ترحيبها باي مبادرة من شأنها تحقيق تسوية الصراع العربي الاسرائيلي سواء كان ذلك في اطار الأمم المتحدة او غير ذلك .

واشار الدكتور عصمت عبدالمجيد الى المبادرة المصرية الفرنسية وقال ان الأسس الرئيسية لهذه المبادرة التي قدمها بنفسه لمجلس الأمن هي الاعتراف بقرارات مجلس الأمن والاعتراف المتزامن بين جميع الأطراف واشتراك جميع الأطراف المعنية في المفاوضات .

كما اشار وزير الخارجية الى الصعوبات التي يمكن ان تواجه الاقتراح السوفييتي واكد ان المبادرة المصرية الفرنسية هي مبادرة عملية تستهدف اساسا العمل على بدء المفاوضات بين جميع اطراف النزاع .

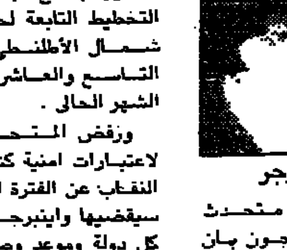
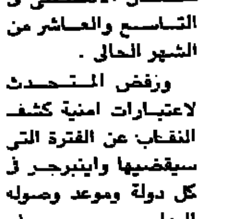
وقد فند الدكتور عصمت عبدالمجيد ما جاء في خطاب اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل امام الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية على عكس المنطق الاسرائيلي الذي يعتبرها كيانا أرهابيا هي منظمة سياسية وحركة تحرير وطنية

عصمت عبدالمجيد




واينبرجر يستعد لجولة في الشرق الأوسط



واينبرجر

واشنطن - د ب أ اعلن البنتاجون في واشنطن امس الأول ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي سوف يقوم بزيارة لمصر واسرائيل وتونس بعد حضوره مؤتمرا تعقده منظمة حلف شمال الأطلنطي الناتو في روما في الاسبوع القادم .

وصرح متحدث باسم البنتاجون بان واينبرجر سوف يتجه الى الدول الثلاث بعد حضور اجتماع مجموعة التخطيط التابعة لحلف شمال الأطلنطي في التاسع والعاشر من الشهر الحالي .

ورفض المتحدث لاعتبارات امنية كشف النقاب عن الفترة التي سيقضيها واينبرجر في كل دولة وموعد وصوله اليها .

اليونسكو تؤجل بحث « طمس معالم القدس » !

باريس - ا ف ب قرر المجلس التنفيذي لليونسكو امس الأول الأربعاء بالاجماع ارجاء بحث المسائل المتعلقة بالحفاظ على التراث الثقافي في القدس المحتلة وعلى المؤسسات الثقافية في الأراضي العربية المحتلة الى دورته القادمة التي سيعقدها بعد ستة اشهر .

وقد ادى هذا الارجاء الى منع الموافقة على مشروع قرار يدين اغلاق الجامعات والحظر الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية على حرية الفكر والرأي والتعبير والاعتقالات التعسفية في الأراضي العربية المحتلة

في اجتماعات تبدأ اليوم بنيويورك :

وزراء الخارجية الأفارقة يمهدون للقمة

الامم المتحدة ـ الوكالات : تبدأ اليوم في نيويورك اجتماعات وزراء خارجية الدول الافريقية التي تعقد بناء على دعوة من مصر ويحضرها ممثلون لثلاث وخمسين دولة اى ثلث عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة . وتعلق الدوائر الافريقية امالا كبيرة على هذه الاجتماعات التي تعقد على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة لاسيما وانها تعقد على مستوى الممثلين الشخصيين لرؤساء الدول والحكومات الافريقية الذين سيبحثون مختلف القضايا الافريقية في محاولة لوضع اسس ثابتة ومحددة لانعقاد مؤتمر القمة الافريقي العشرين الذي تقرر عقده في اديس ابابا في نوفمبر القادم .

وامام اجتماع وزراء الخارجية الأفارقة في نيويورك تحد هام وخطير وهو ضرورة التوصل الى اتفاق تجاه القضايا المتفجرة على الساحة الافريقية في المرحلة الراهنة من حياة منظمة الوحدة الافريقية وتشمل هذه القضايا تشاد والصحراء الغربية وناميبيا والتي كانت سببا في تأجيل انعقاد القمة التاسعة عشرة عن موعدها عاما كاملا بعد محاولتين فاشلتين لعقدها في طرابلس بليبيا عام ١٩٨٢ ولم تنعقد الا في يونيو عام ١٩٨٣ باديس ابابا .

والمشكلة الأولى التي اصبحت تسيطر الان على الساحة الافريقية هي مشكلة تشاد خاصة بعد الاتفاق الليبي الفرنسي الأخير الذي ينص على سحب قوات الجانبين من تشاد ابتداء من ٢٥ سبتمبر الماضي حتى التاسع من نوفمبر القادم

اما العقبة الرئيسية الأخرى التي ما زالت تشكل تهديدا للمنظمة ووحدتها فهي قضية الصحراء التي يأمل المراقبون السياسيون ان يتوصل وزراء الخارجية الأفارقة في اجتماعهم بنيويورك الى حل وسط حتى لا تتفجر من جديد وتمثل تهديدا لمؤتمر القمة القادم .

وكانت مشكلة تمثيل وفد الصحراء قد وقفت حجر عثرة امام مؤتمر القمة الـ١٩ باديس ابابا في يونيو ١٩٨٣ .

اما فيما يتعلق بقضية ناميبيا فان القضية ما زالت متعثرة نظرا لاصرار النظام العنصري في جنوب افريقيا على تحدى المجتمع الدولي وانتهاك ارادته وعدم الخضوع لقرارات المنظمة الدولية .

ويتوقع ان يدعو اجتماع وزراء الخارجية الافارقة دول العالم الى زيادة ضغوطها على حكومة جنوب افريقيا لتنفيذ قرارات استقلال ناميبيا الصادر عن الأمم المتحدة وسحب قواتها من الاقليم .

وسيطرح وزراء الخارجية الافارقة ايضا في اجتماعهم في نيويورك مشكلة الديون والأزمة الاقتصادية في افريقيا نظرا للوضع الاقتصادي البالغ الخطورة الذي تمر به القارة الافريقية في الوقت الراهن الناجم عن القحط والجفاف والمجاعة .

لاوس تطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن

الامم المتحدة (اب) طلبت لاوس امس الاول عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لبحث ما اسمته بالتطورات الاخيرة في احتلال تايلاند لثلاث قرى حدودية تتنازعها الدولتان ..

وقد جاء هذا الطلب في رسالة بعث بها سفير لاوس الى رئيس مجلس الامن لاندرية باسولى « من بوركينا فاسو » ..

وذكر سفير لاوس في رسالته انه يطلب عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث التطورات الاخيرة على الحدود بين بلاده وتايلاند والناجمة عن اعمال عدوانية قامت بها القوات التايلاندية ..

جدير بالذكر ان وزير خارجية تايلاند سيدهي فايتسيلا كان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي امام الجمعية العامة ان حكومته قد قررت سحب قواتها من القرى الثلاث من اجل التوصل الى حل سلمي بين الدولتين .

وباء الكوليرا يهدد عاصمة مالي

باماكو (ا.ف.ب) اعلن الدكتور نجلو تراوري وزير الصحة العامة والشؤون الاجتماعية في مالي .. في تصريح ادلى به الى اذاعة مالي عقب عودته امس الاول الى باماكو .. ان وباء الكوليرا ظهر في خمس مدن بالبلاد هي جاو وتومبوكتو وموبتي وسيجو وكوليكورو وتقع على نهر النيجر .

وذكر الدكتور تراوري .. الذي عاد من جولة استغرقت بضعة ايام داخل مالي .. ان وباء الكوليرا يهدد العاصمة باماكو التي تقع على بعد ٦٠ كيلو مترا غربي مدينة كوليكورو .

واوضح الوزير ان اول حالة تم اكتشافها في مالي كانت في السابع من يوليو الماضي في قرية اوتاجونا الواقعة على حدود النيجر . واشار الى انه تم اتخاذ تدابير مشددة للحيلولة دون تفشي هذا الوباء .

وصرح وزير الصحة العامة في مالي في هذا الصدد بان مراكز للتفتيش الصحي اقيمت عند مداخل المدن الموبوءة ودعا اهالي باماكو الى الحد من اتصالاتهم بالمناطق التي ظهر فيها الوباء والى تعزيز التدابير الصحية والوقائية .

مذبحة جديدة في جواتيمالا

جواتيمالا (ا.ف.ب) علم من مصدر مطلع في العاصمة انه عثر على عشر جثث لفلاحين جواتيماليين تحمل اثار التعذيب وذلك في مقبرة سرية تقع في بلدة برايو اقليم سوشيتيبيكيث جنوبي شرق جواتيمالا .

واضاف المصدر نفسه انه لم يتم التعرف على هوية اى من الضحايا وكان قد تم دفن جميع هؤلاء الضحايا في ضيعة زراعية . وكانت الجثث مكتوفة اليدين والقدمين وقد مزقها الرصاص ولا يعرف متى وقعت هذه المذبحة .

ثلاثة انفجارات تهز جاكارتا

جاكارتا (ا.ف.ب) ذكر شهود العيان ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب عشرات اخرون من بينهم اثنان اصاباتهما خطيرة من جراء ثلاثة انفجارات استهدفت مصالح صينية صباح امس في جاكارتا .

وذكر مراسل لوكالة « فرانس بريس » توجه الى مكان الحادث ووجه اسئلته الى الشهود ان الانفجارات نجمت عن وضع طرود ناسفة في مبنيين تابعين لبنك اسيا المركزي وفي مركز « جلودوك » التجاري في الحي الصيني .

وقد امتنع البوليس والجيش صباح امس عن الادلاء باية بيانات بشأن هذه الاعتداءات ..

ويقوم رجال البوليس وافراد من الوية مكافحة الشغب بدوريات في المناطق المحيطة بالاماكن وقوع الانفجارات .. وقد تفقد الجنرال بيني موردانى القائد العام للجيش والمشرف على الامن اماكن الانفجارات .

وتفيد الشائعات بان انفجارات اخرى وقعت بيد انها لم تتأكد رسميا . ويمتلك الميليارديرالصيني الاصل ليم سيوى ليونج الذي يعد مقربا من المسؤولين الاندونيسيين بنك اسيا المركزي .

اخبار موجزة

■ نيودلهي - افادت انباء صحفية في نيودلهي ان جماعة من السيخ المتطرفين القوا قنبلة على حشد من الجماهير كان يحضر احتفالا دينيا في وقت متأخر مساء امس الاول مما اسفر عن مصرع اثنين واصابة ٢٦ اخرين بجراح وقد لاذ المتطرفون بالفرار تحت جنح الظلام .

وقد وقع الحادث في مدينة مانسا ماندا في ولاية البنجاب التي تعد مسرحا لاضطرابات واسعة النطاق من جانب السيخ الذين يطالبون بالحكم الذاتي للولاية

■ نيودلهي - اجتمع امس في نيودلهي وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني اليوم مع رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي .

وكان سبادوليني قد بحث امس الاول مع السفير المصري في روما ترتيبات زيارته التي سيقوم بها لمصر في الفترة ما بين ١٨ - ٢١ من شهر اكتوبر الجاري .

■ بلاكبول - اعرب دينيس هيلي احد زعماء حزب العمال البريطاني عن اعتقاده بان اى عمل مباشر تقوم به الولايات المتحدة ضد نيكاراجوا سيكون جريمة رئيسية ضد القانون الدولي

وقال هيل في اجتماع عقد امس الاول في اطار مؤتمر الحزب ان على الحكومات الغربية ان تفعل كل ما يمكنها لمنع وقوع اى عمل عسكري امريكي ضد نيكاراجوا

■ جنيف - اجتمع مسؤولون امريكيون وفيتناميون امس في جنيف لبحث نقل ١٠ الاف من المسجونين السياسيين و الاطفال الامريكيين الى الولايات المتحدة افاد بذلك مسؤولون امريكيون والمفوض السامي لشؤون اللاجئين التابع للامم المتحدة

وعقدت هذه المحادثات الخاصة في مقر المفوض السامي لشؤون اللاجئين .

■ واشنطن - افاد مصدر دبلوماسي امريكي ان سفارة الولايات المتحدة في انقرة قد تلقت تهديدا بالاعتداء .

وذكر مسؤول بوزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه ان البعثة الدبلوماسية الامريكية ستواصل عملها ولكن بجدول مختصر حتى اواسط الاسبوع القادم

جيوفاني سبادوليني

مجلس الشيوخ يرفض قطع المساعدات عن متمردي نيكاراجوا

واشنطن (الوكالات) رفض مجلس الشيوخ الامريكي تسوية تستهدف وضع حد تدريجي للمساعدة الامريكية المقدمة الى المتمردين الذين يحاربون نظام حكم الساندينيين في نيكاراجوا .

ويأمل الرئيس رونالد ريجان في مواصلة مساندته للمتمردين (الكونترا) في حين ان مجلس النواب الذي تتكون اغلبيته من الديمقراطيين يؤيد قطع المساعدات الامريكية على الفور

وقد قام السناتور الديمقراطي دانييل اينوي عن هاواي بوضع مشروع التسوية الذي رفضه مجلس الشيوخ الامريكي باغلبية ٥٧ صوتا ضد ٤٢ صوتا . ويقترح مشروع التسوية تخصيص مليونين من الدولارات لانسحاب الاشخاص المشتركين في الحرب ضد نظام الساندنيين واربعة ملايين من الدولارات لمساعدتهم على الاستقرار في اماكن اخرى .

وقد طرح مشروع التسوية في صورة تعديل قانون مالي عرض على مجلس الشيوخ لدراسته ويتضمن اعتمادات مخصصة للكونترا . ولم يكشف النقاب عن قيمة هذه الاعتمادات غير انه تم تقديرها بثمانية وعشرين مليون دولار .

واعرب السناتور الجمهوري باري جولد ووتر عن ولاية اريزونا عن اعتقاده خلال المناقشة بان التعديل الذي تقدم به السناتور اينوي سيعوق الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة للتوصل الى حل سلمي مع نيكاراجوا

وصرح جولد ووتر بان ثمة حاجة لممارسة الضغط على نيكاراجوا والكونترا تشكل وسيلة الضغط واكد ان الولايات المتحدة تسعى الى دفع نيكاراجوا الى قطع صلتها مع كوبا والاتحاد السوفييتي والتوقف عن توريد الاسلحة لرجال حرب العصابات في السلفادور .

اجتماع كرامي وشولتز

رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني (اليسار) ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز خلال اجتماعهما في نيويورك لبحث الدور الامريكي في حل ازمة لبنان وتامين انسحاب قوات احتلال الصهيوني .

(لاسلكية اب)

اليوم اطلاق تشالنجر باكبر طاقم رواد

كيب كانافيرال ـ الوكالات : من المقرر ان يتم اليوم الجمعة اطلاق مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر من قاعدة كيب كانافيرال وعلى متنه سبعة رواد اى اكبر طاقم رواد فضاء يشترك حتى الان في رحلة فضائية .

ويضم طاقم المكوك سيدتين امريكيتين واول رائد فضاء كندي وتستغرق مهمة المكوك ثمانية ايام .

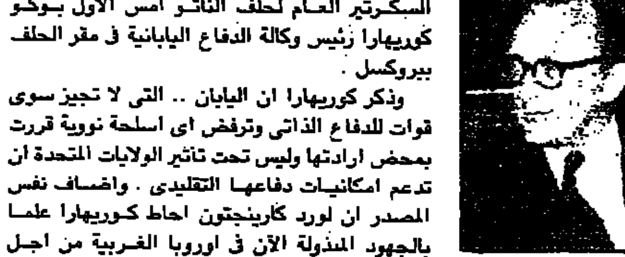
وسوف يتولى القائد المخضرم روبرت كريبن ـ الذي يقوم برحلته الرابعة داخل مكوك ـ مهمة قيادة المكوك في مهمته السادسة ويتالف بقية افراد الطاقم من الطيار جون مكبرايد والسيدتين سالي رايد وكاترين سوليفان وديفيد ليستما وبول سكولي باور والكندي مارك جارنو .

وسوف تصبح كاترين سوليفان اول سيدة امريكية تقوم بالسير في الفضاء عندما تقوم خلال اليوم الخامس من رحلة المكوك بالمساعدة في اتمام احدى التجارب الرائدة بمحاولة محاكاة عملية اعادة تزويد قمر صناعي بالوقود .

كما تستخدم سالي رايد والتي يبلغ رصيدها رحلة فضائية واحدة الذراع الالية لتشالنجر اليوم الجمعة في اطلاق قمر صناعي يراقب الكيفية التي تؤثر بها الطاقة المنبعثة من الشمس على مناخ الأرض .

وكان العد التنازلي لاطلاق المكوك الذي يستمر ٤٣ ساعة قد بدا امس الأول في موعده المحدد ومن المقرر ان يهبط تشالنجر مرة اخرى في كيب كانافيرال في الثالث عشر من شهر اكتوبر الحالي

كارينجتون يستقبل مسؤولا يابانيا

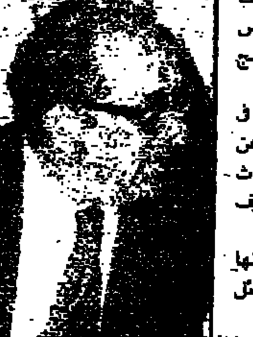


لورد كارينجتون

بروكسل (الوكالات) استقبل لورد كارينجتون السكرتير العام لحلف الناتو امس الاول يوكو كوريهارا رئيس وكالة الدفاع اليابانية في مقر الحلف ببروكسل .

وذكر كوريهارا ان اليابان .. التي لا تجيز سوى قوات للدفاع الذاتي وترفض اى اسلحة نووية قررت بمحض ارادتها وليس تحت تاثير الولايات المتحدة ان تدعم امكانيات دفاعها التقليدي . واضاف نفس المصدر ان لورد كارينجتون احاط كوريهارا علما بالجهود المبذولة الآن في اوروبا الغربية من اجل تطوير ودعم نظم الدفاع التقليدي .

مباحثات صريحة بين تاتشر ومونتوف



دوم موتوف

لندن (الوكالات) اجتمعت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس الاول مع رئيس الوزراء المالطي دوم مونتوف في مكتبها بداوننج ستريت في لندن ..

وصرح متحدث رسمي بان تاتشر اعربت في الاجتماع الذي استغرق حوالي الساعة .. اعربت عن قلق الجماعات الدينية في بريطانيا ازاء الاحداث الاخيرة في مالطا التي اعقبت حملة حكومة مونتوف الاشتراكية على المدارس الكاثوليكية الخاصة ..

ووصف المتحدث مباحثات تاتشر ومونتوف بانها كانت صريحة وقال انها شملت عددا أخر من المسائل بما في ذلك تلك المتعلقة بالتجارة والسياحة .

جدير بالذكر انه يرافق مونتوف في زيارته وزير الخارجية المالطي اليكس تريجونا .

تاكيد استخدام الاسلحة الكيميائية في افغانستان

واشنطن (الوكالات) اكد طبيب امريكي امضى شهرا في افغانستان ان قوات الاحتلال السوفييتي تستخدم الاسلحة الكيميائية وتكتيكات ارهابية في محاولة للخروج من مازق حربها ضد المجاهدين الافغان ..

ويعتبر هذا الطبيب الذي يدعى روبرت سيمون اول طبيب امريكي يدخل افغانستان منذ الغزو السوفييتي لها في عام ١٩٧٩م . وقد عالج الافغان الجرحى في عيادة سرية .

واشار الى ان الوضع قد اصبح حرجا جدا في افغانستان ..

من جهة ثانية وافق مجلس الشيوخ الامريكي الليلة قبل الماضية على قرار غير ملزم يدعو ادارة الرئيس ريجان لتقديم دعم فعال للمقاتلين الافغان الذين يقاومون الاحتلال السوفييتي في بلادهم .

وصرح السناتور الديمقراطي بول شونجاي الذي تبنى القرار الذي حصل على ٩٧ صوتا دون معارضة ان افغانستان تتعرض للعدوان السافر ويجب مساعدتها .

ومن جهة اخرى اكدت باكستان انها ستواصل تقديم المساعدات والماوى للاجئين الافغان .

هيلموت كول يتوجه غدا لبكين : المباحثات الالمانية - الصينية تركز على المسائل الاقتصادية

بون (د.ب.ا) يتوجه هيلموت كول مستشار المانيا الغربية غدا السبت الى الصين في زيارة تستغرق اسبوعا لبحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين . ومن المقرر ان يتوقف كول في طريق عودته يوم ١٣ اكتوبر الجاري في اسلام اباد حيث يجرى محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حول العلاقات الباكستانية الهندية والوضع في افغانستان والروابط التجارية بين باكستان والمانيا الغربية .

ويصاحب المستشار كول عدد من كبار رجال الاعمال في المانيا الغربية مما يعكس مضمون جدول اعمال الزيارة الذي يتضمن توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية من بينها اتفاق تعاون طويل المدى بين شركة المانية لصناعة السيارات وجمهورية الصين الشعبية .

وتامل شركة المانية غربية كبرى اخرى لانشاء محطات الطاقة في الحصول على عقد انشاء مفاعل في المقرر انشاؤه بالقرب من شنغهاي .

وترى دوائر الاعمال ان الزيارة تاتي في وقت تحسنت فيه فرص الشركات الالمانية الغربية في الصين حيث تهتم بكين بشراء الآلات والمعدات .

وتردد ان من بين الموضوعات الهامة في قائمة بكين الحصول على الخبرة الفنية على الرغم من ان الدوائر في بون تعترف بوجود فجوة بين الاسعار التي طلبتها الشركات الالمانية الغربية والاسعار التي يبدو ان الصين مستعدة لدفعها

والجدير بالذكر ان حجم التجارة المتبادلة بين الصين والمانيا الغربية قد زاد خلال العام الماضي بنسبة ٢٥ في المائة مقارنة بعام ١٩٨٢ حيث بلغ ٧ر٤ مليارات مارك المانى بينما ارتفع حجم التجارة بين البلدين خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٥ر١١ في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ومن المعروف ان معدل تغير سعر المارك بالنسبة للدولار قد بلغ خلال ١٩٨٣ ٥٤ر٢ مارك للدولار الواحد

وتحتل المانيا الغربية المكانة الثالثة بين شركاء الصين التجاريين الكبار بعد اليابان والولايات المتحدة .

وعلى الرغم من ان صادرات المانيا الغربية الى الصين انخفضت خلال العام الحالي بنسبة ١ر١ في المائة الا ان القيمة الكلية لهذه الصادرات قد بلغت ٢٥ر١ مليار مارك خلال الفترة ما بين يناير ويونيو من هذا العام مع مراعاة ان معدل تغير سعر المارك بالنسبة للدولار بلغ ٧٦٥ر٢ مارك للدولار الواحد . ومن ناحية اخرى زادت صادرات الصين الى المانيا الغربية في نفس الفترة بنسبة ٢٩ في المائة تقريبا حيث بلغ اجمالي قيمتها ١٨ر١ مليار مارك

ويامل كول ان يحصل من خلال زيارته للصين على معلومات مباشرة ومؤكدة حول الميول السياسية للصين في الوقت الحالي وحول دورها في اسيا والموقف بين الشرق والغرب

وذكر المسؤولون في بكين ان مضيفيه الصينيين يرون ان الشؤون الاوروبية ستلعب دورا رئيسا في المباحثات .

ومن المقرر ان يجتمع المستشار الالماني الغربي كول مع تشاوتسي يانج رئيس الوزراء الصيني يوم الاثنين المقبل كما سيلتقي مع الرئيس الصيني لي اكسيان يان يوم الثلاثاء القادم

بوثا يعلن الاتفاق :



بريتوريا : رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوثا (على يسار الصورة) يعلن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين حكومة موزمبيق والحركة الوطنية للمقاومة في موزمبيق بعد مفاوضات توسطت فيها بريتوريا (لاسلكية ى.ب)

اتفاق سلطات موزمبيق مع المتمردين يثير قلق الدول المجاورة

مابوتو - بريتوريا (الوكالات) تشهد موزمبيق منذ اربعة أعوام حربا اهلية ضارية . الا ان اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقعته حكومة موزمبيق امس الاول في بريتوريا مع المتمردين المناهضين للشيوعية من حركة المقاومة الوطنية قد يضع حدا لهذه الحرب الاهلية التي اصابت البلاد بالشلل .

ويبدو ان هذا الاتفاق يثير قلق الدول الاخرى المجاورة لجنوب افريقيا لانه يمثل انتصارا سياسيا لحكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا التي اجبرت حكومة موزمبيق وحركة المقاومة الوطنية قد يضع حدا لهذه الحرب الاهلية التي اصابت البلاد بالشلل .

ويبدو ان هذا الاتفاق يثير قلق الدول الاخرى المجاورة لجنوب افريقيا لانه يمثل انتصارا سياسيا لحكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا التي اجبرت حكومة موزمبيق وحركة المقاومة الوطنية على توقيع اتفاق بينهما .

وذكرت وكالة انباء موزمبيق ان الامر لا يتعلق بتسوية سياسية بين موزمبيق وحركة المقاومة الوطنية [illegible]

لكن جنوب افريقيا رات من المفيد ان تلعب دورا نشطا من اجل التوصل الى السلام في موزمبيق .

وقد اجبر اتفاق نكوماتي الذي ينص على قيام تعاون اقتصادي يستفيد منه الجانبان مابوتو على الحد من نشاط المؤتمر الوطني الافريقي ومنع المنظمة من التسلل الى جنوب افريقيا انطلاقا من اراضي موزمبيق .

وبالرغم من ان حكومة بريتوريا تعهدت بوقف مساعداتها لحركة المقاومة الوطنية ضاعف الاف المتمردين هجماتهم على الطرف الجنوبي من البلاد منطقة مابوتو والمنطقة الشمالية .

وصرح مصدر مسؤول في موزمبيق مؤخرا بان حركة المقاومة الوطنية تلقت قبل توقيع اتفاق نكوماتي من الاسلحة والذخيرة ما يكفي لان يستمر نشاطها عامين .

وكان سامورا ميشيل قد اكد انه يرفض اى مفاوضات سياسية مع من اسماهم بقطاع طرق مسلحين ارهابيين الا انه اضطر في النهاية الى التصالح معهم .

وتحتل موزمبيق حاليا منزلة الدولة الخاضعة . فقد ساهمت اعمال التخريب التي تقوم بها حركة المقاومة الوطنية وهجمات جنود افريقيا في القضاء على الجفاف الشديد الذي تتعرض له البلاد .

وقد صرح مراقب من زيمبابوي قائلا ان هذا لحدث طيب بالنسبة لجنوب افريقيا وليس بالنسبة لافريقيا . ويشير هذا التصريح الى ان بريتوريا التي ستشترك قواتها في مراقبة وقف اطلاق النار في اراضي موزمبيق ستسعى الى زيادة ضغوطها على جيرانها عن طريق دفع حكومة انجولا الى التفاوض مع حركة يونيتا القوية المتمردة . ثم الضغط على دول اخرى من افريقيا الجنوبية حتى توقع اتفاقيات على غرار اتفاق نكوماتي . وهذه الدول هي ليسوتو وبتسوانا وزيمبابوي

الا ان ايفو فيرنانديز السكرتير العام للحركة الوطنية للمقاومة الموزمبيقية المعارضة المسلحة لنظام مابوتو صرح امس الاول لوكالة (فرانس بريس) بأنه لم يتم بعد التوصل الى اتفاق بشأن وقف اطلاق النار في موزمبيق نظرا لان انتهاء المعارك يتوقف على اعمال اللجنة التي ستقوم موزمبيق وحركته ودولة جنوب افريقيا بتشكيلها .

استياء اسباني وبرتغالي من تسويف السوق المشتركة

لوكسمبورج (د.ب.ا) الغى وزير الخارجية الاسباني غاضبا امس الاول محادثاته الرسمية مع زملائه الاعضاء في المجموعة الاوروبية في الوقت الذي اختتمت فيه المفاوضات الخاصة بانضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق المشتركة دون احراز تقدم ملموس .

وبعد ان انتظر فيرناندو موران وزير الخارجية الاسباني وارناني لوبيز وزير المالية البرتغالي لعدة ساعات للاجتماع مع بيتر باري وزير الشؤون الخارجية الايرلندي ورئيس المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية بدا عليهما الغضب الواضح واتهما المجموعة بافتقارها للاهتمام الواجب للتفاوض بجدية بشأن انضمام بلديهما لعضوية السوق المشتركة .

ولم يبذل موران على وجه الخصوص اية محاولة لاخفاء استيائه من توجهه الى لوكسمبورج كي يكتشف انه عليه ان يغادرها وهو صفر اليدين على الرغم من ان لوبيز قد اشار عقب اجتماع استمر خمس عشرة دقيقة فقط مع وزراء المجموعة انه لم يات ببساطة كي يخلط اوراق اللعب

ومع ذلك فقد صرح الوزير البرتغالي للصحفيين ان حكومته لن تتخلى عن طلبها الخاص باجراء محادثات منفصلة مع كل من اسبانيا والبرتغال حول انضمامهما لعضوية المجموعة . وهو الموقف الذي يتعارض مع رغبة المانيا الغربية في اجراء مفاوضات متشابهة .

وعلى الرغم انه من المقرر انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق رسميا في عام ١٩٨٦ فان تلك المسالة تتعرض لتهديدات متزايدة بسبب عجز الدول العشر الاعضاء الحاليين في الاتفاق على الشروط الخاصة بذلك لاسيما بالنسبة لقطاع الزراعة المثقل بالاعباء حاليا

اعتقال جاسوس سوفييتي في امريكا

واشنطن (الوكالات) اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي للمرة الاولى في تاريخه امس الاول نبأ اعتقال احد اعضائه يشتبه في قيامه بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتي

وهذا الرجل هو ايشارد ميلر ٤٧ سنة « من لوس انجليس ويعمل في مكتب التحقيقات الفيدرالي منذ ٢٠ سنة .

وقد القى القبض على شخصين اخرين من اصل سوفييتي . هما نيكولاي اوجوردنيكوف المعروف ايضا باسم نيكولاي وولفسون وسفيتلانا اوجوردنيكوفا والاثنان مولدان في الاتحاد السوفييتي وهاجرا الى الولايات المتحدة منذ سنة ١٩٧٣ .

وذكر المكتب انه تم التوصل بعد التحقيق الى ادلة تثبت ان ميلر قد تآمر مع المهاجرين السوفييتيين لتهريب وثائق سرية لمكتب التحقيقات الفيدرالي تتناول معلومات خاصة باجهزة المخابرات التابعة له الى الحكومة السوفيتية

وقد وجه قاضي فيدرالي الى ميلر وشريكيه تهمة التآمر بهدف تقديم معلومات عن الدفاع القومي الى حكومة اجنبية . وقد يحكم عليهم بسبب هذه الجريمة بالسجن مدى الحياة

تجربة ناجحة لصاروخ بيرشنج ٢

كيب كانافيرال (ا ف ب) اعلن ديف هاريس المتحدث باسم القوات البرية الامريكية ان صاروخا من طراز بيرشنج ٢ اطلق بنجاح امس الاول من قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا

واوضح هاريس ان الصاروخ المزود براس نووية خاملة اصاب هدفا وهميا يقع في المحيط الاطلنطي على بعد ١٥٠٠ كم من ولاية فلوريدا

ويعد هذا الاطلاق التجربة ٢٢ والاخيرة على هذا الصاروخ المكون من طابقين والذي يبلغ اقصى مداه ١٨٠٠ كم ومما يذكر انه يتعين انتشار عدد ١٠٨ صاروخ بيرشنج ٢ في المانيا الغربية ردا على انتشار صواريخ اس اس ٢٠ السوفيتية .

ثماني دول عربية تشارك في :
معرض الكتاب الدولي « ٣٦ » في فرانكفورت

احمد كمال حمدي

جدة . يعتبر معرض الكتاب الدولي الذي يقام في مطلع الخريف من كل عام . في مدينة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية . من ابرز المهرجانات الثقافية والفكرية التي تقام في القارية الاوربية وتجتذب اليها مئات العارضين والوف الزوار . بعد ان تحول هذا المعرض الدولي الى لقاء كبير للكتاب والادباء والمفكرين والناشرين في العالم . والى اكبر سوق دولية للترجمة والثقافة والنشر تغطي اعماله معظم دول العالم .

ويقام معرض الكتاب الدولي هذا العام خلال الفترة الواقعة ما بين ٣ و٨ اكتوبر ويشترك فيه ما يزيد عن ٦ الاف مؤسسة ودار نشر من ٩١ دولة من دول العالم . بينها ثمان دول عربية هي . مصر والجزائر وموريتانيا ولبنان والاردن وليبيا وتونس والمملكة العربية السعودية . من المنتظر ان تعرض حوالي ٤٠٠ الف كتاب منها ٩٢ الف كتاب من الاصدارات الجديدة . تغطي معظم الانتاج الثقافي والفكري في القارات الخمس . بحيث يستحق هذا المعرض الاسم الذي يطلق عليه وهو « الواجهة الدولية للفكر العالمي » .

وقد درج معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت . منذ فترة غير طويلة . على اختيار موضوع رئيسي يدور حوله النشاط الفكري والادبي وتسعى دور النشر العالمية الى تحقيقه . فبعد ان دفع اختيار المشرفين على هذا المعرض الدولي . خلال السنوات الماضية . على مواضيع . « الادب في امريكا اللاتينية » و« كتب الاطفال » و« القارة الافريقية » و« الدين » سيكون موضوع معرض العام الحالي ١٩٨٤ طريفا الى حد كبير وهو « اورويل ٢٠٠٠ – امنيات واحلام اجتماعية » وذلك بمناسبة عام اورويل وتوقعاته التي تنبأ بها لهذا العام قبل حوالي نصف قرن .

ويعود تاريخ معرض الكتاب الدولي الالماني . الى عدة قرون مضت . عندما كانت مدينة لايبزيغ الالمانية مركزا لدور النشر والطباعة الالمانية والاوروبية . وملتقى للادباء والشعراء والعلماء والمفكرين في القرون الوسطى وخلال عصر النهضة الاوربية ولكن بعد الحرب العالمية الثانية وتجزئة المانيا . انتقل معرض الكتاب الدولي من لايبزيغ التي وقعت في يد الاتحاد السوفيتي واصبحت اليوم من مدن المانيا الشرقية . الى مدينة فرانكفورت في المانيا الغربية .. خاصة بعد ان شعر الناشرون الالمان بضرورة احياء هذا المعرض الثقافي والفكري مرة اخرى . فاقيم اول معرض للكتاب الدولي في فرانكفورت في عام ١٩٤٩ بعد انقضاء اربع سنوات على انتهاء الحرب . حيث اختصر انذاك على عرض الكتب الالمانية . قبل ان يتطور خلال ال ٣٦ سنة الى معرض دولي تشارك فيه معظم دول العالم .

وسوف تشترك في معرض الكتاب الدولي هذا العام عدة دور نشر عربية مشهورة . منها مؤسسة الاهرام ودار المعارف ودار الكتاب المصري ودار الكتاب العلمي في جمهورية مصر العربية . ودار المريخ للنشر في الرياض بالمملكة العربية السعودية . ودار الكتاب اللبناني ودار الشروق في لبنان . ودار الكتاب العربي ودار النشر التونسية وجامعة تونس في الجمهورية التونسية والمؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر . بينما ستشارك ليبيا وموريتانيا والاردن باجنحة خاصة وشبه رسمية .

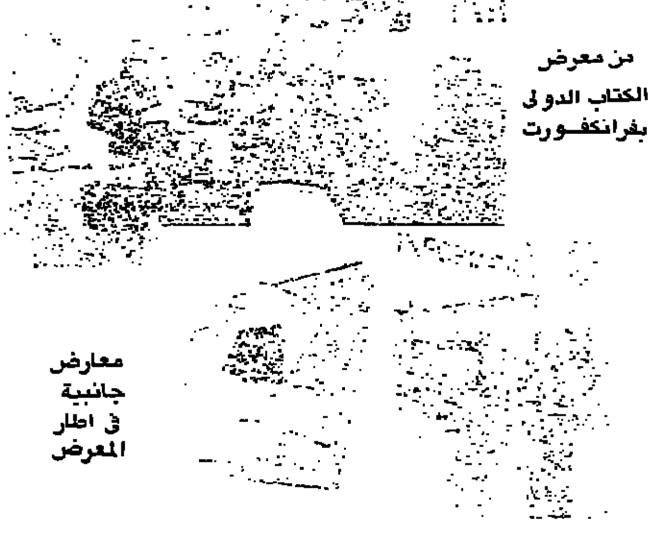
وتشير المعلومات التي اعلنها اتحاد الناشرين الالمان في اطار الاعداد للمعرض الى ان مبيعات الكتب في المانيا بلغت خلال العام الحالي حوالي ٨٫٥ مليار مارك وذلك على الرغم من المنافسة الشديدة التي يتعرض لها الكتاب من قبل وسائل التقنية الحديثة كالتلفزيون والفيديو . وان اهم سوق للكتب في المانيا هي سوق كتب الاطفال والشباب . ثم الكتب الاختصاصية والعلمية وكتب الاداب والفنون . كما تشير هذه المعلومات الى ان حصيلة الكتب المدرسية قد تراجعت بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية .

ومن الجدير بالذكر ان مبيعات الكتب في المانيا الغربية تخضع لنوع من انواع تحديد الاسعار بحيث لا يسمح لدور النشر الالمانية بيع كتبها باقل من الاسعار المتفق عليها في اطار اتحاد الناشرين الالمان . او الدخول في منافسة على طباعة كتب ذات اسعار متهاودة او رخيصة . وقد اعلنت ادارة معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت مؤخرا بان معدل سعر الكتاب الواحد في المانيا يبلغ حوالي ٢٩ ماركا . وان اسواق الطباعة والنشر الالمانيا تواجه حاليا موجة من الكساد والهدوء النسبي . خاصة بسبب الركود الاقتصادي بشكل عام ومنافسة وسائل التقنية الاعلامية الحديثة التي تبعد المواطن عن مزاولة هوايته في المطالعة واقتناء الكتب .

وسوف يشهد معرض الكتاب الدولي السادس والثلاثون في فرانكفورت عدة معارض وندوات جانبية . منها معرض الملصقات . اللوحات الملونة . معرض التقاويم السنوية ومعرض دول العالم الثالث . وندوات حول : « الاستعمار الاعلامي في العالم الثالث » و « الاعلام الحديث والثقافة القديمة » و « المواطن والبيروقراطية » و « العالم لنهائي » و « عالم التقنية والعمل » .



شعار المعرض .


من معرض الكتاب الدولي بفرانكفورت

معارض جانبية في اطار المعرض

ظلال الصور

بقلم يوسف حسين دمنهوري



اذا كانت تجارب الأمم والشعوب على مدار الزمن هي الروافد الثرة لحضارة القرن العشرين وخلاصة ما توصل اليه انسان العصر في دنيا العلم والمعرفة والانجازات الحضارية .. فان هناك نمطا اخر من التجارب الذاتية التي تجسد معطيات كفاح الانسان ونضاله في الحياة لتحقيق اهدافه المنبثقة عن تطلعاته وامانيه الى ان اصبحت حقيقة ماثلة تعبر عن ارادة الانسان وقدرته على العطاء والانجاز .

وتشكل صورا رائعة في حياة الانسان .. وما اكثر هذه الصور في دنيانا .. لكن هناك بعض الصور الناضجة التي تستوجب المناسبة استعراض بعض من ملامحها كحصيلة ايجابية تجسد لنا المخاض العسير لتجارب الآخرين ولكن الارادة الصامدة للانسان تغلبت على كافة الصعاب ..

الصورة الأولى :

كان الموسيقار النمساوي هايدن ابن صانع عربات « كرو » وكانت والدته تعمل طباخة باحد المنازل المجاورة في الحي الذي كانت تقطن به الأسرة .. ولم يتردد هايدن في سبيل تلقي اسرار الموسيقى في ان يعمل خادما لدى دكتاتور الموسيقى النمساوي نيكولا موربو .. وارضاءا له ولنزواته اضطر الى ان يمسح له احذيته وشعره المستعار ويقوم بتنظيف ثيابه ويخضع لنوبات غضبه وما يتبعها من اهانات توجه اليه .. كان يتحمل كل هذا ليتقن فن الموسيقى .. وهكذا اصبح اعظم موسيقار على زمانه حتى ان بيتهوفن لم يتمالك نفسه وقد استمع الى احدى روائع هايدن فتقدم نحوه ليقبل يديه تعبيرا عن اعجابه وتقديره له ..

الصورة الثانية :

والقاص العالمي مكسيم جوركي الذي لقبوه بأبي القصة القصيرة في روسيا القيصرية .. عمل في صباه في احد الأفران .. ثم حمالا باحد المرافيء ، وكان من شدة بؤسه يرتدي سروالا مصنوعا من اكياس الخيش .. وبعد ان اصبح عملاق القصة القصيرة استطاع ان يقدم للعالم اروع القصص القصيرة التي كان ينافسه في كتاباتها القاص الفرنسي (جي دي موباسان) الا ان ذلك لم يجد من نشاطه في تحقيق طموحاته ، بل دفعه الى التفوق على منافسه الفرنسي ..

وكانت قصة « ذات ليلة من ليالي الخريف » تصويرا رائعا للمعاناة عند الحاجة والتطاول على واقعه عند الانفراج .. ومهما قال النقاد عن هذه القصة كمضمون انساني .. الا انهم لم يستطيعوا ان ينكروا عليه التفوق العجيب الذي حققه عبر تلك القصة في صياغتها الفنية وأسلوبها المتقن وتركيباتها القوية ..

الصورة الثالثة :

توماس اديسون مخترع المصباح الكهربائي والآلة الكاتبة وآلة التصوير السينمائية كان في صغره ضعيف الذاكرة .. ونتيجة لذلك كان ترتيبه يأتي في مؤخرة زملائه بالمدرسة .. وقد وصفه بعض اساتذته بانه مجنون ، ولا فائدة من استمراره في المدرسة .. اما الأطباء فقالوا انه مصاب بمس من الجنون نظرا لشكل رأسه الغريب ..

هذا التلميذ المجنون استطاع ان يغير من مجرى الحياة ويمهد الطريق لحضارة القرن العشرين ..

وبعد .. فان تجارب الآخرين هي ينبوع الحياة ، ومجرى المياه العذبة في حياة الانسان ..

الرواية الغربية

واقع وآفاق

دعوة النقاد العرب الى الاهتمام بالاسماء الجديدة في عالم الرواية

تونس – مكتب « المدينة » – كتب محمد بن رجب :

في ربيع ١٩٨٠ انتظمت ندوة ادبية في المغرب حول « واقع الرواية العربية وافاقها » شارك فيها عدد كبير من الروائيين والنقاد العرب من امثال محمد برادة ومحمود امين العالم وفريدة النقاش وعبد الكبير الخطابي وبرهان غليون والطاهر بن جلون وصنع الله ابراهيم وجمال الغيطاني وادوار الخراط وطراد ابكيبي وسهيل ادريس ومحمد شكري وعبد الكريم غلاب وخناشة بنونة وعبد الحكيم قاسم وعلي اومليل وبطرس حلاق ومبارك ربيع ومحمد عز الدين التازي .

وقد كانت هذه الندوة هامة جدا اسالت الكثير من الحبر خصوصا في المغرب العربي . وما قيل فيها انذاك لم يكن مرتبطا بالرواية العربية في ظرف محدد لذلك نعتبر ان محل المحاضرات والمناقشات لم تفقد قيمتها والمشاكل التي تم طرحها مازالت قائمة . ولهذا فان نشر محتوى هذه الندوة يشكل عاملا مهما في الحركة النقدية العربية .

وفعلا فقد صدرت هذه الندوة بكل محتوياتها في كتاب ببيروت عن دار ابن رشد تحت عنوان « الرواية العربية واقع وافاق » . والمطلع على هذا الكتاب يلاحظ انه شكل مادة نقدية رائعة تصلح بان تكون مرجعا هاما لكل من يروم دراسة الرواية العربية . كما يمكن ان تكون هذه المادة وثيقة يعتمد عليها عند دراسة بعض الروائيين المشاركين في هذه الندو الطريفة .

في هذا الكتاب هناك تكامل نقدي بين الروائيين والنقاد المشاركين باعتبار ان البعض يعتبر ان الرواية العربية نشأت في العصر الحديث فنا مقتبسا من الغرب او متاثرا به شديد التاثر . وان البعض الاخر يعتبر في وضوح ان العرب لم يكونوا في يوم من الايام بعيدين عن الفن الروائي . وما الحكاية العربية والاخبار العربية والايام العربية .. والف ليلة وليلة .. والمقامة الا اكبر دليل على ان العرب كانت لهم الاسبقية في الرواية وان لم تتشكل عندهم كفن قائم الذات .

اما الشق الثالث في المشاركين فانه يتجه في نقده نحو الوسط . فهو لا ينكر على العرب الاسبقية في الفن الروائي .. كما لا ينكر ان الغرب هو الذي وضع الاسس النهائية للرواية على شكلها الحالي والعرب لم يبحثوا طويلا في تراثهم الغني وسارعوا بالاقتباس عن الغرب في حين ان نهاية القرن الماضي الميلادي اشار الى ان البداية كانت طيبة اذ ان اول رواية عربية حديثة التي كتبها المويلحي وعنوانها « حدث عيسى ابن هشام » كانت تأخذ خصوصياتها من الغرب واصالتها من التراث العربي .

ورغم ان العرب لم ينتهجوا منهج المويلحي في الكتابة الروائية اي انهم لم يعملوا على تطوير حكاياتهم ولياليهم وايامهم الزاخرة بالخرافات والاساطير .. فان بعض الروائيين حاولوا ان يبرزوا اهمية الاسهام العربي القديم في هذا الاتجاه من ذلك ان الاديب التونسي محمود المسعدي مثلا نشر كتابا بعنوان « حدث ابو هريرة قال » في نهاية الخمسينات الماضية استعمل فيه الكتابة القديمة اسلوبا ومزج فيها الافكار المعاصرة .

ومازالت المحاولات في هذا الاتجاه متواصلة الا انها قليلة جدا ولا تشكل قاعدة يمكن الاعتماد عليها في الدراسات الروائية .

ويمكن بالتالي ان نطمئن الى الرأي القائل بان الرواية العربية المعاصرة انما هي رواية غربية في شكلها واسلوبها وطروحاتها وتقنياتها وان كانت تعالج القضايا العربية من اوجه مختلفة .

وعمل النقاد في هذه الندوة على الخروج بهذه الاراء من خلال بعض التجارب الروائية العربية انطلاقا من رواية « المويلحي » و « هيكل » و « نجيب محفوظ » و « عبد الكريم غلاب » و « عبد الرحمن منيف » و « جبرا ابراهيم جبرا » و « يوسف القعيد » وغيرهم .

وانتهى البعض الى ان الرواية العربية في السنوات الاخيرة تشهد تطورا جادا في الكتاة والطرح وتغيرت الاسماء على الخريطة الادبية فبعد ان كان طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف ادريس يملأون الساحة لوحدهم فان اسماء جديدة جاءت لتزاحمهم وتفتك منهم الهيمنة التي كانت بين ايديهم والسطوة التي كانت لكتبهم وظهور الاسماء الجديدة اصبح يشكل عاملا اساسيا في الارتقاء بالرواية العربية نحو الافضل .

فانظر معي الى ما قالته الناقدة المصرية فريدة النقاش المعروفة بجرأتها في تناول القضايا الادبية والاجتماعية وغيرها .

انها تقول :

« هل جددت الروايات العربية ، هل اضافت في ميدان الشكل شيئا ذابال .. هل جاء الروائيون العرب ليرسوا اسس رواية جديدة في زمن يتراجع فيه هذا الشكل تراجعا ملحوظا ؟ من بين هذه الروايات تشكل « اللاز » للطاهر وطار بداية راسخة لرواية مكتوبة بالعربية في الجزائر . وتقدم « الزيني بركات » تجربة في اللغة . وعلى نفس الطريق يتقدم « براء الخطيب » وان كان تقدمه في اتجاه الغنائية ويلتقط « يوسف القعيد » موضوعا كبيرا ويقدمه كمادة خام . ويقطع « يحيى يخلف » ارضا مجهولة في الواقع العربي وعلى مسافة شاسعة في هذه الاعمال جميعا تقف « نجمة اغسطس » بمفردها في البناء تخرج وحدها من محدودية عالم الاشخاص والمواقف والحوارى والقرى لتستند بالقوة نفسها الى حقيقة العالم المادي الصلب الذي يصل ب « صنع الله ابراهيم » الى شكل تركيبي متقدم يفتح الطريق لخطوات جديدة » .

ان هذه الفقرة المكثفة جدا تشير الى ان النقاد العرب يتابعون الكتابات الجديدة ويمكنهم ان يكتشفوا الاسماء اللامعة من دونها وهم قادرون على تحسس نقاط القوة في الكتابات الحديثة

فهذه فريدة النقاش تكشف عن « الطاهر وطار » و « صنع الله ابراهيم » و « يوسف القعيد » و « يحيى يخلف » و « الزيني بركات » وتؤكد انهم من الكتاب العرب الذين يمكن الاعتماد عليهم ومتابعة تجاربهم التي يمكن الاعتماد عليهم ومتابعة تجاربهم التي يمكن ان تعلن عن ميلاد رواية حديثة في البلاد العربية .

وهذا لا يعني ان الروائيين من امثال عبد الرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا والربيعي من العراق والطيب صالح من السودان ونور الدين بوجدرة من الجزائر ومحمود المسعدي من تونس لا يشكلون ثروة روائية عربية حديثة .

وهذا ايضا لا يعني ان تجربة طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ وميخائيل نعيمة ويوسف ادريس لم تعد قادرة على التاثير وجلب القراء..

ولكن ذلك يعني بوضوح ان خريطة الادب الروائي العربي بدأت تتغير وبدات تعلن عن اسماء جديدة .

وفريدة النقاش في واقع الامر لم تتحدث عن كل الاسماء الجديدة القادرة على التاثير والتغيير ولابد من اضافة اسماء اخرى نعتبرها هامة جدا ونذكر منها محمد شكري وخناثه بنونة وعبد الكبير الخطيبي من المغرب . وهشام القروي ومصطفى المدائني وعمر بن سالم من تونس

فهؤلاء قدموا روايات مهمة ، جديدة في اسلوبها وجاءت بتقنيات حديثة بالاضافة الى جراتها وصدق تعبيرها وثورتها على كل ما هو فاسد في مجتمعاتنا . كما فيها دعوى الى المجتمع الافضل ونبذ كل ما هو غير عربي من اجل الحفاظ على هويتنا وتراثنا وحضارتنا .

والدعوة اليوم موجهة الى كل النقاد العرب حتى يلتفتوا الى الاسماء الجديدة ويقيموا اعمالها تقييما جادا وعميقا ذلك ان الاسماء الكلاسيكية في الرواية العربية قد اخذت حظها من النقد والتحليل والدراسات المعمقة

اخبار الثقافة

مسابقات متنوعة ينظمها مكتب الرعاية بالغربية

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يستعد حاليا لتنظيم المسابقة الثانية للفنون التشكيلية . وهي المسابقة المفتوحة لفناني المنطقة من الجنسين . والتي ينتهي تقديم اللوحات والاعمال الفنية للمشاركة فيها في منتصف الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى يستعد المكتب ايضا لتنظيم المسابقة المفتوحة عن « المخدرات · اضرارها على الفرد والمجتمع وطريق الخلاص منها » وهي مسابقة مفتوحة للسعوديين من الجنسين . ينتهي تقديم الاعمال اليها بنهاية شهر ربيع الاول المقبل ، وستخصص جوائز للفائزين الخمسة الاوائل في المسابقة . هي عشرة الاف . تسعة الاف . ثمانية الاف . سبعة الاف . ستة الاف على التوالي .

الجدير بالذكر ان المكتب يشارك ايضا في تنظيم المسابقة الدولية لكتابة الرسائل

قصائد غير منشورة لـ « لوركا »

اكتشفت مؤخرا قصائد جديدة غير منشورة من قبل للشاعر الاسباني الشهير (غارسيا لوركا) في احد الملاحق الادبية التي تصدرها احد الصحف المدريدية .

وتتناول القصائد التي نشرتها الصحيفة اسرة الشاعر بالاضافة الى عدد من الدراسات وتحليلات شعرية وتفسيرات نقدية حول الشعر الاسباني المعاصر .

ويذكر ان هذه المجموعة الجديدة من قصائد لوركا كان قد الفها الشاعر قبيل اغتياله بعدة شهور من عام ١٩٣٥ وقد سماها النقاد (قصائد الحب الغامض) .

وسام فيلق الشرف لـ « البرتو مورافيا »

منحت فرنسا وسام فيلق الشرف الى الكاتب الروائي الايطالي المعروف البيرتو مورافيا تقديرا لاهتمامه الدائم بشؤون الثقافة الفرنسية .

وقال بيان لسفارة فرنسا صدر قبل ايام بان السفير الفرنسي لدى ايطاليا جيل مارتينية قلد مورافيا هذا الوسام في احتفال خاص اقيم يوم ١٢ سبتمبر الماضي تضمن ايضا حوارا عن اهمية الثقافة واستقلاليتها عن السلطة السياسية

اصدارات جديدة

الرحلة المقدسة

عن الحج . صدر حديثا كتاب الأستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس « الرحلة المقدسة الى بيت الله الحرام » ويتضمن الكتاب كافة ما يتعلق بالحج والحجيج والمشروعات والخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن ، واشهر الحج وايامه . والمواقيت والمشاعر . مع احصائيات تفصيلية عن عدد الحجاج لموسم ١٤٠٣هـ .

وقد قدم للكتاب الذي يقع في ٤١٤ صفحة من القطع الكبير معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

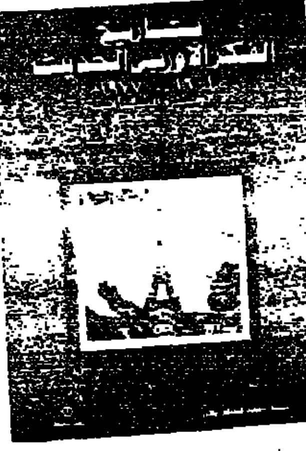
غلاف الكتاب

تاريخ الفكر الأوربي الحديث

صدر حديثا الجزء الثاني من كتاب « تاريخ الفكر الأوربي الحديث » تأليف رونالد سترومبرج وترجمة احمد الشيباني .

الكتاب يتناول الفكر الاوربي بالعرض والتحليل والنقد بهدف استعراض حصاد الحضارة الاوربية في مجالات العلوم والاداب والفنون . وتعالج مادة الكتاب الفترة ما بين ١٦٠١ – ١٩٧ ميلادية

ويصدر الكتاب تباعا ضمن سلسلة « تراجم عكاظ » التي تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر .


غلاف الكتاب

موكب الذكريات

الدكتور مختار الوكيل

منذ تسع سنوات . كنت في زيارة المغرب العربي اثناء الاحتفال بالذكرى الالفية للشاعر الأندلسي العظيم ابن زيدون .. وذات مساء .. وجدتني اقف وحدي امام المحيط الاطلسي عند الدار البيضاء . وقد ارخى الليل سدوله في ذلك المساء الرقيق الحاني .. وقد تلاطمت الامواج بالشاطيء في موسيقى متعالية الانغام . ونظرت الى اعماق المحيط امامي . فلم اكد من فرط الظلام اتبين شيئا من الكائنات اللهم الا بعض مصابيح السفن السابحة والزوارق التي تذرع اليم طلبا للصيد في جوف المحيط

ورايت كانني اشهد في جنح الدجى فارسا عربيا قويا فتيا ممشوق القوام . وقد شهر حسامه في يده ، وهو يواجه المحيط على مقربة مني ، ويصيح .

ـ والله لو علمت ايها البحر ان وراءك ارضا لاقتحمت امواجك اثباجك حتى اصل اليها لأنشر فوقها الاسلام ..

وتذكرت ان ذلك الفارس البطل هو المجاهد الكبير عقبة بن نافع الذي فتح الشمال الافريقي كله وادخل اهله في الاسلام .

ودق قلبي دقات عالية وهو يرى بعين الخيال هذا المشهد الفريد الذي تاقت النفس الى رؤيته منذ سرت ذلك المساء على الشاطئ الأطلنطي امام الدار البيضاء .. لقد كان حلمي العظيم ان اعيش لحظات خاطفة في هذا الجو الرائع الذي تنفسه واستنشقه ذلك البطل الخطير عقبة بن نافع .

وكنت كما قدمت مشتركا في مهرجان الشاعر الأندلسي ابن زيدون الذي عقد بالمغرب ، واشتركت فيه وفود كثيرة من العالم العربي ومن سائر اقطار العالم .

ولقد فتح ذلك اللقاء العظيم عيني على حقيقة كبرى . هي ان العالم العربي لا حدود له ولا عوائق تستطيع ان تفصل بين تلك الشعوب التي شاء الرحمن ان تتحدث لغة واحدة هي اللغة العربية الشريفة ، لغة القرآن الكريم ..

وحقيقة اخرى وقفت عليها وتأكدت منها . هي ان بلاد المغرب ، نظيفة جدا . واهلها مسلمون متدينون حريصون على اداء الصلاة . في اوقاتها . ولصوت المؤذن الذي يدعو الناس الى الصلاة بقوله (الله اكبر) فعل السحر في النفوس . ومتى سمع الناس هذا النداء الحبيب تركوا ما بايديهم من اعمال وهرعوا لاداء صلاة الجماعة في المساجد العامرة .

ولقد سجلت هذه الظاهرة الاسلامية الرائعة وذلك الشعور الايماني الدافق الصادق . في قصيدة القيتها في الاذاعة والتلفزيون المغربي وغنتها الفنانة الصاعدة (عبير) وفيها قلت مخاطبا (الدار البيضاء)

بنت المحيط . وبنت دين محمد
اني اراك على السماء سماء
اني ارى القرآن فيك مرتلا
وهو الذي بالخير صوبك جاء
وارى المساجد بالصلاة حفية
وهي التي تجلو النفوس صفاء
الصالحات زهون فيك سناد
والباقيات نمت لك العلياء

ولقد مرت تسعة اعوام على زيارتي للمغرب الحبيب في مهرجان ابن زيدون . ولا تزال ذكرى تلك الزيارة عالقة بالقلب . ماثلة في الوجدان . فما اقوى الذكريات وما اعجب الانسان ..

ميلاد الأدب الافريقي

كان ضروريا انتظار خروج القرن التاسع عشر لكي يبدأ الاوروبيون في اعطاء اهمية للقارة الافريقية التي ظلت مجهولة من طرف الرحالة . ففي عام ١٨٣٠ اعتبر صدور يوميات رحلة الى طومبوكتو وجيني ... بداية لأدب الاستكشاف . وكانت البعثات الاستعمارية الاولى قد اكدت اهميته . لتتناسل البعثات والاداريون والضباط في كتابة الشهادات الاثنوغرافية . وليس من المستغرب في مثل هذه الظروف ان يكون الكتاب الافارقة الاوائل الذين كتبوا بالفرنسية مثل الداهومي بول هازومي صاحب « دوغيسيمي » والسوداني فيلي دابو سيسوكو صاحب « ملماكيني » (١٩٣١) او السنغالي عثمان سوسي صاحب « كريم » (١٩٤٨) قد شجعهم اوصاهم الاوروبيون للحديث عن تراث مهدد من طرف الاخطار الاستعمارية .

جاك شيفرييه

وقبل ذلك بسنوات قام الكاتب الغوبياني روني ماران في كتابة « باتوالا » بتصوير العوامل الهدامة في النظام الاستعماري لمجتمعات « اوبانغي — شاري » التقليدية .. وقد حصل على جائزة « غونكور » (١٩٢١) بسبب الفضيحة التي اثارتها مقدمة الكتاب العنيفة . وربما اعتبر ذلك بداية الانطلاق للأدب الزنجي المكتوب بالفرنسية .. وفوق هذا فقد اصبح « باتوالا » هو الكتاب المفضل لدى المثقفين السود ..

ان الوعي بحرمة الثقافات الافريقية . وبالخطر الذي يمثله بالنسبة اليها التغلغل الاستعماري شيء لا يفترق عن الهزات التي حركت العالم في بداية القرن العشرين .. وعلى اثر الامتزاج البشري — بما خلف من نتائج — راجعة الى المشاركة المكثفة للرماة السنغاليين في معارك الحرب العالمية الأولى — تنضاف في العشرينات مسألة اعادة النظر في أولوية الثقافات الغربية . وتحت تأثير بعض الاثنولوجيين أمثال فروبينيوس وموريس دولافوس وتيودور مونود فرضت شيئا فشيئا مقولة « الأسود ليس انسانا بلا ماض » .. وأنه من العبث النظر الى افريقيا وكأنها مجال خصب يمكن استغلاله كيفما اتفق .. (مقدمة كريم) وحركة النسبية الثقافية هذه التي انضم اليها في هايتي الدكتور جان بريس — مارس (هكذا تكلم العم ، ١٩٢٨) أخذها بعين الاعتبار المثقفون السود المجتمعون في لندن وباريس . وبذلك ولد فيما بعد ما يسمى بحركة الزنوجة ..

وغالبا ما ننسى ان سنغور واصدقاءه عندما قاموا بنشر « الطالب الأسود » (١٩٣٤) كانوا يسيرون في الواقع وفق تأكيد واعادة تقويم الحضارات السوداء . التي ترجع جذورها الى القرن التاسع عشر .. واذا ما صدقنا « باتي دياني » فان ادوار بلايدن هو الذي وضع أصلا الأسس النظرية للثقافة الافريقية في مؤلف بعنوان « المسيحية والاسلام والعرق الأسود » . وقد حاول المؤلف — وهو قس بروتستانتي من اصل افريقي ، امريكي ، معاصر لساموري وللحاج عمر — ان يعري ويفضح مساوىء الاثنو — مركزية الغربية ولم يتورع عن التأكيد بان أية نهضة لا يمكنها ان تتم ما دامت افريقيا تتوجه بانظارها الى أوروبا .. وكان بلايدن يرى ان هناك فرقا جوهريا بين القارتين وان من الخطأ الفادح ان يقبل الافارقة التحول الخالص والبسيط للمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية الموضوعة وفق حاجيات الاوروبيين .. يلاحظ المؤلف « ليس هناك أي توجيه ، أو أية معرفة يستطيعان ان يجعلا من الزنجي اوروبيا .. وبالمقابل ليس هناك أي انعدام توجيه او أية ثغرة في الثقافة يستطيعان تحويل الأوروبي الى زنجي .. وكعدو للمدرسة الغربية بجميع أشكالها فان بلايدن كان يرى ان من واجب الافريقي رفض الادماج .. ثم ان احتكاكه بالمجتمع الليبيري ، الذي تسيطر فيه نخبة افرو — امريكية جعله يقتنع بان البحث عن الشخصية الافريقية لابد وان يمر من خلال التجذر وسط الجماهير ..

وفي الخط الذي سار فيه بلايدن ظهرت هناك مجموعة من الاسماء عرفت كيف تتلقى الموروث وتزيده اخصابا مثل كازلي هايفورد وف . أي . ب . دوبوا . ففي كتابه « أرواح سوداء » الصادر عام ١٩٠٣ استطاع ف . أي . ب . دوبوا ان يكون في نفس الوقت مفكرا ورجلا عمليا .. وقد فضح في كتابه الوضعية المزرية للسود في الولايات المتحدة الامريكية ودافع عن ضرورة محو الصورة التقليدية للزنجي اللاواعي والمتخلف من أذهان البيض والسود على السواء وكان في نفس الوقت المؤسس لـ « الجمعية الوطنية للملونين » التي أصدرت مجلة « الأزمة » ، والتيكانت تقدم قواعد حركة سياسية كفيلة بالتأثير على الحكومة الامريكية ..

« انه اذن الأب الحقيقي للزنوجة » ، واذا ما صدقنا لايليان كيستلون غان ف . أي . ب . دوبوا قد أثر بعمق في ليوبولد سنغور ورفاقه عن طريق تلميذه ماركوس غارفي وخصوصا عن طريق حركة النهضة الزنجوية ..

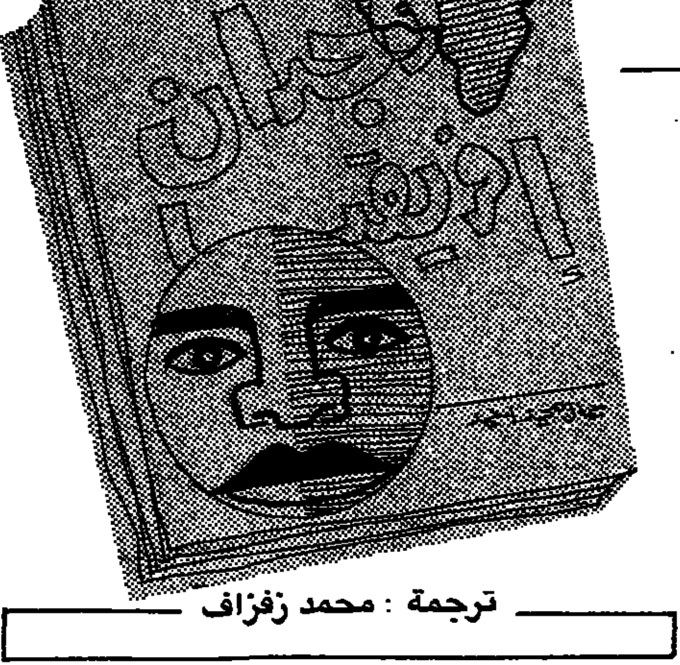
كتب سنغور : « في الحي اللاتيني ، اثناء الثلاثينات كنا جدا حساسين ، فوق كل شيء تجاه أفكار وحركة النهضة الزنجوية حيث كنا نلتقي في باريس ببعض ممثليها الأكثر ديناميكية (...)

وبالنسبة الي فقد كنت أقرأ « الازمة » على الأخص (...) وأيضا جريدة تاريخ الزنوجة ، التي كانت تكرس مقالات عديدة لمعرفة افريقيا .. ولكن كتابي المفضل كان هو « الأسود الجديد » هذا الكتاب الذي هو عبارة عن انطولوجيا (...) نشره ألان لوك (...) وشعراء النهضة الزنجوية الذين أثروا فينا وبالخصوص لانغستون هيوز وكلود ماك كاي وجان تومروجيمس ويلدن جونسن وستيرلينغ براون وفرانك مارشال ديفيز .. لقد مهدوا لنا مسيرة الحركة وامكانياتها بابداعاتهم التي جعلتنا نتعرف على الحضارة الافريقية الزنجية ونقدرها ..

لقد كان ف . أي . ب . دوبوا وراء المؤتمرات الافريقية الكبيرة بدءا من مؤتمر باريس ١٩١٩ وانتهاء بمؤتمر مانشستر (١٩٤٥) والتي كافحت جميعها لصالح استعادة حقوق الشعوب ، وهي الفكرة التي وجدت طريقها بعد الحرب العالمية الثانية والتي عرف كيف يستخلص نتائجها السياسية رجال أمثال جوموكينياتا وقوامي نيكرومة ..

وفي فرنسا نفسها ، كانت مجلة « العرق الأسود » (١٩٢٧ — ١٩٣٦) التي نشرتها جمعية الدفاع عن العرق الأسود تدافع عن الاستقلال اللامشروط للمستعمرات الافريقية .. الا ان المساهمين في المجلة أمثال لامين سنغور وغاران وتييموكو كوياتي وايميل فور انقسموا فيما بعد لاختلافهم حول الوسائل الموصلة الى ذلك .. فبعضهم اختار الانحياز الى اطروحات الحزب الشيوعي . في حين كان ايميل فور وأصدقاؤه يحبذون العودة الى اشكال التنظيم الاجتماعية الخاصة بالمجتمعات الافريقية التقليدية . وهذه الأفكار مستوحاة في اغلبها من النظريات الموراسية عن الأرض والعرق والتي رجع اليها سنغور عندما كان يخطط لمفهوم الزنوجة ..

عن جون افريك بلوس



ترجمة : محمد زفزاف

شاعرة من تونس زبيدة بشير

■ في اوائل الخمسينات كنت استمع الى اذاعة لندن فاذا بالمذيع يعلن عن وصول قصيدة من شاعرة تونسية اسمها زبيدة بشير لذلك البرنامج الادبي . وكانت تلك هي المرة الاولى التي اسمع فيها باسم هذه الشاعرة التونسية التي كانت انذاك على عتبة الشباب وعلى عتبة كتابة الشعر ايضا .

بقلم : د . نور الدين صمود

ويبدو انها قد بدأت تكتب الشعر في وقت مبكر جدا ففي ديوانها « حنين » الذي صدر سنة ١٩٦٨م نجد قصيدتين كتبتهما الشاعرة سنة ١٩٥٣ اي عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها وقد جعلت القصيدة الاولى تحت عنوان « نهاية قلب » ص ٧٩ وكتبتها في شكل موشح او قريب منه ، والثانية تحت عنوان « الامل الضائع » ص ٨٣ وهي موحدة القافية .

ونختار من القصيدة الاولى هذا المقطع الذي نسجت على منواله تسعة مقاطع اخرى لكنها غيرت القوافي من الباء الى الراء الى الياء ثم الباء ثانية فالنون فالسين فالتاء فالهمزة فالراء المردفة بهاء فالنون .

وهذا هو المقطع الاول منها

في شبابي كم تلمست طريقا ، لم يكن غير سراب آه .. ما بي . ان أمالي واحلامي مضت خلف السحاب ما ارتقابي او ليس الخيران امضي الى غير اياب ؟

طالما لم الق في الدنيا سوى مر العذاب ؟

اما قصيدة « الامل الضائع » فنقدمها كاملة لاعطاء صورة سريعة عن شعرها المبتكر

ابتغي السلوان يا قلبي .. ولكن لا كغيري
انا لا ارجو شروقا ، طالما ودعت فجري
فاماني العمر ضاعت ، وكذا قد ضاع عمري .
ان لي في الصبر سلواي والهامي ذخري
ام ترى سلوى فؤادي ، هذه الايام تجري
علها بعد طويل اليأس تدنيني لقبري
ليس في الحب هنائي او عزائي .. لا لعمري
لا ولا فيما يروق الشعر من زهر وخمر .
واذن فيم عزائي ؟ قال قلبي . لست ادري
جارت الاحزان يا ربي .. فمالي غير صبري
لشراع اليأس والحرمان قد سلمت امري . (١٩٥٣ م)

والملاحظ ان الشاعرة ، وهي في فجر الشباب ، تتحدث بلهجة الشيوخ اليائسين من الحياة وما في الحياة من متاع ومتع . وهذه الصفة تغلب على كثير من الشعراء الشباب فتجدهم في مستهل حياتهم يبكون ويتباكون ويندبون حظهم العاثر في هذه الدنيا المليئة بالاشواك والآلام كما يخيل لهم وهمهم ومشاعرهم الغامرة .

واذا كنا قد قلنا منذ البداية ، ان هذه الابيات ، او المقاطع قد كتبتها الشاعرة في اول طريقها الادبي فعلينا ان لا نفاجأ بما قد يبدو فيها من الضعف . ولكن مستوى الشاعرة الفني قد ارتفع بعد ذلك فصار لها شعر عمودي وحر جيد سنتعرض له فيما بعد .

واذكر ان لقائي الاول بهذه الشاعرة كان في اوائل سنة ١٩٦٠م ببهو الاذاعة التونسية قدمها لي الشاعر التونسي منور صمادح ثم توالت لقاءاتنا وساهماتنا في الامسيات الشعرية التي كنا نقيمها في مختلف الاندية الادبية بالعاصمة التونسية وببعض الضواحي والمدن داخل الجمهورية الى ان سافرت الشاعرة مع الوفد التونسي الى مؤتمر الادباء العرب ومهرجان الشعر ببغداد سنة ١٩٦٥م والتقت بمختلف الادباء والشعراء العرب القادمين الى عاصمة الرشيد من امثال احمد رامي وصالح جودت ويوسف السباعي ويوسف ادريس ومحمد مندور وحافظ جميل وعائشة عبد الرحمن « بنت الشاطىء » .

وقد ضم الوفد التونسي الاستاذ الامين الشابي شقيق ابي القاسم الشابي ومصطفى الفارسي واحمد اللغماني ومنور صمادح وزبيدة بشير وكاتب هذه السطور ..

واثر عودتنا من هذا اللقاء الادبي الكبير دعتنا اللجنة الثقافية بولاية نابل لنحدث جمهور المثقفين عن هذه المشاركة التونسية وان نقرأ عليهم قصائدنا التي القيناها في هذه التظاهرة الادبية الكبرى . وفي الطريق الى نابل اطلعتني الشاعرة على مخطوطة ديوانها (حنين) وبه مقدمة كتبها لها الشاعر الكبير المرحوم مصطفى خريف صديق وترب ابي القاسم الشابي اذ ولدا في نفس السنة ١٩٠٩م واذكر ان الديوان قد كان يحمل عنوانا اخر فيه شيء من التشاؤم والدموع . ولكن كاتب المقدمة قد اقترح عليها ان تغير العنوان واختار لها عنوان القصيدة الاولى التي صدرت بها الشاعرة ديوانها وهي قصيدة قصيرة من الشعر الحر على تفعيلة المتقارب « معولن » .

حنين

حبيبي تعال .
فبعدك طال
وصبري ادعاء .
وصمتي افتعال
حبيبي
الفتك والحب الفه
فاني اراك
احس برجفة .
فاسقي اليك بكل حنيني
واظهر اني لقيتك صدفه
واذا التقي بك انسى المحال
ويهتز قلبي
بالف ابتهال
حبيبي .. تعال .

ولكي لا يكون حديثنا في المطلق عن شاعرة لا نعرف عن شعرها شيئا نؤثر ان نكثر من تقديم نماذج من ذلك الشعر الذي يتراوح بين عمودي وحر ومعظمه ذاتي يتعلق بهموم الشباب من حب وعاطفة فهذه مقاطع من قصيدة « لو تحبي » .

اسفي انك لم تدرك حنيني
لو لا تعلم اشواقي وحبي
او لم تقرأ سطورا في جبيني
كشفت بعض الذي يخفيه قلبي !!

وهذا مقطع اخر من قصيدة اخرى بعنوان « شتاء وشتاء » وهي مرة تعتمد تفعيلة الكامل متفاعلن وروي الباء ثم الهمزة .

الريح تعوي كالذئاب
والغيم يخفي بسمة الشمس الوضيئة
خلف اكداس الضباب ..
وانا بعمق مشاعري
شوق .. ملح صارخ .
شوق يؤججه الغياب
فمتى يعود ؟ لتشرق الشمس الوضيئة .
بعد طول الاحتجاب
ومتى ارى . في خاطر الدنيا تباشير الاياب ؟
فالبعد اضنى مهجتي
كالشمس اضناها الضباب
لكنما وجدت حياتي كي يمزقها العذاب
ما للشتاء يخيفني ؟
الان قلبي في شتاء ..
الانني امضي بآمالي الى حيث الفناء
اجتاز عمرا تافها لا حب فيه ولا رجاء
فاذا وصلت فانني
اجد التعاسة والشقاء
ياليته يأتي فقد جفت له دنيا اللقاء

ان الشاعرة لم تهتم بالمواضيع « الملتزمة » وقد عبر عن ذلك المرحوم مصطفى خريف في مقدمته التي كتبها لهذا الديوان فقال « . ان زبيدة لم تستجب يوما لاغراء المطالب المادية . ولم تستهوها مجاراة شعراء جيلها من التعرض لاضواء المجتمع باسم « الالتزام » وما يستوجب ذلك التعرض من تزاحم وتهافت وضيق نفس واسفاف احيانا » ص ٩

فهذا الشاعر الكبير يفضل الشعر الجيد اذا كان ذاتيا غزليا على الشعر الرديء ولو كان « ملتزما » بالقضايا القومية والوطنية والاجتماعية ولا يشفع له الموضوع اذا كانت الصياغة رديئة ضعيفة . وقد عبرت الشاعرة ايضا عن ذلك فقالت انها (تعتمد في ابراز المعنى على جمال الكلمة وصدق التعبير)

فهي — كما قال مصطفى خريف في مقدمة الديوان ايضا — لا تحرص على ان تكون من شعراء الالتزام في مذهبهم الضيق الشديد الجفاف . ولكنها ملتزمة بالمعنى الواسع الذي هو السمو بالكلمة من جميع جهاتها الى عوالم الفن والذوق والى مشارف العاطفة الصادقة والفكر العميق والمثل الاعلى للانسانية في ازليتها وابديتها .

ورغم قيمة الشاعر الكبير مصطفى خريف الادبية وشهرته في عالم الشعر فقد اعلن ، في اول مقدمة ، عن سعادته بان « ترى » شاعرتنا النابغة تختاره من بين المعجبين لان يكتب كلمة عن باكورة نشاطها الادبي الخصيب . . .

وفي ختام هذه الكلمة نعرف بالشاعر تعريفا ماديا سريعا فنقول انها ولدت في قرية « ساقية سيدي يوسف » الواقعة على الحدود التونسية الجزائرية . والتي ضربها الاستعمار الفرنسي بقنابله سنة ١٩٥٨ لتعاون اهلها مع اخوانهم الجزائريين اثناء لجوئهم اليها ايام الكفاح التحريري وقد كانت ولادتها في ٨ ـ ٢ ـ ١٩٣٨م وقد كونت نفسها بنفسها بعد ان حفظت شيئا من القران الكريم في كتاب القرية . وبدأت تنظيم الشعر في شبابها المبكر واتجهت في البداية الى كتابة الروايات والقصص للصحافة وللاذاعة ثم تخلت عن جميع انواع الكتابة وتفرغت لكتابة الشعر ولكنها اصبحت مقلة بعد صدور ديوانها « حنين » . وقد بدأت تشتغل في الاذاعة التونسية اثر الاستقلال منذ سنة ١٩٥١م مذيعة ومنسقة للبرامج ومنذ بضع سنوات طلبت ان تحال على التقاعد وهي الان تعيش بعيدة عن الاضواء الادبية ولم تعد تريد الدخول في معامع الادب وما قد يجره من نقاش وحوار وظهور ولم تعد ترغب في نشر ما تكتبه من شعر بين الفينة والاخرى .

محاولة قصصية

تراجع البحر

بقلم : صالح موسى احويس

القرية صغيرة تعانق البحر .. تنام على صوت الموج .. تغوص في اعماق ظلام حالك اذا ما حل الليل ضيفا عليها ..

منازلها متباعدة الى حد ما ، لكن بيت سليمان الصياد اقرب ما يكون الى هدير البحر في ساعات الليل المتأخرة كان يعود عند الغروب من رحلته المعتادة مع البحر ويدخل بيته المتواضع ليجلس قليلا مع زوجته وطفله طارق .. وبعد تناول العشاء ينام سليمان بعد ان يتأكد تماما انه اغلق الباب الخشبي باحكام ويعاود التأكد من اقفاله بين الفينة والفينة ، حتى يغلبه النعاس ، ويغرق في احلام البحر التي تفزعه تارة ، وتفرحه اخرى .. يصحو سليمان مع الفجر يسابق طيور النورس ليصطاد ما يقسمه الله قبل ان تتكالب على الصيد طيور البحر وطيور الانس .. وكعادة زوجته سلمى فانها كانت تجلس الى شباك نخر السوس بعض اجزائه ، حتى تصير الشمس للمغيب وتودع اخر رمق في النهار لتغوص في أعماق البحر ، ويعود سليمان برزق يومه .. وغربت الشمس وازدادت الحمرة الشفقية وبدأ الافق يتوارى شيئا فشيئا وحل الظلام الاول من الليل .. ولكن سليمان تأخر هذه المرة .. ودب القلق في نفس زوجته ، فراحت تطل من الشباك الذي اصبح معتما ، ثم تعود لطفلها طارق وتحتضنه وهو يلح عليها بالسؤال عن والده ولماذا تأخر ؟ توغل الظلام الدامس في احشاء القرية ، واختفت خيوط الشفق خلف ستائر الظلام السوداء وازدادت حدة صوت الموج وكان البحر يزمجر غاضبا .. بينما سلمى تلتف على طفلها .. تحتضنه والدموع تنحدر على خديها فتتساقط على رأس الصبي وبللت شعره ، فيصيح مطالبا بابيه وكان امه تعرف اين هو ؟ . ودامت سلمى التفكير : ما العمل ، انها ساعة متأخرة من الليل ، والبيت بمنأى من بيوت القرية وسلمى مرتبكة .. الذعر يملأ نفسها ، وهي تخشى من الخروج ليلا والقرية قد نامت وليس من صوت سوى صوت الجرذان وهدير الامواج .

وبعد تفكير وشرود قررت سلمى التحرك لعل هناك ما تقوم به .. تمتمت تحدث ابنها طارق .. طارق .. ولكن طارق لم يجب بتاتا هزها الخوف ونظرت اليه فاذا بالنعاس قد غلبه وطوق جفنيه فتنهدت بعمق ووضعت ابنها على فراشه وبقيت وحيدة ، اسيرة الظنون والشكوك .

وقبل طلوع الفجر بساعة دق باب الدار ، فافاقت سلمى من شرودها وكأنها بين حلم وحقيقة . وعاود الباب طرقه فانتبهت وتأهبت لفتح الباب وقبل ان تمتد يدها اليه سألت بخوف واضطراب . من الطارق ؟ فلم يجبها احد .. عاودت السؤال وقد اخذ الذعر منها مأخذا ، ولكن دون جدوى .. اسرعت الى طارق وايقظته من نومه فوقف الطفل مترنحا وقد لاذت امه اليه واحتمى هو بها .. قال متثاقلا : ماذا هناك يا امي ؟ فقالت لقد سمعت قرعا على الباب وعندما سألت من الطارق لم يجبني احد خاف الصبي وتعلق بامه كالخفاش ولكنها صممت على فتح الباب ومدت يدها برعشة وطارق خلفها ففتحته ، فلم تر شيئا كان الظلام شديدا فذهبت لاحضار « الفانوس » ولكنها لم تر امام الباب احدا ، وقبل ان تهم باغلاقه رأت عند عتبته جثة هامدة لا يظهر وجهها .. جثت على ركبتيها وادارت الوجه فاذا به وجه زوجها سليمان ، ازرق شاحبا وقد انحبس داخله الدم . صرخت سلمى بشدة وقد تعلق بها طارق حتى انه غرز اظافره في كتفيها وصاح باكيا .

سحبت سلمى زوجها داخل البيت وبدأت تسأله وتحدثه عله يجيبها ، ولكن لا حركة .. كانت بطنه منتفخة وعيناه جاحظتين ولونه ازرق داكن .. ويداه باردتين .

اشرقت الشمس وسلمى تبكي وتندب زوجها وتستغيث باهل القرية ، الذين جاءوا مهرولين وسارعوا في حمل الجثة على ظهر اقوى حمار في القرية وذهبوا به وتركوا المسكينة تذرف دمعها ، بينما اصفر لون الطفل واختنق صوته تحت وطأة القدر المفجع .. وصار يتمتم ويسأل والدته : الى اين اخذوا ابي ؟ ولماذا اخذوه .. ؟ ومتى سيرجعون به .. ؟ حتى اوشكت دموعها ان تصبح دما على ما اصابها .. وغاب النهار الاسود وجاء الليل البهيم . والزوجة تنتظر بحال يرثى لها . وبعد المغيب دق باب الدار ولازال الاحمرار باد على وجه الافق .. فقفزت سلمى لفتح الباب عل هناك قريب او عزيز يخفف عنها ويؤنسها وطفلها .. فتحت الباب بسرعة وسقطت بعدها جثة هامدة لهول ما رأت . وانحنى طارق محاولا اغاثتها او افاقتها ولكن دون جدوى .. ونظر الى الباب فرأى ابا ، يقف عنده فصاح بفرحة : ابي .. ابي . ولكن فرحته كانت قصيرة جدا . فقد اقتضب وجهه وسأل اياه : ابي ماذا جرى لأمي ؟ وماذا عساه ان يجيب لقد اصدر القدر حكمه ان تموت من كانت تجلس في بيتها ولم تخرج منه .. وان يعيش من صارع امواج البحر وكاد ان يموت غرقا .. ونجا من الموت باعجوبة ويبقى على قيد الحياة .

أبيات مختارة

صاح .. هذي قبورنا تملأ الرحـ
ـبَ .. فأين القبورُ من عهد عاد ؟!
خفّف الوطْءَ .. ما أظنّ أديمَ الـ
ـأرض الاّ من هذه الأجسادِ !
سِرْ إنِ اسْطَعْتَ في السماءِ رُوَيدًا
لا اخْتيالاً على رُفاتِ العبادِ !
رُبّ لحْدٍ قد صار لحدًا مرارًا
ضاحكًا من تزاحم الأضْدادِ !

****

تعبٌ كلُّها الحياةُ .. فما اعْـ
ـجبُ الاّ من راغبٍ في ازديادِ !
إنّ حزنًا في ساعة الموت اضعا
فُ سرورٍ في ساعة الميلاد !
خُلِقَ الناسُ للبقاء .. فضلّتْ
امّةٌ يحسبونهمْ للنفاد !
إنّما يُنْقلون من دار أعْما
لٍ .. إلى دار شقوةٍ أو رَشاد !

ابو العلاء المعري



ابن خالويه

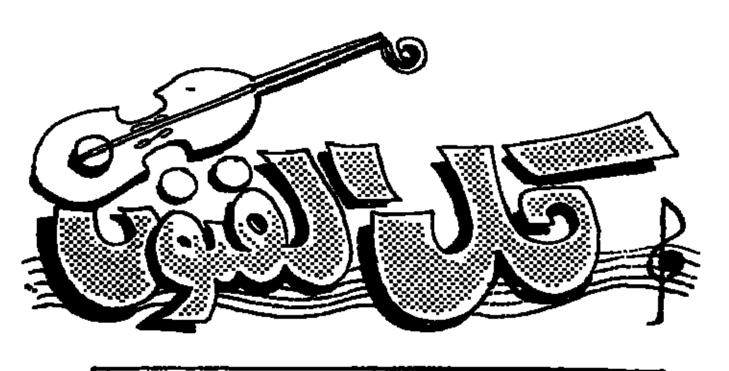
الحسين بن احمد بن خالويه . ويكنى بابي عبدالله : لغوي من كبار النحاة . أصله من همدان . زار اليمن واقام بذمار مدة . ثم رحل الى بغداد واتصل بعلمائها .. ثم انتقل الى حلب واستوطنها . وصار بها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الأدب . وكانت اليه الرحلة من الآفاق ، وكان بنو حمدان يجلونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه . وهو القائل : دخلت يوما على سيف الدولة فقال لي : اقعد . ولم يقل اجلس . فتبينت بذلك اعتلاقه باهداب الأدب . واطلاعه على اسرار كلام العرب . وانما قال ابن خالويه هذا : لأن المختار عند اهل الأدب ان يقال للقائم اقعد . وللنائم او الساجد . اجلس

ولابن خالويه كتاب كبير في الأدب سماه (كتاب ليس) وهو كتاب يدل على اطلاع كبير . وله ايضا كتاب (الآل) ويبين فيه ان الآل ينقسم الى خمسة وعشرين قسما . وله كتاب (الاشتقاق) وكتاب (الجمل) في النحو وكتاب (القراءات) وكتاب (اعراب ثلاثين سورة من الكتاب العزيز) وكتاب (الأسد) وغير ذلك . وله شعر حسن منه قوله :

إذا لم يكن صدر المجالس سيدا
فلا خير فيمن صدرته المجالس

وكم قائل : مالي رأيتك راجلاً
فقلت له : من اجل انك فارس

وكانت وفاته بحلب سنة ٣٧٠ هـ رحمه الله .



اخيرا الحظ الحسن يحالف مسرحية الدنيا حظوظ !!

فؤاد بخش وحمدان شلبى يتعانقان بعد ازالة سوء التفاهم بينهما

احتمال عرض المسرحية على الجمهور خلال شهر واحد

فؤاد بخش وعلى الشاذلى وعبدالله الصايغ فى واحد من المشاهد الضاحكة ..

■ كتب جلال ابو زيد :

كما اشارت « كل الفنون » من قبل .. تم مساء الثلاثاء الماضى اجراء « بروفة » كاملة على الفصلين الاول والثانى لمسرحية « الدنيا حظوظ » مسرحية جمعية الثقافة والفنون بجدة .. الجديدة .. وقد حضر من الجمعية البروفيسور عبدالحليم رضوى رئيس جمعية جدة والاساتذة فتحى عبدالله المستشار بالجمعية وحسن الغالبى مدير العلاقات العامة واحمد صالح هاشم مدير الاعلام والنشر والفنان محمد حمزة الى جانب الاساتذة صالح غيث مدير القاعة ونائب مدير النشاطات بالجمعية واحمد سعيد مصلح « المؤلف » وعثمان احمد حمد المخرج وفؤاد بخش رئيس لجنة المسرح ومساعد المخرج والفنان عبدالاله نوار والفنان حمدان شلبى وأخرون .

وتخلف عن الحضور نائبا رئيس الجمعية للشؤون الادارية والثقافية ومدير الانتاج ومدير النشاطات ..

وعند مدخل قاعة المسرح كان الفنان فؤاد بخش يرحب بالحضور وقد عانق اخاه وزميله الفنان حمدان شلبى وقال له « لم يكن بيننا ابدا خلاف شخصى » وفى لحظات تم ازالة سوء التفاهم بين الاثنين ووعدا بالدعوة للعشاء مرتين لدى كل منهما مرة واحدة .

■■ وعلى الفور بدا الممثلون عرض الفصلين الاول والثانى للمسرحية بمتابعة المخرج عثمان حمد الذى اخذ الجانب الايسر من المسرح وبحضور المؤلف احمد سعيد مصلح الذى جلس فى الصف الامامى المواجه لهم .

وقد وضح ان الفصل الاول كان اكثر تركيزا وضبطا وادى خلاله الفنانون ادوارهم بحماس واضح واجادة ملحوظة واستمر الفصل الاول خمسا وخمسين دقيقة سجلت بعض الملاحظات البسيطة التى يمكن علاجها بسهولة ..

الفصل الثانى كانت مدته حوالى خمس وعشرين دقيقة فقط واتضح ان الممثلين فى حاجة الى التركيز اكثر وراوا تعديل بعض الفقرات .. ولكن العمل المسرحى بشكل عام كان مقبولا وجيدا فى بعض الفقرات والمواقف التى اتسمت بالكوميديا والفكاهة ..

الفنان حمدان شلبى الذى تابع الفصلين قال ان تعديلا طرأ على الحوار بشكل افضل وقد وضح التركيز الآن فى العمل بصورة جيدة .. وقال ايضا اننى معجب بالزميل الذى يقوم بتمثيل الدور الذى كان من المفروض ان اؤديه واننى ليسعدنى ان ارى فنانا صاعدا يجيد هذا الدور ولهذا فاننى من اشد المتحمسين لهذا الفنان كى يقوم بالدور مع كل تمنياتى له بالتوفيق والنجاح .

حمدان شلبى يتنازل عن دوره للفنان الصاعد جميل ناظر

وقد كانت هذه اللفتة بادرة طيبة من الفنان حمدان شلبى استحوذت على اعجاب الجميع ..

على ضوء متابعة كل الفنون نستطيع ان نؤكد استمرار العمل فى بروفات المسرحية لاستكمال فصلها الثالث وتعديل الفصل الثانى حسب ملاحظات الحضور ويمكن لهذه المسرحية ان تكون جاهزة للعرض بعد حوالى شهر واحد من الآن ..

بعد ان ادى الممثلون ادوارهم التقوا بمسؤولى الجمعية والحضور وتبادلوا الاحاديث الودية والاراء حول المسرحية وكانت كلها ايجابية مفيدة ..

■■ هذا وقد برز من الوجوه الجديدة عدد من الفنانين الصاعدين كما كان الفنان عبدالله الصايغ محور ارتكاز الحركة وحرارة العمل الى جانب الفنان فؤاد بخش بكل خبره وثقله المسرحى المعروف ..

■■ يقوم بالادوار التمثيلية حسب الظهور على المسرح الفنانون :

فؤاد بخش فى دور « مخلوف » وجميل ناظر فى دور المدير صالح وعبدالله الصايغ فى دور حسين الفراش وعلى العمرى فى دور الفراش الباكستانى وعثمان السيد فى دور « قهوة » وحامد السلمى فى دور موزع البريد ومحمد المسعودى « الخواجة » وعلى الشاذلى نبيل وصديق صالح المدير وعبدالله ابراهيم البدوى عم مخلوف وبخيت الحربى فى دور ابن البدوى وعلى العون فى دور وكيل صاحب العمارة وعلى صالح دعبوش المجنون ومحمود الياس شقيق المجنون .

■■ والدنيا حظوظ .. هى كوميديا اجتماعية كتبها الزميل احمد سعيد مصلح فى ثلاثة فصول تحكى عن اعتقاد الناس بان الدنيا حظوظ وان كل شىء يسير فى الحياة بالحظ .. الذى اذا مابتسم للمرء ينال كل مايريد .. وبدون الحظ لا يكون هناك نجاح .. وهناك بعض الناس من يعتقد انه عن طريق الحظ وحده يستطيع ان ينجح الانسان فى عمل ما فى غير تخصصه او حقله .. وهناك فى المسرحية نماذج لمثل هذه الحالات يعالجها الكاتب باسلوب اجتماعى لا يخلو من مواقف فكاهية كثيرة ...

لجنة من الجمعية تشاهد الفصلين الاول والثانى وتثنى على العمل

سعد عبدالله يغنى فى باريس ولندن !!


سعد عبد الله

غادرنا الى باريس ولندن الفنان الشعبى المتجدد سعد عبد الله لاحياء بعض الحفلات الخاصة بناء على دعوة تلقاها من عدد من المتعهدين بالحفلات هناك وذكر الفنان سعد (لكل الفنون) انه سيغنى عددا من الاغانى الجديدة التى لم تظهر حتى الان فى الاسواق والتى تم تسشيلها فى القاهرة لمصاحبة الفرقة الماسية كما غادر معه الشاعر بشير الفهد .

كلام فى الفن

فى العام الذى ودعناه قبل ايام .. دفع الى الساحة الفنية الفنان محمد صالح نوار .. صوت جديد هو الفنان طلال سلامة ونزل الى الساحة الفنية الملحن عمر كدرس .. ووعد الفنان سامى احسان الوسط الفنى بان يغنى بصوته الحانه وتلطف المطرب محمد عمر بوعود ان يكون او لا يكون وغامر الفنان غازى على بغناء لحن للزميل على هباش ولملم اجتهاده الفنان عبدالمجيد عبدالله فصدق فيما وعد !

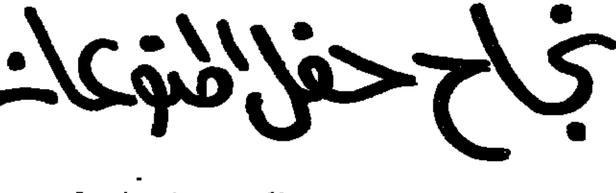
جمع الفنان حسين اسكندرانى هو الاخر قديمه من اشرطة الكاسيت ليلحق بالركب الفنى ..

وعجبى .. انه لا طلال سلامة ومعه « النوار » استمرا بنفس الروح التى ظهرا بها .. واخونا عمر كدرس اكتفى بـ « ليلة خميس » ونسى محمد عمر وعوده .. وتراجع غازى على « وراح عبدالمجيد عبدالله يلاحق الفنان فوزى محسون بدعمه .. واكتفى حسن اسكندرانى بلقاء ظهوره فى برنامج وتر وسمر وكنت كمستمع لهم .. متفائلا بهذه المحاولات ان تضيف جديدا وتترك بصمات اكيدة .. وليست بصمات تلبس قفازات !!

وأعد قراء « المدينة الحبيبة » برفع الستار عن حقائق واخشى الذى اخشاه ان لا اكون عند هذا الوعد لانهم يتاثرون من الصراحة من الكلام عن الفن .. هذا اذا لم يشكلوا تجمعا يبعد هذه الصراحة عن مسارها ..

وسانتظر منهم .. اما التشجيع لى بان اضع النقاط على الحروف .. وان طال انتظارى فستكون مواصلة هذه العودة الى المصارحة .. مشابهة لوعودهم والموت مع الجماعة رحمة كما يقول المثل ..

صالح جلال



بجمعية الطائف

■ من يحيى سلطان ـ مكتب الطائف

قامت جمعية الثقافة والفنون فى مدينة الطائف بطبع اكثر من الف تذكرة دخول خاصة بحفل المنوعات والذى اقيم مساء الاربعاء الماضى بحضور امير الطائف ..

هذا وكانت قد كونت عدة لجان اخرى للاشراف وتنظيم الحفل واستقبال المدعوين وقد احتوى الحفل على العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية والقصائد الشعرية والمسرحية ..

هذا وقد تم تسجيل هذا الحفل من قبل الاذاعة والتلفزيون وقد حضره العديد من الشخصيات والمهتمين بمسيرة الفن الغنائى والمسرحى والثقافى فى المملكة ..

فنون الاربعاء سوف تقدم وصفا تفصيليا دقيقا لوقائع هذا الحفل الناجح ..

نافذة كل الفنون

■ الفنان الصاعد طلال سلامة احتلف مع كاتب الاغنية الفنان محمد صالح نوار والفنان على عبدالكريم يتوسط لانهاء هذا الخلاف

■ ستدخل مكتبة الاذاعة اغنية صباحية وانشودة وطنية تشكل عودة بعد انقطاع بين الملحن حسن تمراز والفنان فوزى محسون

■ الفنان محمد موسى يعود للوسط الفنى بمجموعة جيدة من انتاج مدروس حيث قام الفنان غازى على بتوجيهه للنوعية الجديدة التى يعود بها الفنان محمد موسى لدائرة الضوء الفنى .

الليلة .. الحلقة الثانية مع اسماء وذكريات محمد عبده ؟!

■ فى الثامنة والنصف مساء الليلة يقدم الزميل على الشاذلى ضمن برنامجه الاذاعى الذى تقدمه اذاعة البرنامج الثانى فى جدة .. نصف اللقاء الثانى بينه وبين الفنان محمد عبده .. الذى بدا هذا البرنامج فى نفس الموعد الاسبوع الماضى ..

محمد عبده الليلة يتحدث من خلال البرنامج عن الصحافة الفنية والشاعر « دايم السيف » وعن المعهد الصناعى الذى تلقى تعاليمه فيه عن صناعة السفن .. وتعلم ايضا عن الفنان سراج عمر وسامى احسان واغنية « ابعاد » ..

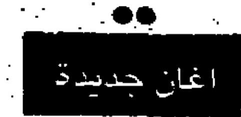
كلام محمد عبده جدير بالانتباه من قبل المحررين الفنيين لانه يعنيهم اكثر من غيرهم !!

اثنان وعشرون رساما فى معرض الجمعية الثانى بالرياض

■ الرياض ـ خالد الرفاعى

على صالة المركز الثقافى بالرياض .. تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المعرض الثانى لمرتادى المرسم خلال الشهر القادم وسوف يشارك فيه حوالى اثنين وعشرين فنانا من الهواه الذين يمارسون نشاطهم التشكيلى بمرسم الجمعية والذى جهز لهم بشكل جيد وممتاز ...

والجدير ذكره ان الجمعية قد اعتادت على اقامة مثل هذا المعرض هادفة من ذلك الاخذ بيد هؤلاء الشباب الهواه وابرازهم بشكل افضل ليساهموا فى المستقبل فى خدمة وطنهم من خلال الالوان ..



لسلامة العبدالله

■ الرياض ـ سمير بلطرق

يظهر فى الاسواق خلال ايام شريط جديد للفنان الشعبى سلامه العبد الله يحتوى على اربعة اغان قام بتلحينها الفنان سلامه عبدالله وبمشاركة الحميدى الحربى فى اغنية « غداء » والشاعرة اغاريد السعودية فى اغنية « يا نجد » والاغنية الاخيرة للشاعر عبد الله محمد السيارى وقد تم تسجيل الشريط الجديد داخل المملكة بمشاركة فرقة جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .


محمد عبده

أ ب ج د هـ و ز

(أ)

■ استمعت الى تمثيلية اليوم « الابتسامة على الجبين » تاليف الزميل احمد صالح هاشم .. واكتشفت ان زميلنا المسؤول الاول عن الاعلام والنشر فى جمعية جدة .. كاتب مؤلف اجتماعى موهوب يستطيع ان يقدم لمستمع الاذاعة شرائح من المجتمع فى اسلوب تمثيلى بديع .. ولهذا فالمطلوب منه مضاعفة جهوده الاذاعية هذه بشرط ان لا يؤثر ذلك على جهوده الاعلامية النشطة المعروفة ..

(ب)

■ بكل الشكر والتقدير استقبلت من الصديق الفنان « طلال شقدار » مجموعة من شرائط الفيديو مسجل عليها كامل العمل المحلى الناجح « خطوات الشيطان » واقول ناجحا من خلال ملوصلتى من اراء المشاهدين لاننى للاسف لم ار العمل بعد الذى كان يعرض فى وقت غير مناسب للعاملين والطلبة واولياء الامور الذين يعنيهم العمل .

ومع شكرى للصديق الفنان « طلال شقدار » وتهنئتى له بنجاح العمل استطيع ان اؤكد انه لم يستطيع اهداء العمل شخصيا لكل الناس .. تماما كما فعل معى حتى يروه .. ولكن الامل هو ان يعيد التلفزيون عرضه مرة اخرى ضمن برامج السهرة !!

(ج)

■ جولة جديدة للفنون الشعبية السعودية .. تتوجه خلالها هذه المرة الى المكسيك فى امريكا يوم ٢٢ الشهر الجارى ومعنى هذا الامر هو جولة جديدة من النجاح لتراثنا الشعبى الاصيل الذى اصبح الآن واحدا من السفراء الممتازين لبلادنا فى المحافل الدولية ..

(د)

■ دلالة غريبة اتابعها فى الاذاعة وهى الاهتمام بابراز اسماء مؤلفى الاغانى الملحنين غير السعوديين بينما يجرى اغفال هذا الشأن بالنسبة لامثالهم من فنانينا المحليين يوم الثلاثاء الماضى استمعت من اذاعة جدة لاغنية « والله براوة » لنجاة الصغيرة التى اعلن المذيع ان مؤلفها هو مرسى جميل عزيز وملحنها هو محمد الموجى .. وبعدها مباشرة قدم اغنية عبادى الجوهر « ياغزال » وقال ان ملحنها هو طلال مداح بينما اغفل المذيع اسم مؤلفها الفنان لطفى زينى لماذا .. لا ادرى ؟!

(هـ)

■ هل يستقر الفنان طلال مداح بصفة نهائية فى اسبانيا ؟! سؤال لازلت اردده مع نفسى لان « طلال » منذ ان غادر جدة فى شوال الماضى حتى الآن لم يبرح اسبانيا الى بيته « الثالث » فى لندن او بيته « الرابع » فى القاهرة .. او بيته « الاول » فى جدة ؟!

(و)

■ وحين يغنى عبدالوهاب « انا هويت وانتهيت » اشعر انه لم يكن صادقا مع نفسه .. لان الاغنية عمرها الآن حوالى خمسين سنة .. وعبدالوهاب لم ينتبه بل انه والحمد لله .. شباب على طول !!

(ز)

■ زميلنا احمد المهندس لم يكفه انتشاره ورواجه على صدر معظم صحفنا المحلية بلا استثناء فقد « غزا » الصحافة السودانية قبل ايام وكتب هناك عن الفن والرياضة والحج .. و .. ويبدو ان « المهندس » لا يحب ان يضيع وقته ...!!

جلال ابوزيد

كلام فى الفن

سمير أحمد

●● الفنان سمير غانم طاقة كوميدية هائلة اذا عرف كيف يستغلها ولكن عيب الفنان سمير لايحسن اختيار ادواره فلذلك تشاهد ان معظم الافلام التى يشترك فيها هابطة وليست من الافلام ذات القيمة والهدف واخرها دوره فى فيلم لست مجرما دوره ليس فيه جديد يزيد من رصيده الفنى .

●● يعجبنى الفنان اسامة بن ياسين فى ادائه ادواره بصدق وعفوية كما انه يتمتع باخلاق عالية اختفى بعد سهرة الزفاف نرجو ان يكون قد حضر لعمل جديد فى مستوى سهرة الزفاف .

●● اود ان تكون جمعية جدة اكثر ايجابية لمتابعة الاعمال كما ايضا ان تبدا بوضع برامج معينة لنشاطها الفنى والثقافى حتى تشارك مشاركة فعالة فى بروز اعمال جيدة وفنانين من اصحاب المواهب الشابة وان تشارك فى احتفالات خارج المملكة ندعو فيها جميع الفنانين للمشاركة .

●● خاض الفنان والكوميدى الاول عادل امام تجربتين تلفزيونية باشتراكه مع مسلسل احلام الفتى الطائر ودموع فى عيون وقحة ثم توقف ولم يشارك فى مسلسل نرجو ان نشاهد للفنان عادل مسلسلا جديدا .

●● الفنان الكبير عبدالله محمد اعطى للاغنية السعودية الشىء الكثير سواء فى الغناء او فى مجال التلحين وكان من الرعيل الاول الذى حمل الاغنية السعودية على اكتافه وساهم فى انتشارها عربيا نرجو من الفنان عبدالله محمد العودة مرة اخرى حتى تعود الحياة للاغنية مرة اخرى .

نشاطات مكثفة لبيت الشباب بمكة المكرمة

■ الرس ـ رشيد عبدالرحمن الرشيد :

ضمن النشاطات الثقافية والترفيهية التى يقوم بها بيت الشباب بمكة المكرمة نظمت ادارة البيت عدة مسابقات مختلفة للاعضاء خلال شهر محرم الجارى وقد شملت مسابقة فى لعبة الشطرنج وحفل موسيقى وغنائى سيقام الخميس القادم توزع خلاله جوائز مسابقات شهرى ذى القعدة ١٤٠٤هـ ومحرم ١٤٠٥هـ والدعوة مفتوحة لجميع الاعضاء لحضور هذا الحفل .. ومسابقة ومعرض صحف الحائط الذى سيقام يوم ١٦ محرم هذا وقد حددت شروط لدخول هذه المسابقة وهى : ان يكون المشترك من ضمن اعضاء البيت وان تتضمن الصحيفة ٥ موضوعات على الاقل موزعة كالاتى دينى ـ علمى ـ ثقافى ـ رياضى ـ فكاهى بالاضافة الى كلمة العدد .. وان يكون للصحيفة عنوان ويجوز اشتراك عضوين فى صحيفة واحدة .. وان تسلم الصحف المشتركة فى المسابقة الى ادارة البيت فى موعد اقصاه اليوم الجمعة ١٠ محرم تمهيدا لعرضها فى معرض خاص بهذه المسابقة ..

رسائل فنية

■ بعد غياب دام ثلاثة شهور تقريبا عاد لنا برنامجنا المحبوب برنامج الرقم المفضل بثوب جديد نلمس فيه الجهد الكبير من خلال التنويع والاختيار الجيد لفقراته وهذه باقة ورد ابعثها لاسرة البرنامج مع تمنياتى لهم مزيدا من التفوق والنجاح .

■ الفنانة عائشة الحربى استمعت لاحدى اشرطتك وكان من ضمن اغانيك اغنية « نسيم الليل للفنان رابح صقر التى حرفت فى بعض كلماتها فهذا لا يجوز ياأخت ارجو فى المرات القادمة اذا اخترت اى اغنية لأى فنان كان ان تحفظى كلمات الاغنية جيدا قبل ان تؤديها لتكون صحيحة اتمنى ذلك ؟!

■ اتحفتنا الزميلة جريدة الرياض باللقاء الذى اجرته مع الفنان الناشىء رابح صقر واخيرا حسم الموقف الفنان رابح صقر وعرفنا انه احسائى كما عرفنا ايضا مقتطفات عن حياته اخيرا اقدم التهنئة بالعام الهجرى الجديد لاسرة البرنامج الثانى واسرة التلفزيون واسرة فنون المدينة وكل عام وانتم بخير ..

بقلم : امل الحربى
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

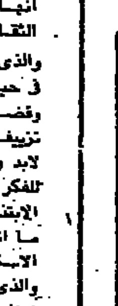
مهرجان الاسكندرية يعيش واقع السينما

عبدالحى ابو زيد

من المعروف فى المهرجانات الثقافية والفنية انها مخصصة للعمل الثقافى اذ الفن المتكامل والذى يكون له اثر ايجابى فى حياتنا ويتناول واقعنا وقضايانا بصدق دون تزييف .. وهى فى حقيقتها لابد وان تكون مثالا حيا للفكر والابداع .. بعيدا عن الابتذال والتشويه .. ماذا اثير حول مهرجان الاسكندرية السينمائى والذى اقيم قبل ايام بعدم نزاهة هذا المهرجان فى توزيع الجوائز فهو امر يدعو للعجب بان تظاهرا فنيا مثله تباع فيه كل القيم والمثل الذى تناساه بعضهم وهم يتبجحون بان الفن ما هو فى مضامينه الا رفض قاطع لسلبيات المجتمع .. ويدعو للمثاليات ويهذب النفس ويفصلها من الشوائب .

فلا غرابة بان كنا نعانى فى وقتنا الحاضر من السيل الجارف للافلام الهابطة وانعدام الوزن الفنى فى زمن تغلبت فيه المادة .. ولا نستغرب .. ايضا من قناة مثل ناديه الجندى عرضت عن القيم الفنية بارخص الاثمان فبدلا من ان تسخر امكانياتها الفنية والمادية فيما يخدم امتها وتعالج اهم قضاياه تتمحور داخل غابة من الافلام الخليعة .

ففيلم « الخادمة » والتى اخذت عليه عدة جوائز فى هذا المهرجان برشوتها لبعض المنظمين من المؤكد انه لم يضف للسينما الذى يحاول البعض الخروج بها من محنتها الا صورة مشوهة لسلسلة اللاافلام المعروفة .



تسجيلات مكثفة للبرنامج التلفزيونى الجديد « من كل بستان زهرة »

البرنامج التلفزيونى « من كل بستان زهرة » برنامج جديد مدته ساعة يعرض اسبوعيا مساء كل خميس اخراج محمد الشهاوى [illegible] السنحان وعبدالعزيز الغامدى وصالح الزير وهانى محمد .. التصوير قائم الآن [illegible]

بعد رفع قرار التجميد

المنتخب التونسى يثبت وجوده بخمسة اهداف



ماجر

من مكتب « المدينة »/ تونس :-

يبدو ان المنتخب التونسى لكرة القدم قد اهتدى مؤخرا الى الطريق الصحيح فبعد عقم طويل دام حوالى الاربع سنوات عادت الفرحة من جديد للجمهور الكروى التونسى فبعد رفع قرار التجميد عن المنتخب التونسى لكرة القدم وتكليف المدرب الوطنى يوسف الزواوى بالاشراف على تدريبه تمكن المدرب الجديد من اجتياز الاختبار الاول بنجاح .

وكان هذا الاختبار امام منتخب نيجيريا الذى انهزم بنتيجة قاسية جدا خمسة اهداف مقابل لا شىء لصالح تونس وهذا الانتصار الاول اعاد نسبيا الثقة للجمهور فى منتخبه .

فى هذه المباراة نجح المنتخب التونسى فى استغلال جميع الفرص السانحة فسجل المهاجم الركباوى الهدف الاول ثم سجل بسام الجريدى ثلاثة اهداف وفى اللحظات الاخيرة اختتم ابن مسعود هذا المهرجان بهدف رائع .



منتخب تونس

ا بعد هذا الاختبار سيتقابل المنتخب التونسى يوم ١١ اكتوبر الحالى مع منتخب كندا وهذه المباريات الودية تدخل فى نطاق استعدادات تونس لتصفيات كاس افريقيا ولتصفيات كاس العالم ١٩٨٦ . وستكون اول مباراة رسمية لتونس امام منتخب البنين .

وفى انتظار هذا اللقاء يتساءل المراقبون الرياضيون فى تونس هل ان المنتخب التونسى الجديد قادر على تحقيق نتائج باهرة على شاكلة منتخب عام ١٩٧٨ ؟؟

المدرب الجديد يجيب على هذا التساؤل بقوله سوف لا اكون متسرعا فى الحصول على النتائج الايجابية المهم بالنسبة لى هو اعداد منتخب قوى وعصرى .

ان الذى يلقى نظرة على التشكيلة الجديدة للمنتخب التونسى يلاحظ استغناء المدرب الحالى عن كل النجوم على الرغم من ان طارق ذياب يعد حاليا من ابرز لاعبى وسط الميدان وقد تمكن من تسجيل العديد من الاهداف الجميلة

فالتشكيلة الجديدة تضم وجوها جديدة تلعب لاول مرة ضمن المنتخب والمدرب الجديد يراهن على هذه العناصر بالوصول بها الى اعادة مجد كرة القدم التونسية فهل ينجح يوسف الزواوى فى كسب الرهان ؟

ماجر .. خسارة لـ مهد مكسب للراسينج

● من مكتب المدينة ـ تونس

رباح ماجر لاعب المهد الجزائرى سابقا والذى يلعب الآن للفريق الفرنسى راسينج الى جانب عدة لاعبين افارقة .. رباح ماجر يعتبر العمود الفقرى للفريق الفرنسى . وقد ترك اللاعب الجزائرى رباح فريقه (مهد) مسببا لفريقه خسارة ونقصا وفى المقابل انتصارا وتعزيزا لصفوف نادى (راسينج) وعن انطباعاته حول ذلك .. قال بانه اعطى كل ما يملك لبلده وحان الوقت لكى يطور خبرته فى كرة القدم . والفن الرياضى يصعب امتلاكه فى دولة نامية وانما يجده فى دولة كبيرة ولها سمعة شامخة فى مجال الرياضة خاصة اللعبة الشعبية الأولى (كرة القدم) ويؤمن رباح بمواصلة تعلم هذه اللعبة مادامت طاقاته البدنية تسمح له بذلك وافاد رباح بانه غير قلق على ناديه حيث صعد للدورى الممتاز وحقق نتائج طيبة واكد رباح ان النادى لا يعتمد على لاعب واحد لأن اللعبة تطورت واصبحت تعتمد على الجماعية اكثر منها فردية .

وفى جوابه عن سؤال حول النقص الذى تعانيه الفرق الأفريقية وخاصة العربية لكى تصبح فى مستوى الفرق الأوروبية يقول رباح لا ينقص اللاعب الافريقى والعربى اى شىء ، لكن قلة الامكانيات وخاصة فى الفرق الافريقية تعتبر العائق الوحيد امام طموحات اللاعبين وينوى رباح العودة الى فريقه الأصلى الجزائرى فى خاتمة رحلته الكروية .. وكان سجل هذا اللاعب حافلا وزاخرا بالكؤوس والبطولات وخاصة مع الفريق الفرنسى ..

الدورى الممتاز للكرة التونسية

البنزرتى يواصل مسلسل انتصاراته

دخلت الجولة الرابعة لدورى تونس الممتاز طى التاريخ . وقد كانت مشوقة وفيها مفاجآت غير سارة خاصة بالنسبة لزملاء طارق ذياب الذى لم يترك الفرصة تمر بدون ان يضيف هدفا جميلا فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى . ثم تغيرت النتيجة لتصبح هدفا لهدف وكان ذلك فى الدقيقة ٦٧ من نفس الشوط .

اما عن ابرز مباراة فى الجولة الرابعة فهى تلك التى جمعت الاولمبى للنقل بحمام الانف وكانت نتيجتها النهائية (٣/٢) وقد بادر الاولمبى بالتسجيل فى الدقيقة ٤١ وقد اكد زملاء محى الدين هميطة المستوى الطيب للنادى الاولمبى

وقد اثبتوا هذه الحقيقة امام المستقبل الرياضى بالمرسى الذى لا يمكن الاطمئنان عليه بالمرة . وقد كان الحذر موجودا بين التشكيلتين وبعد فترة الحذر الذى سلكها الاولمبى والمستقبل بدأت مرحلة الجد فوجدت الفرص السانحة للتسجيل من الجهتين لكن المهاجمين تسرعوا فى التهديف وهذا انهى المحاولات بالفشل . واثر الهدف الذى سجله لطفى الكعبى فى مطلع الدقيقة ٤٦ كاد ابن على الذى انفرد بحارس المستقبل ان يضاعف النتيجة لكن الحارس كان يقظا وانقذ الموقف وحصل العكس حيث عدل اللاعب الواق النتيجة فى الدقيقة ٤٨ وانطلاقا من بداية الشوط الثانى بدت سيطرة زملاء الكعبى واضحة ولاسيما فى تحكمهم فى الكرة واتباعهم لطريقة سهلة وواضحة فى الاداء وفى الدقيقة ٦٤ يحقق اليحمدى هدفا جميلا لصالح الاولمبى واضاف هدفا ثالثا فى مطلع الدقيقة ٦٤ .

وفى آخر المباراة اهدر المعروق فرصة ثمينة لتعديل النتيجة وكان ذلك على خط الـ١٨ . وبذلك حقق الاولمبى للنقل نتيجة ثمينة اضافها لسلسلة انتصاراته .

اما المباراة التى جمعت الافريقى بشبيبة القيروان فقد توقفت بسبب رداءة الاحوال الجوية .

البنزرتى - تونس

نتائج الجولة الرابعة لدورى تونس الممتاز فى كرة القدم

- المستقبل القابسى والترجى الرياضى ١ - ١
- الملعب التونسى وحمام الانف ٢ - ١
- الاولمبى للنقل والمستقبل الرياضى بالمرسى ٣ - ٢
- شبيبة القيروان والافريقى - توقفت
- الحديد الصفاقسى والبنزرتى ٠ - ١
- الملعب الصفاقسى والنجم الساحلى ٠ - ١
- ■ المنستير والنادى الصفاقسى ٠ - ٠

الترتيب

- ■ النادى البنزرتى ١١
- ■ الترجى الرياضى ١١
- ■ الحديد الصفاقسى ١٠
- ■ الاولمبى للنقل ١٠
- ■ الملعب التونسى ١٠
- ■ النجم الساحلى ٨
- ■ نادى حمام الانف ٨
- ■ النادى الصفاقسى ٨
- ■ الاتحاد المنستيرى ٨
- ■ شبيبة القيروان ٦
- ■ النادى الافريقى ٦
- ■ المستقبل القابسى ٦
- ■ مستقبل المرسى ٥
- ■ الملعب الصفاقسى ٥

مكتب حائل يقرر :

ايقاف المسلمانى ستة اشهر والمرشدى ثلاثة اشهر

نظرا لما حدث اثناء مباراة كرة القدم بين نادى اللواء ونادى الجبلين درجة الاشبال والتى اقيمت يوم السبت الماضى حدث مسلكيا مشين بتضارب كل من اللاعب عبيد ابراهيم المسلمانى من فريق الجبلين وفواز عبد الله المرشدى من اللواء بعد ان طردهما حكم المباراة قرر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل فى اجتماعه مايلى :-

١) ايقاف اللاعب/ عبيد ابراهيم المسلمانى من نادى الجبلين لمدة ستة شهور عقابا له لما بدر منه .

٢) ايقاف اللاعب/ فواز عبد الله المرشدى من نادى اللواء لمدة ثلاثة اشهر عقابا له لما بدر منه .

٣) انذار مساعد مدرب كرة القدم بنادى الجبلين/ محمد وقيتان الدوسرى لتدخله المباشر فى اللعب .

وسوف يبدأ العمل بهذا القرار اعتبارا من صدوره .

بروفات يومية لحفل الافتتاح

تجرى الآن التدريبات النهائية لحفل افتتاح البطولة الآسيوية الثانية للشباب التى تفتتح يوم الاربعاء المقبل على صالة الدرعية بالرياض . حيث تجرى اللمسات النهائية لحفل الافتتاح والذى سيشتمل عروضا رياضية كبيرة تتناسب مع هذا التجمع الرياضى الهام .



قالوا وقلنا

قالوا : ماذا تقترح لمدرب الأشبال الخراشى ؟

قلنا : لو وصل ان شاء الله لبطولة مجموعته اقترح بضم محمد امين ومنصور حسين من الأهلى وبندر الجار الله من احد واحمد جميل ومحفوظ من الاتحاد والمنسى من الأهلى ايضا ..

قالوا : لعبات نحتاج فيها الى رعاية واهتمام

قلنا : كرة الماء وسباحة المسافة القصيرة وسلاح الشيش والجمباز .

قالوا : افضل ابطال العالم فى الالعاب الأولمبية ؟

قلنا : فى الغطس الأمريكى لوغانس ودينلى تومسون بطل العشارى الانجليزى وكارل لويس وموزيس فى العاب القوى وريك كارى الأمريكى فى سباق ٢٠٠م وعويطة فى ١٥٠٠م العاب قوى ..

قالوا : افضل متسابق فى ١٠٠ متر دراجات ؟

قلنا : السويسرى ماكس هيرزيللر فى ساعة و١٢ دقيقة و٤ر١ ثانية اكثر من الروسى الكسندر رومانوف فى ساعة ١٣ دقيقة و٣١ر٣ ثانية .

قالوا : فكرة تهديها

قلنا : للصفحات الرياضية اعطاء عشر جوائز لأفضل عشر لاعبين فى القدم والسلة والطائرة واليد واربع جوائز لأفضل حكام الدورى وجائزتان لأفضل الأندية حصولا على بطولات هذا العام الخارجية والداخلية .

قالوا : ماذا تقترح للزيانى ؟

قلنا : محاولة تدريب اللاعبين على تسديد الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة واختيار محمد عبدالجواد ويوسف خميس وصالح خليفة .

عبدالواحد الرابغى

بالترحاب محمد على فى السودان

مكتب « المدينة » -. الخرطوم :

لقيت زيارة البطل العالمى للملاكمة محمد على كلاى ترحابا حارا واستقبالا رسميا وجماهيريا حاشدا وقد كان فى مقدمة مستقبليه رئيس الجمهورية السيد جعفر نميرى . كما اقام نائب رئيس الجمهورية اللواء عمر محمد الطيب حفل استقبال على شرف زيارته للسودان وذلك فى مساء يوم الخميس الماضى بنادى ضباط قوات الشعب المسلحة كما تلقى كلاى دعوة مماثلة من رئيس المجلس القومى للرياضة ومن الاندية والهيئات الرياضية .

فى مباراة القمة العربى يكسب النجمة

من صالح المرشود/ بريدة :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد وفى اسبوعه الثانى التقيا على صالة الاستاد الرياضى ببريدة فريقا (النجمة والعربى) من عنيزة . وبعد مباراة قوية ومتكافئة استطاع العربى ان يكسب النجمة ١٣/١٥ انتهى الشوط الاول لصالح العربى ٨/١١ .

حضر المباراة جمهور كبير غصت بهم صالة الاستاد الرياضى ببريدة .

● عبد الله الوهيب بالرغم من ضعف لياقته وتأثره بالاصابات الا انه كان النجم البارز فى فريق العربى اضافة الى حارس المرمى وكان لهما الدور الكبير فى خروج فريقهما فائزا .

● فريق النجمة بالرغم من النقص الواضح فى صفوفه الا انه قدم مباراة كبيرة واحرج الفريق العرباوى فى اغلب اشواط المباراة .

● قاد المباراة عمر باقارش وكان التحكيم رائعا .

فى دورى الاشبال : الطائى يكسب السمرة

حائل .. مكتب « المدينة » :

فى دورى منطقة حائل لكرة القدم (اشبال) اقيمت عصر اول امس على ملعب المركز الرياضى مباراة بين فريقى الطائى والسمرة وقد اسفرت المباراة عن فوز الطائى بثلاثة اهداف دون مقابل .

كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الطائى بهدفين هذا وسوف يلعب الطائى مباراته القادمة ضمن الدورى المذكور يوم السادس عشر القادم امام اشبال العوطه بينما تلعب السمرة امام فيد يوم الثامن عشر .

الحميميدى : النصر × النهضة
الدهمش : الاتحاد × الجبلين
الجعيد : احد × الاتفاق

الرياض - مكتب المدينة

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الرابع من الدورى الممتاز والثالث من دورى الدرجة الاولى وقد عينت لجنة الحكام حكامها لهذه المباريات التى ستجرى على النحو التالى

النصر • النهضة الرياض - حمد الحميميدى . فهد المهوس . سالم الفهد
الاتحاد • الجبلين جدة - ابراهيم الدهمش . فلاح التمار . حمود القميز
احد • الاتفاق المدينة متعب الجعيد . محمد البلوى . سامى فرج
الطائى • الخليج حائل - حسن البحيرى . عبدالله الشنيفى . عبدالله الدايل
الكوكب • الفتح الخرج - سعد المطوع . عبدالله رزقان . صالح الحقبانى .

فى ممتاز اشبال اليد الاهلى مع العيون

ضمن مباريات دورى اشبال فرق الممتاز لكرة اليد تقام مساء اليوم مباراتان استكمالا لمباريات امس وهما على النحو التالى

(الحزم - النجمة)

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالقصيم واشبال الفريقين خسرا فى الاسبوع الماضى الحزم من الخليج والنجمة من اشبال الاهلى تقام المباراة الساعة الرابعة عصرا

(الاهلى - العيون)

مباراة من طرف واحد الاهلى لتكامل مجموعته وانسجامها يلتقى صفار الفريقين على صالة جدة الرابعة عصرا

من الهلال لاعبان يطلبان الانتقال

مكتب « المدينة » - الخرطوم

طلب لاعبا الهلال الكبيران محمد محى الدين الدبيبة وعصام كورنر الانتقال الى مدنى واللعب للاتحاد وقد خاطب ادارة الهلال بهذه الرغبة الملحة لظروف اسرية .

رسائل متفرقة ● صالح المرشود

■ الى لاعبى منتخباتنا الوطنية الذين حققوا لنا البطولات والانتصارات سواء على المستوى الخليجى او على المستوى العربى نشكركم على جهودكم واخلاصكم . فقد ازدان تاريخنا الرياضى بتحقيقكم هذه البطولات المتتالية ! ولا تقفوا عند هذا الحد نريد منكم المزيد والى الامام ..

■ الى لاعبى الخليج فى كرة اليد . لقد اديتم الواجب وكنتم خير سفراء لكرة اليد السعودية . واخفاقكم الاخير لا يعنى انكم غير جديرين ببطولة الاندية العربية . يكفيكم فخرا ان تكونوا وللمرة الثانية المنافسين على بطولة الاندية العربية (وخيرها فى غيرها)

■ الى رئيس لجنة المعلقين الرياضيين . هل انت راض عن مستوى التعليق الرياضى عندنا ؟!! كل شىء فى تطور ما عدا التعليق الرياضى فهو فى هبوط . فقد سئمنا التصنع (الفلسفة) نرجو ان ان تفتحو اباب القبول للمعلقين الاجدر من الموجودين . ولك شكرى .

■ الى العزيز صاحب الكاميرا المتنقلة فى ملعب (الراكة بالخبر) نشكرك على لقطاتك الرائعة وجهودك الجبارة ننتظر منك المزيد . وياليت جميع الملاعب يوجد بها كاميرا متنقلة (كاميرا خفية) . ما رايكم ؟ !!

■ الى لاعبى الفريق النصراوى . بالرغم من تخلف نجوم الفريق الا ان المستويات التى قدمتموها اكثر من رائعة . هل تستمرون على هذا المنوال ام ماذا ؟

■ الى لاعبى فريق القادسية لكرة القدم . هل هذا مستواكم الحقيقى ؟ اين نتائج وحصيلة (معسكركم الكبير) يجب ان تعيدوا النظر قبل فوات الأوان . مستواكم ولياقتكم سيئة .

■ الى لاعب النهضة (على داود) . كنا نتمنى ان تمضى فترة اطول من الدورى بدون حدوث اى حالة طرد فى ملاعبنا . لكن تعمدك للخشونة وخروجك عن الروح الرياضية . جعلك تكون اول لاعب ينال الكرت الاحمر هذا الموسم (اذا اردت الشهرة) طبق المثل القائل (خالف تعرف) !!

■ الى العزيز . المعلق الرياضى (محمد رمضان) سمعنا انك ترغب العودة الى التعليق الرياضى بعد ان قررت الاعتزال !

اهلا بك فانت من افضل المعلقين الذين لهم خلفية رياضية كبيرة . الا انه يؤخذ عليك المبالغة والحماس الزائد ومهاجمة التحكيم ! نرجو ان تعى ذلك حتى تستمر محبوبا لدى جماهير الرياضة من خلف الشاشة الفضية وتحياتى .

■ الى لاعبى فريقى (احد - الجبلين) يبدو انكم لا ترغبون البقاء فى الممتاز . نرجو ان تصحوا (قبل ما تطير الطيور بارزاقها)

■ الى رئيس النادى الاهلى من خلال تصريحك لاحدى الزميلات . يبدو انك لا تريد النقد لفريقك وتريد ايجاد الاعذار والتبريرات للهزائم غير المتوقعة (لعرقة الرعب) ! يجب ان تعرف اننا نريد الاهلى بطلا كما كان وليس بالتطبيل والمديح ! ولك تحياتى

ابناء طيبة .. بماذا سيكرمون ابطال العرب

□ كتب / خالد مرشد

في لقائه الرابع في الدوري يستضيف احد عصر اليوم بطل الخليج والعرب ـ الاتفاق ـ بعد تعادل كل منهما في اخر مبارياتهما حيث تعادل احد مع النهضة يوم الثلاثاء الماضي بهدفين وتعادل الاتفاق مع الهلال بهدف واحد .

يدخل الفريقان المباراة والفارق بينهما في النقاط ثلاث نقاط . فالاتفاق له اربع نقاط من فوز على الاهلي وتعادلين امام الرياض والهلال ولاحد نقطة واحدة فقط من تعادله الاخير مع النهضة . وللاتفاق من الاهداف اربعة وعليه هدفان بينما لاحد هدفان وعليه خمسة .

ويدخل الفريقان المباراة ايضا وكفة الاتفاق ارجح للكسب من كفة احد الا اذا لعب الاتفاق بمستوى غير الاتفاق الذى نعرفه . او لعب احد بمستوى مغاير لذلك المستوى الذى قدمه امام النهضة وخرج به خاسرا نقطة على ارضه كان بامكانه اضافتها الى رصيده لو احسن استغلال الظروف التي لعب بها النهضة المباراة .. ولكن نتائج كل مباراة مرتبطة بظروفها وعطاء الفريقين خلالها دون النظر للمباريات السابقة لان انديتنا عودتنا على تفاوت مستوياتها بين مباراة واخرى ولا ادل على ذلك من تعادل الاتفاق امام الرياض ثم فوزه بعد ثلاثة ايام على الاهلي الفريق الاكثر استعدادا . وكذلك تقديم احد مباراة كبيرة امام الاتحاد رغم خسارته ثم تراجع عطاؤه بشكل ملحوظ وعلى ارضه امام النهضة وعلى ضوء ذلك فان الحكم المسبق بفوز الاتفاق على احد اليوم سابق لاوانه .. والتوقع بفوز احد او تعادله على الاقل ليس من [illegible] السهلة الا ان الكرة لا كبير فيها .. ولا تخدم الا من يخدمها فقط طوال التسعين دقيقة .

ولكن اذا اردنا الحديث عن الفريقين من خلال امكاناتهما الفنية وعطاءاتهما السابقة وتوفر العناصر الجيدة من اللاعبين بهما فاننا نجد ان الاتفاق هو الاقرب للكسب وليس احد . فالاتفاق الى جانب استعداده الجيد للدوري من واقع استعداده للبطولة العربية فانه يملك صفا احتياطيا قادرا على المشاركة وسد النقص في حالة غياب اللاعب او اللاعبين الاساسيين بينما لازال احد يبحث عن فريق مناسب له .. مضافا الى محدودية خبرة بعض لاعبيه في خط المقدمة الذى لازال يشكل الهاجس الاكبر ليس لمدرب الفريق بل للنادى عموما .. فخط المقدمة الاحدى حتى الآن لازال يعيش حالة انعدام وزن ولازال المدرب يبحث عن اللاعب الذى باستطاعته ترجمة الفرص السهلة الى اهداف في مرمى الفريق المقابل وعندما وجد ذلك في بندر الجارالله يوم الثلاثاء الماضي امام النهضة برزت امامه مشكلة اخرى هي اهتزاز مستوى خط الوسط لعدم تطبيق بندر مهمة لاعب الهجوم المشارك في مسؤولية وسط الملعب ـ لاعب وسط مهاجم ـ كما برزت امامه مشكلة اخرى تتمثل في تراجع عطاء رباعي خط الظهر الذى كان في اسوا حالاته امام النهضة وذلك استمرارا لتراجع عطائه امام الهلال كما كتب الزملاء الذين شاهدوا المباراة وعلى الرغم من ان المباراة اليوم امام الاتفاق الا ان لاعبي احد مطالبون بتقديم اقصى طاقاتهم للخروج بنتيجة جيدة ومحاولة الفوز بنقطتي المباراة او بواحدة فقط بالتعادل لتعديل وضعهم بعض الشيء على سلم الترتيب .

وفي المقابل نجد خط المقدمة الاتفاقي على النقيض من خط المقدمة الاحدى . واذا كان الاثنان متقاربان من حيث اهدار الفرص الا ان الهجوم الاتفاقي يملك القدرة على التعويض . والثلاثي جمال محمد ومروان التبيجة وابو حيدر قادر على تغيير النتيجة في الاوقات الحاسمة من المباراة مدعوما بخط وسط متحرك يملك الخبرة الكافية وعوامل التفوق خاصة اذا ما لعب متكاملا بعيسى خليفة وباخشوين والبدين .

نعود للقول .. الاتفاق اليوم هو الارجح للكسب والمقرب له .. فهل يتحقق ذلك ام يقلب الاحديون الاوضاع ويطيحوا ببطل العرب ويظفروا بالثمن نقطتين في الدوري ؟

الاجابة على هذا السؤال قلناها في السطور السابقة .. ونكررها الآن .. الكرة (مدورة) ونخدم من يخدمها .. وكل مباراة مرهونة بظروفها وكل شيء في الكرة جائز .



عيسى خليفة - الاتفاق



العمدة - احد

الربيع يكسب حراء

● في ثاني اسابيع دوري المنطقة الغربية لتنس الطاولة على مستوى الدرجة الاولى استطاع الربيع ان يكسب لقاءه الثاني امام حراء في مكة المكرمة بنتيجة ٥ : ١ بعد لقاء كان الربيع خلاله هو الفريق الافضل والاكثر خبرة من حراء

● مثل الربيع عبدالرحمن الغامدي واحمد الغامدي وعلى محمد عبده . ومثل حراء اسامة عبدالكريم وسامي القارحي وحسن حلواني

اهلاويان في الوحدة

● بعد انتقالهما من جدة الى مكة المكرمة للدراسة في جامعة ام القرى يزاول نجما الاهلي في كرة السلة جمال عيد ويوسف سلطان تماريبهما وسط الاسبوع فقط مع فريق السلة بنادى الوحدة تحت اشراف مدربه حسين عمران استعدادا لخوض مباريات الدوري العام الممتاز والذى يشارك فيه كل من الاهلي والوحدة الصاعد هذا العام من الدرجة الاولى .

● وقد ابدى نجما الاهلي مستوى جيدا اضفى على تمارين الوحدة الحماس والجدية التى طالما افتقر لهما بسبب عدم اكتمال نصاب الفريق لدراسة وعمل بعض افراده خارج مكة المكرمة .

في جدة عصر اليوم

الاتحاد .. يجرح الشباب وجمهور متفائل يواجه عنفوان

بثلاثة الشباب التى لم (تبرد) حرارتها بعد وفرصة ربما تكون لازالت متاحة وجمهور مخلص يلعب دورا كبيرا في دعم فريقه ورفع معنويات لاعبيه يواجه الاتحاد اليوم فريق الجبلين على ارض استاد جدة في مباراة هى من النوع الصعب على الاتحاديين الذين يهمهم جدا كسبها للاستمرار في مجال المقدمة . وتعويض النقطتين اللتين خسروهما امام الشباب ولابد ان يكون لاعبو الاتحاد ومدربهم قد استفادوا من اخطاء تلك المباراة وسيعملون لعلاجها اليوم ..

الجبلين فريق ذا لياقة جيدة ولكنه يحتاج لهدوء داخل الملعب ـ حيث يعتمد لاعبوه على الكرة العشوائية دون التركيز على مناطق الضعف في الفريق المقابل ـ وتعتمد العاب الفريق على تحركات نجمه الهادىء خالد النزهة يلعب الجبلين مدافعا مع الاعتماد على الكرات المرتدة في حالة الهجوم مستفيدا من سرعة مهاجميه الدرعان والعفنان والفريق في دفاعه وحراسته افضل منه في الهجوم .

الاتحاد يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ هجوما وتتحول دفاعا الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ وقد يكون مدرب الفريق غير مقتنع بهذه الطريقة الا انه مجبر عليها لعدم وجود اللاعب المتمكن في راس الحربة ولهذا يجبر على اللعب بابايزيد متنقلا بين الوسط والهجوم ..

مشكلة الاتحاد هى (برودة) لاعبيه وعدم قدرتهم على التفاعل داخل الملعب بحيث لا يتحرك كل لاعب الا في حدود مساحة منطقته وقد يستثنى من ذلك عبدالله غراب وسعيد بريك كما ان دفاع الفريق يميل للاندفاع مما يسهل (ضربه) بالباصات الثنائية ويميل الدفاع الاتحادى الى الاداء الناعم الذى يشجع هجوم الخصم على الاستئساد في من منطقتهم الخطرة ويعرض مرماهم للخطر الدائم .

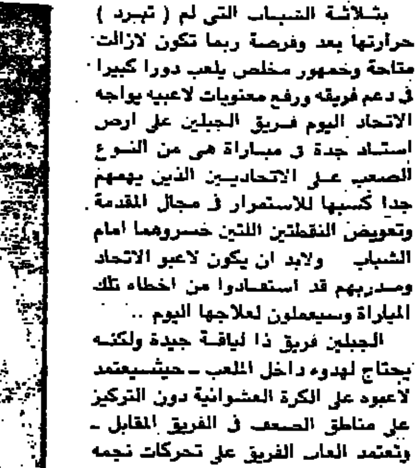
يعتبر وسط الاتحاد افضل خطوطه .. خاصة اذا لعب الفوال الكرة السريعة وترك اسلوب الاحتفاظ بها ومال طلال سنبل الى التمرير السريع كما يعيب وسط الاتحاد عدم استفادته من قوة قدم لاعبيه الثلاثة في التهديف على المرمى ..

هجوم الاتحاد مازال المشكلة فالحكمي حتى الآن يلعب على (سنعته) التى ظهر بها في مباراة فريقه أمام الأهلي

وصلاح المولد ينفذ المطلوب بالمقلوب ـ فالكرة التى تحتاج لتهديف يمررها (باص) والتى تحتاج للتمرير يلعبها في المرمى . ويبقى بايزيد (محتارا) بين الهجوم والوسط ـ ويستفيد من خبرته احيانا في تحريك هجوم فريقه .

وربما يجد الهجوم الاتحادى فرصته متاحة اكثر اليوم اذا عرف كيف يستغل ضعف ظهيرى الجبلين مع التركيز في الكرات التاحة داخل منطقة الجزاء بينما يمكن للجبلين ان يستفيد من تقدم ظهيرى الاتحاد وتراجعهما البطيء عن طريق فتح اللعب في الهجمات المرتدة

كفة الاتحاد قد تكون ارجح ولكن الجبلين لن يرضى لنفسه بان يكون ذلك الصيد السهل حتى ولو كان بين جمهور الاتحاد ..



سعد بريك - الاتحاد



الجبلين

في تنس الطاولة

الاتحاد يفوز على الحزم ٥/صفر

● من مندوب المدينة

ضمن مباريات دوري تنس الطاولة للدرجة الممتازة التقى في اولى مباريات الاسبوع الاول فريقا الاتحاد والحزم وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بخمسة اشواط دون مقابل وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

مشهور الخطيب × خالد الراشد ٢١ ـ ١٠ ، ٢١ ـ ١٦

حلمي زاهد × صالح الحناكي ٢١ ـ ١٣ ، ٢١ ـ ١٠

بندر العميزى × ابراهيم الضلعان ٢١ ـ ١٣ ، ٢١ ـ ٥

حلمي زاهد × خالد الراشد ٢١ ـ ٧ ، ٢١ ـ ٥

مشهور الخطيب × ابراهيم الضلعان ٢١ ـ ١١ ، ٢١ ـ ١٢

حكم المباراة ناجى خضر وعمر صيرفي وسجل المباراة عبدالاله الشريف .

المنتخبات الآسيوية بدأت في الوصول

منتخب المملكة يجرى مناورات مع منتخبى اليابان والصين

الرياض - مكتب المدينة

بدأت منتخبات الشباب الآسيويين في التوافد على الرياض للاشتراك في البطولة الأسيوية الثانية التى ستبدأ يوم الاربعاء القادم فقد وصل امس منتخب شباب الصين الوطنية كما يصل اليوم منتخب شباب اليابان .

وهاذان المنتخبان سيجريان تدريبات مشتركة مع منتخب المملكة الذى سيتدرب اليوم مع المنتخب الصيني ـ وغدا مع الياباني .

استعدادا للدوري

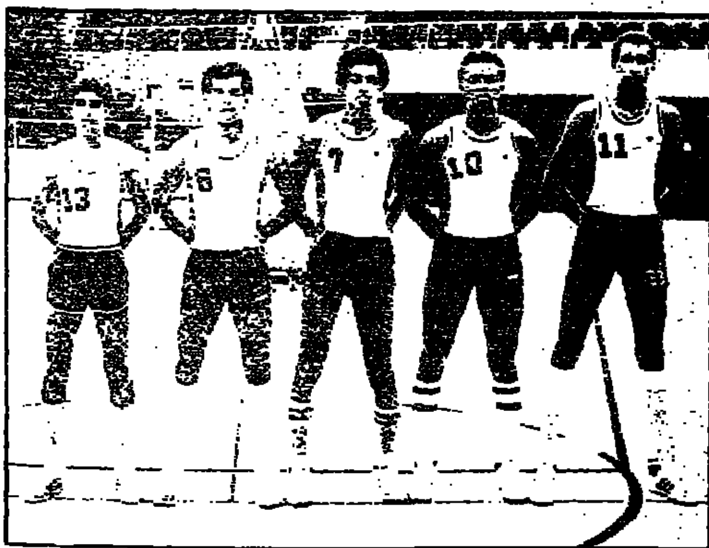
سلة الاتحاد والوحدة اليوم

● من سعد مشيخ .

يلتقي في السابعة من مساء اليوم فريقا الاتحاد والوحدة لكرة السلة في مباراة ودية وتاتى ضمن استعداد سلة الاتحاد للدوري القادم بعد ان ظهر واضحا تحسن مستوى الفريق كمجموعة متجانسة خاصة بعد معسكر تونس ولقائي الاهلي الاخيرين اللذين استطاع الاتحاد آن يظفر بنتائجهما . وتعتبر هذه المباراة اخر استعدادات الفريق للدوري .

اما عن فريق الوحدة فهو من الفرق التى ظهرت بمستوى جيد الموسم الماضي ويضم الفريق اكثر من لاعب جيد وعلى مستوى عال من المهارات وتعتبر هذه المباراة اول مبارياته لاستعداده للدوري الممتاز الذى يشارك فيه بعد ان صعد من الدرجة الاولى .

عموما نتمنى ان نشاهد مستوى جيدا يؤكد مدى استعداد الفريقين لدوري الموسم القادم .



سلة الاتحاد

في يد الأولى

عكاظ وتأكيد الفوز على القادسية

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقام مساء اليوم اربع مباريات هى كالتالي :

(الحزم - احد)

يلتقى الفريقان على صالة الرعاية بالقصيم في الخامسة عصرا . خسر الحزم مباراته السابقة مع عكاظ ويسعى اليوم للتعويض امام احد .

(الاتفاق - الروضة)

لقاء هام بالنسبة للاتفاق الذى خسر بطريقة مفاجاة وهو المرشح للصعود ويطمح الاتفاقيون لتعويض هزيمة الاسبوع الماضي على حساب الروضة تقام المباراة في الدمام الخامسة والربع عصرا

(عكاظ - القادسية)

بمعنوية مرتفعة يدخل افراد عكاظ هذه المباراة بعد تحقيقهم اول فوز على الحزم وهذه المباراة الثانية التى تقام على ارضهم فرصة لزيادة الرصيد ويواجه القدساويون اليوم منافسا عنيدا يصعب الخروج منه بنقطتي الفوز .

(التالف - النصر)

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام الرابعة عصرا

القميز مديرا بالنيابة

الحكم حمود القميز ـ صدر قرار بتعيينه مديرا بالنيابة لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج ـ حمود ـ وعد ـ والوعد دين

منتخب ايطاليا

فضيحة كروية متأخرة في كأس العالم

الطليان «اشتروا» مباراة الكاميرون

■ من محمد علي قليبي ـ تونس

كرة القدم الاوروبية لاتخلو من حين لآخر من الفضائح .. وكلنا هنا يذكر فضيحة الأقراص المنشطة .. والمساومات والتلاعب الذى يحدث احيانا في نتائج بعض المباريات . منذ ايام ظهرت فضيحة كروية جديدة تضع سمعة كرة القدم الايطالية بصفة عامة والمنتخب الايطالي لكرة القدم بصفة خاصة في قفص الاتهام . والذى كشف واثار هذه الفضيحة هو صحفي كمروني فقد كتب في الجريدة اليومية ـ ايبوكا ـ الايطالية خبرا خطيرا مفاده ان ايطاليا دفعت في تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا مبلغا ماليا قدره مائة الف دولار الى المنتخب الكمروني حتى تضمن بذلك صعودها للمرحلة الثانية من التصفيات . هذا الخبر اثار ثائرة الراى العام الكمروني في ايطاليا ولم يقف الأمر عند هذا الحد فقد اثار هذا الخبر ردود فعل في الاوساط البرلمانية الايطالية من ذلك ان النائب ـ ميسونو سرفالو ـ تساءل اذا ما كان وزير خارجية ايطاليا سلم عريضة احتجاج شديدة اللهجة الى سفير الكمرون بايطاليا بعد الاتهامات الأخيرة التى تمس سمعة كرة القدم الايطالية ولكن في الوقت الذى اخذت فيه هذه القضية منعرجا خطيرا قد يؤدى الى مضاعفات سلبية مثل استقالة ـ بيرزوت ـ مدرب المنتخب الايطالي .. يتساءل المراقبون الرياضيون في ايطاليا وخارجها عن مدى صحة هذا الخبر وفي غمرة هذه التساؤلات خرجت جريدة ـ اوربيو ـ الايطالية بخبر مفاده ان احد الموظفين في الاتحاد الايطالي لكرة القدم وهو السيد ـ ايفو دال لافو ـ اعترف بانه صرح بجملة خطيرة بعد فوز ايطاليا بكاس العالم لعام ١٩٨٢ وقد يكون احد الصحافيين الكمرونيين قد استمع اليه .

ـ جملة واحدة اثارت الفضيحة بعد فوز ايطاليا في اسبانيا بكاس العالم قال ـ ايفو دال لافو ـ انه انتصار عظيم ولكن يجب ان لا ننسى انه قبل ان نهزم الأرجنتين والبرازيل وبولندا والمانيا الغربية كنا اشترينا الكمرون ـ

هذه الجملة تلقفها احد الصحافيين الكمرونيين وبعد حوالى سنتين فجر هذا الصحفي هذه القنبلة ـ وحتى الآن لم يصدر اى تكذيب من الاتحاد الايطالي لكرة القدم ويفسر هذا الصمت من جانب الاتحاد الايطالي لكرة القدم الذى اكتفى بطلب اجراء تحقيق من الاتحاد الدولي لكرة القدم بغياب رئيس الاتحاد الذى يوجد حاليا في سويسرا

اما المدرب ـ بيرزوت ـ فانه هدد بالاستقالة اذا اهمل المسؤولون متابعة هذه القضية ودعا الاتحاد الايطالي لكرة القدم الى تحرك سريع للحصول على ايضاحات حول هذه المسالة .

وعلى اثر تهديد ـ بيرزوت ـ بالاستقالة من المنتخب الايطالي عبر باولو روسي وبرينو كونتي وانطونيو غابرين ثلاثة من نجوم كرة القدم في العالم عن تضامنهم مع المدرب ـ بيرزوت ـ وهددوا بالانسحاب من المنتخب اذا ما استقال ـ بيرزوت ـ وطالبوا من الاتحاد الايطالي لكرة القدم بضرورة رد الفعل ..

اما الصحافة الايطالية فقد ذكرت بالنتيجة المشكوك في صحتها بين المنتخب الالماني والمنتخب النمساوى والتى ساهمت في ابعاد المنتخب الجزائرى وطالبت الصحافة بضرورة التحرك من اجل صيانة الصورة المشرقة لكرة القدم الايطالية ومن ناحية اخرى اكد مصطفى مراد فهمي الأمين العام للكونفدرالية الافريقية لكرة القدم بان الكونفدرالية تتابع عن قرب قضية مباراة ايطاليا والكمرون التى دارت يوم ٢٣ يونيو ١٩٨٢ ولاحظ مصطفى مراد فهمي ان المنتخب الايطالي الذى تمكن من الفوز على الارجنتين وعلى البرازيل يملك من الامكانيات ما يؤهله للفوز على الكمرون .

السؤال المطروح الآن هو كيف ستنتهي هذه الفضيحة ؟ وهل هي صحيحة ؟ وفي حالة ما اذا كانت ملفقة فمن الذى يقف وراءها ؟ الايام القليلة القادمة ستكشف لنا عن كل الخيوط ولكن في انتظار معرفة الحقيقة ستظل سمعة كرة القدم الايطالية في قفص الاتهام الى ان يثبت ما يخالف ذلك ؟

في دوري الدرجة الاولى اليوم :

الطائي على ارضه هل يكسب الخليج بالفوز الاول ؟

الكوكب عين على الفتح وعين على الصدارة

كتب - رشيد المطير

تقام اليوم الجمعة مباراتان ضمن الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى .. المباراة الاولى تقام في حائل وعلى مركزها الرياضي فيتقابل الطائي مع الخليج .. اما المباراة الثانية فتقام في الخرج ويتقابل فيها الكوكب والفتح .

الطائي × الخليج

وعلى ملعب المركز الرياضي بحائل تقام هذه المباراة . يدخلها الطائي وله نقطتان اثر تعادلين مع الرائد والانصار ويدخلها الخليج وله نقطة واحدة اثر تعادل مع الرائد وخسارة من الكوكب .. مستوى الفريقين متقارب لما قدماه في الاسبوعين الماضيين ولكن الطائي لن يفرط بالنقطتين من اجل المنافسة على الصدارة وسيستفيد من اقامة المباراة على ارضه . ليحقق اول فوز له .. الخليج لعب مباراة جيدة امام الرائد وخطف نقطة ثمينة الطائي لا يزال متاثر باصابات لاعبيه الكثيرة وهذا ما جعل عروضه تهتز . وخطوط الفريق شبه متقاربة الا ان خط دفاعه يمكن يكون ابرز الخطوط في الفريق عكس ذلك هجومه الذى تاثر بشكل كبير لغياب نجومه الصقرى والعانض والصادر الذى اعاده المدرب الى وسط الملعب لسد الفراغ الحاصل

الخليج قدم مباراة جيدة امام الرائد وقد برز خط وسطه بقيادة الزاكي ولكن موقفه سيكون صعبا في مباراة اليوم لكونها خارج ارضه وامام فريق يسعى للصدارة .

الكوكب × الفتح

يعود فريق الكوكب مرة اخرى للعب على ملعبه ليقابل الفتح من الاحساء .. الكوكب يدخل المباراة وهو الفريق الوحيد الذى حقق فوزين في الاسبوعين الماضيين وتصدر الدوري عندما كسب الخليج والروضة .. اما فريق الفتح فيدخل المباراة ولديه ثلاث نقاط اثر فوز على الوديعة وتعادل مع التعاون .. هذه المباراة كفة الكوكب فيها الارجح لسببين اولهما تطور مستوى الفريق وتحسن ادائه وثانيا اقامة المباراة في الخرج والتى فيها سيسعى الكوكب جاهدا للفوز من اجل الصدارة ..

الفتح لا يقل كفاءة عن الكوكب ولن يرضى بالهزيمة اطلاقا وسيحاول الظفر بالنقطتين لو عدنا والقينا نظرة على خطوط الفريقين لوجدنا ان الكوكب يتفوق في خط وسطه القوى ويبرز في الفريق كابتنه ابراهيم الحمود وفي الدفاع العقيلي في حين يعتمد الفتح على مهاجمه يوشل في الفوز عموما نتمنى التوفيق للفريقين .. ؟

في اقوى مباريات الاسبوع

الهلال هل يثبت وجوده على ارض الاهلي

في اخر لقاءات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة اليد يلتقى مساء اليوم فريق الهلال مع الاهلي في مباراة حماسية وذلك لتقارب المستوى وحرص كل منهما على الظفر بنقطتي الفوز . المعروف ان الاهلي كان قد كسب النجمة في الاسبوع الماضي كما فاز الهلال على نظيره النهضة ومساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يتضح استعداد كل منهما .. يسعى الاهلي بكل جدية لرفع رصيده واستعادة بطولته الضائعة من سنوات قلائل والفريق استعد لهذا الموسم باقامة معسكر خارجي . كذلك الهلال الذى لا يقل عن زميله الاهلي من حيث الطموح ومحاولة المنافسة على الصدارة

ترجح كفة الاهلي لوجود عناصر اكثر خبرة واستعداد وجماعية بينما يشارك الهلاليون ببعض الوجوه الجديدة وعودة عبد الله خلف نجم الفريق سيدعم من قوته

يبرز من الاهلي نجمه سمير هندى كذلك في الحراسة مرسال يلعب الفريقان بخطة متشابهة ٦ /صفر في الدفاع و ٣/٣ في الهجوم وقد يلجأ الهلال للعب (مان تومان) مع سمير هندى لايقاف خطورة هجمات الاهلي .

العوامل كلها مع النصر :

فهل تفعل النهضة شيئا خارقا ؟!

الرياض - مكتب المدينة

استاد النصر بالعريجا سيشهد اليوم لقاء جديدا بين النصر والنهضة - وقد يكون هذا اللقاء واضح المعالم - نظرا لانه يجمع بين متصدر الدوري حتى اليوم النصر واخر الدوري النهضة - ومع ذلك فمباريات كرة القدم ترفض التسليم سلفا .. "

النصر يدخل لقاء اليوم وله ست نقاط من ثلاث مباريات وهو يحتل المركز الاول دون منافس - كما انه سجل عددا وافرا من الاهداف اما النهضة فانها تدخل اللقاء بنقطة واحدة فقط من تعادل مع احد .

من مصادفة الاشياء ان مباراة اليوم تجمع بين زملاء المعسكر الهولندى حيث عسكر الفريقان هناك - لكن حجم الفائدة منه تفاوتت حيث كانت استفادة النصر منه جيدة نجد ان النهضة لم تستفد كثيرا او حتى قليلا ـ حسبما ـ قيل لاني لم اشاهد الفريق يلعب قبل هذا .

خطوط الفريق النصراوى تبدو اكثر ترابطا بالرغم من غياب بعض النجوم مع المنتخب لكن ذلك لا يبدو مؤثرا - ويتمتع الفريق بروح معنوية عالية ويعكس الفريق النهضاوى الذى هو بحاجة الى ذلك مع انه مكتمل من حيث اللاعبين - فهل يفعل النهضاويون شيئا مع النصر عجز الآخرون عنه . "

الهريفي - النصر

خالد الفهيد - النهضة

مباريات الاسبوع القادم في دوري القصيم

من مندوب المدينة/

القصيم :

الجمعة ١٠/١/١٤٠٥هـ

العربي - مارد في كرة القدم ملعب النجمة عنيزة .

التعاون - التقدم في كرة اليد للشباب استاد بريدة .

العربي - الرائد لتنس الطاولة اشبال ملعب النجمة .

الرائد - العربي لتنس الطاولة شباب ملعب النجمة

السبت ١١/١/١٤٠٥هـ .

التعاون - مارد في كرة اليد - دوري - استاد بريدة

الرائد - العربي في كرة اليد اشبال الاستاد

الرائد - العربي في كرة السلة - شباب الاستاد

مدرب اليد

الاتحادية

فى السعودية . كرة اليد . تنطلق نحو الأفضل

مشكلة اللاعب

العربى . التكوين الجسمانى

يد الاتحاد

التواتى

● تونس - محمد الهادى الوسلاتى ..

الحبيب التواتى مدرب فريق اليد بنادى الاتحاد بجدة بدأ مسيرته الرياضية فى دورة الشباب وبعدها تحول الى كرة اليد حيث حصل على عدة بطولات وكؤوس مع نادى الترجى التونسى وحصل على دبلوم الاختصاص فى كرة اليد من المعهد الاعلى للتربية البدنية .

دخل ميدان التدريب مع نادى الترجى التونسى فيما بين (١٩٧٢ - ١٩٧٩) ودرب نادى الاتحاد بجدة الذى حصل معه على بطولة وكأس وعلى المركز الثانى فى بطولة الأندية العربية خلال المعسكر الذى قام به نادى الاتحاد فى تونس اتصلنا به واستوضحناه فى بعض النقاط التى أثارت اهتمامنا وهذا نص الحديث :

■ ماهو تقييمكم لكرة اليد العربية وماهى نواقصها ؟

- من الخمسينات لوحظ تقدم كبير فى كرة اليد العربية ولكن الركود ظهر من عام ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وأعتقد ان احتكاك النوادى العربية بالنوادى الأوروبية كان قليلا جدا وبالتالى لم نجد طريقة تتماشى مع نفسية اللاعب العربى ومع امكانياته البدنية لأنه يختلف عن الأوروبى وقد اكدت التجارب ذلك ، خصوصا وأننا استطعنا فى تونس ان نكون فريقا ممتازا بعد ان استعملنا بعض الطرق الأوروبية وهذه التجربة قامت بها كذلك المملكة والجميع يعرف كيف كان مستوى كرة اليد بالمملكة عام ١٩٧٧ وكيف أصبح عام ١٩٧٩ .. وكيف هو الآن ويرجع ذلك أصلا الى كثرة العمل والحماس من الاداريين ومن المدربين واللاعبين ..

■ يتحدث البعض عن ازمة كرة اليد فى البلاد العربية فكيف تنظرون الى امكانية الخروج من هذه الأزمة ؟

- بالنسبة الى بعض البلدان العربية قد يكون هنالك اهتمام لكن اللياقة البدنية لاتزال عقبة بالنسبة الى البلدان العربية الاخرى كما ان الاهتمام موجود ويجب على المدربين والفنيين والاداريين ان يتركوا للفرق والنوادى الوقت لكي يحققوا النتائج لأن النتيجة المتسرعة ليست فى صالح اللعبة أما بالنسبة للخليج ففى عام ٧٧ مثلا لم تكن هنالك قاعات للتدريب .. والآن والحمد لله أصبحت القاعات بالمملكة منتشرة فى كامل البلاد وهذا عامل كبير مكن من النهوض بمستوى اللعبة الجماعية مثل كرة اليد وكرة السلة والطائرة ولعبة كرة اليد تتماشى مع نفسية اللاعب العربى لكثرة الأهداف خصوصا وأن اللاعب العربى بطبعه يريد دائما ان يسجل كثيرا من الأهداف وبالعمل المستمر يمكن أن نصل الى نتائج ممتازة وهذا بدأ يظهر فى بعض الدول التى لها امكانيات ..

■ كرة اليد الخليجية وخاصة السعودية شهدت تطورا فكيف تنظرون الى هذه النقطة .

- التطور حصل من عام ٧٧ وهذا التطور كان على مستوى الفنيات الفردية للاعب . على مستوى اللعب الجماعى وعلى مستوى التنظيم الادارى وأكبر دليل على ذلك حضور فريق الاتحاد فى لعبتين من الألعاب خارج المملكة وهى كرة السلة وكرة اليد وهذا كله يرجع الى اهتمام الادارة الذى يجعل اللعبة واللاعب يتطوران .

■ ماهى ايجابيات هذا المعسكر ؟

- ايجابيات هذا المعسكر هو المردود البدنى والنفسى للاعب على أرضية الملعب واستطيع ان أؤكد ان مردود الكثير من اللاعبين قد تحسن وبالاحتكاك عرفوا معنى كرة اليد ومن خلال الدورة التى نظمها النادى الافريقى ولعبنا فيها ضد الملعب التونسى ومولدية الجزائر اكتشفت بعض اللاعبين الذين سيكون لهم شأن لو واظبوا على التدريب .

■ ماهى ابرز الصعوبات التى تعرضتم لها اثناء تدريبكم بالمملكة ؟

- بصراحة منذ أن وصلت المملكة سمعت الكثير من الكلام من ذلك ان اللاعبين يتغيبون كثيرا عن التدريب وعندما شرعت فى التدريب وجدت كل اللاعبين موجودين وبعدها بدأ التغيب بسبب بعض المشاكل الاجتماعية وقد حاول النادى ان يحل لكل لاعب مشكلته وهذه المشاكل موجودة بكل النوادى فى العالم أما بالنسبة للاتصال باللاعبين فانه لا توجد صعوبة خصوصا وأننا نعيش جوا عائليا فى فريق كرة اليد ..

■ كيف تقيمون هذا المعسكر

البحث عن النتائج العاجلة ليس فى صالح اللعبة

وماهى ابرز النتائج التى تحصلتم عليها اثناء هذا المعسكر ؟

- أولا نحن جئنا الى هذا المعسكر ليس للنتائج والارقام ولكن بهدف الاحتكاك باللاعبين على الرغم أننا فزنا فى مباراة وتعادلنا فى مباراة وانهزمنا فى بقية المباريات الاخرى فان العرض والتطبيق كانا على احسن ما يكون وأنا من هذه الناحية مرتاح وأعتقد ان هذا المعسكر كان ناجحا من جميع الجوانب ..

■ هل لكم ان تقارنوا لنا مستوى ناديكم مع فرق تونسية مثل النادى الافريقى والترجى ؟

- نتكلم أولا عن المستوى الفكرى فنقول مثلا ماهو الفرق بين شاب عمره ١٠ سنوات وشيخ عمره ٥٠ سنة فبالنسبة للنادى الافريقى أو الترجى لعبوا كرة اليد من الخمسينات أما بالنسبة لكرة اليد بالمملكة فقد ظهرت فى عام ١٩٦٥ ومنها نستنتج ان لاعبى المملكة لم تتح لهم الفرصة التى اتيحت للافريقى والترجى ..

منتخب المانى امام ناشئى منتخبنا لليد

■ من وهيب خليل

بعث اتحاد كرة اليد بخطاب الى المكاتب الرئيسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب لكل من مناطق الغربية والقصيم والشرقية يشعرهم بموافقة المقام السامى على استقدام منتخب شباب ملنسيورج الالمانى لكرة اليد الذى سيزور المملكة بدعوة من اتحاد اليد للعب مع منتخب الناشئين بالمملكة والذى يخوض فترة استعداد طويلة للمشاركة فى الدورة العربية الثانية للناشئين بعد فترة بسيطة ..

وسيقيم المنتخب الالمانى فى جدة فى الفترة من ١٤ حتى ١٧ من الشهر الحالى .. ثم يتوجه الى القصيم ليقيم هناك يومى ١٨ و١٩ يتوجه بعدها فى نهاية المطاف الى الدمام فى الفترة من عشرين حتى الثالث والعشرين من الشهر بعد ان يكون قد اجرى لقاءاته الودية الثلاثة فى كل منطقة .

المهندسين يهزم القوات الجوية

مكتب « المدينة » الخرطوم :

فى بطولة الجمهورية لكرة القدم العسكرية انتصر فريق المهندسين على القوات الجوية ٧/صفر وقد ازداد امله للادوار الختامية بجانب فريقى الموسيقى والاشارة .

حكم مصرى لمباراة السودان وتنزانيا

اختارت لجنة الحكام للاتحاد الافريقى الحكم المصرى الدولى زكريا سالم لقيادة مباراة السودان وتنزانيا بالخرطوم يوم ٢٨/١٠ فى تصفيات البطولة الافريقية للامم

« نقطة ضوء »

النصر .. وبداية الانطلاق

يكاد يكون فريق النصر الوحيد الذى استفاد من معسكره الخارجى فالحاصل الآن ان الفريق يقدم اروع المستويات والنتائج .. بتصدره للاسبوع الثالث من الدورى .. النصر لم يتعادل او ينهزم حتى الآن .. سجل مهاجموه اكبر عدد من الاهداف رغم غياب هدافى آسيا « ماجد ومحيسن » عن الفريق .

حقيقة ان المستوى الكبير الذى يقدمه النصر يؤكد مدى حرص فارس نجد على المنافسة للفوز باللقب .. وانطلاقته تؤكد ذلك .. الفرق الاخرى التى اقامت معسكرات خارجية لم تقدم ماهو جديد خلاف الاتحاد .. نعم النصر نجم الدورى حتى الآن ومستواه رائع وشبابه فى مستوى الامال المعقودة عليهم .. الايام القادمة ستكشف لنا عن نجوم جدد فى الفريق النصراوى سيكون لها شأن فى الكرة السعودية .

التمنيات الصادقة للفرق الاخرى بتحسن مستوياتها وللفريق النصراوى الاستمرار على هذه العروض الرائعة .. والله من وراء القصد ؟

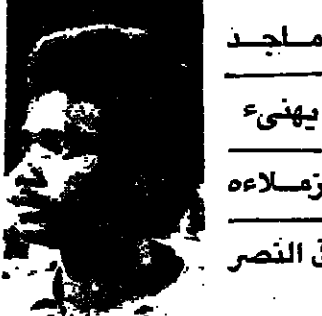
رشيد المطير

خطأ مكرر لمكتب الغربية :

مباراتان فى زمن وملعب واحد ..

■ ويعيد التاريخ نفسه .. ففى يوم الثلاثاء الماضى كان مقررا اقامة لقائين على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات دورى المنطقة الغربية الاول منها على مستوى الاشبال فى كرة السلة فى الساعة السادسة مساء بين اشبال الوحدة والاهلى .. وفعلا حضر الفريقان فى الموعد المقرر لاقامة اللقاء ليفاجأ الجميع بوجود فريقان اخران ولكن ليس فى كرة السلة وانما فى الكرة الطائرة وعلى نفس الملعب والدرجة (اشبال) ومقرر لاقامة ذلك اللقاء نفس الساعة السادسة فكيف تقرر اللقائين فى موعد متضارب دون تنسيق مسبق من مكتب الغربية الذى وقع فى نفس الخطأ العام الماضى وعاد لتكراره مرة اخرى مما عرض الفرق الاربعة للاحراج حيث حرص كل منهم على اقامة لقائه قبل الآخر . وبعد مشاورات عديدة تنازل المسؤولين عن فريق الطائرة واقيم لقاء السلة فى السادسة والنصف بدلا من السادسة ولم يقم اللقاء الآخر سوى فى الثامنة بعد تحمل الاداريين واللاعبين عبء التأخير والسبب سوء التنسيق الذى لم يكن الاول ولن يكون الاخير اذا استمر الوضع كما هو

(وهيب)



ماجد يهنىء زملاءه فى النصر

عقب انتهاء مباراة النصر والقادسية مساء الثلاثاء والتى انتهت بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد دخل نجم منتخبنا الوطنى ماجد عبد الله الى غرفة اللاعبين وقبل زملائه لاعبى فريق النصر فردا فردا واثنى على جهودهم وعرضهم الرائع وتمنى لفريق النصر الاستمرار فى صدارة الدورى .

وبالمناسبة فان ماجد لم يشترك فى مباراة منتخبنا مع فريق الارسنال وذلك بسبب اصابة خفيفة تعرض لها اثناء تدريب الفريق فى الجبيل .

اشبال الحزم والخلود يفوزون على الموج والرمه

فى دورى كرة القدم لاندية الرس للاشبال فاز اشبال الخلود على اشبال الموج بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما (منصور العساف) وفى نفس البطولة فاز اشبال الحزم على اشبال الرمة بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما (خالد الخليفة وصالح العامر) .

وفى بطولة القصيم لكرة القدم فاز اشبال الهلالية على اشبال العربى بهدف واحد مقابل لا شىء .

أمام أشبال الأهلى وديا :

بهدفين أكد الاتحاديون أنهم مستعدون

■ من سعد مشيخ

أكد أشبال الاتحاد استعدادهم الجيد لبطولة المملكة للاشبال بعد ان استطاعوا هزيمة اشبال الاهلى بهدفين دون مقابل فى اللقاء الودى الذى جمع بينهما أمس وقد جاء الهدفان بواقع هدف لكل شوط واتسمت المباراة بالجدية فقدم خلالها لاعبو الفريقين عرضا طيبا قياسا على مستوى مباريات الاشبال .

الشوط الاول :

بدأ بهجوم من الأهلى اهدر خلاله فرصتين محققتين عن طريق اللاعب الهوساوى ثم تحولت المباراة الى سيطرة اتحادية ليطالها لاعبو الوسط وتوالت الهجمات الاتحادية عن طريق الجناحين وبخاصة الجناح الأيمن عبدالله السلمى مما جعل مدرب الأهلى يستبدل ظهيره الايسر .

ومن احدى هذه الهجمات استغل الاتحاد واحدة منظمة واحرز هدفه الاول فى الدقيقة الخامسة عشرة .

بعد ذلك ظهر واضحا تفوق اشبال الاتحاد جماعية فى المهارات الفنية مستغلين قدرتهم على المراوغة والتسديد القوى على المرمى حيث سدد اللاعب مروان بصاص اكثر من كرة قوية مرت بجوار القائم ولعل اخطر الفرص الاتحادية كرة سددها الصاص بقوة ارتدت من العارضة الاهلاوية ولم تجد المتابعة .. هاجم بعد ذلك اشبال الأهلى لتعويض فارق الهدف لكن حراسة الاتحاد ودفاعه كانت يقظة لينتهى الشوط الأول بهدف دون مقابل ..

الشوط الثانى :

بدأ بسيطرة إتحادية تامة تناقل خلالها لاعبوه الكرة بشكل جيد وتهيأت فرص عديدة كان يمكن استغلالها لو كانت هناك نهاية سليمة للهجمة .. اجرى مدرب الأهلى بعد ذلك اكثر من تغيير فى صفوفه بعد ان ظهر واضحا نقص اللياقة البدنية بين لاعبيه ومحاولة منه لتجديد نشاط الفريق الذى عمد الى الباصات الطويلة التى افسدها دفاع الاتحاد حتى جاءت الدقيقة العشرون ليحرز الاتحاد هدفه الثانى مؤكدا فوزه .

اتسمت بعد ذلك المباراة ببعض الخشونة التى لا داعى لها ولم يفلح الفريقان فى استغلال باقى الفرص ليطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة .

من المباراة :

● قام لاعبو الاتحاد باهداء الورد الى لاعبى الأهلى قبل بداية المباراة .

● حضر المباراة ادارة الاتحاد .. بينما لم يكن هناك حضور من قبل الادارة الاهلاوية .

● مع الأسف لم يكن حكم المباراة فى مستوى ادارتها حيث فاتت عليه الكثير من الأخطاء الواضحة جدا بالاضافة الى تساهله مع بعض الخشونة التى ظهرت من بعض اللاعبين ولم نجد منه الحزم الكافى ..

● بهذا الفوز اكد اشبال الاتحاد استعدادهم لبطولة المملكة فيما اذا كتب للبطولة ان تقام ..

● عموما جاء اللقاء ممتعا ولذا فاننا نتمنى المزيد من اللقاءات الودية بين الناديين بعد نجاح المباريات السابقة التى اقيمت بينهما فى مختلف الالعاب ..

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات



١٤ ساعة (دوام) بالمكتبة المركزية بالرياض

● الرياض ـ مكتب المدينة :

بدأت عمادة شؤون المكتبات في فتح ابواب المكتبة المركزية بشمال المربع اكثر من ١٣ ساعة في اليوم . وذلك مع مطلع العام الدراسي الجديد حيث يبدأ دوام المكتبة من السابعة والنصف صباحا حتى التاسعة مساء .

وحددت العمادة الفترة ما بين الثانية بعد الظهر الى الخامسة بعد العصر للاطلاع الداخلي .

وتفتح المكتبة ابوابها للرواد يوم الخميس من كل اسبوع من السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر .

ذكر ذلك د . محمد بن حسن الزير وكيل عمادة شؤون المكتبات واضاف ان المكتبة تقدم باقسامها المتعددة مختلف الخدمات العلمية لروادها . فهناك قسم الكتب بقاعاته المتعددة وهذا القسم به خلوات خاصة للباحثين من طلبة الدراسات العليا . ولها تنظيم خاص يحقق الغرض من وجودها . وقسم المخطوطات المزود باجهزة حديثة لقراءة المخطوطات

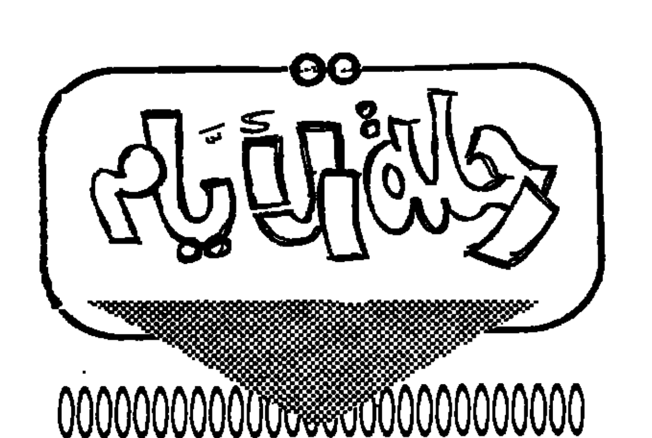
بعد التحية

السيدة/ مفيدة صادق ، المدرسة بمدرسة مركز جبة بمنطقة حائل .. المصرية الجنسية .. وصلتنا رسالتكم ونشكر لك ثقتك التي عبرت عن صادق حبك لوطنك الثاني المملكة العربية السعودية .

وافيدك بان رسالتك نالت كل الاهتمام ورفعناها بدورنا الى جهات الاختصاص ونؤكد لك حرص الجميع على ان تكون بلادنا دائما وابدا مكان الاعتزاز والتقدير من كل عربي وعربية ومسلم ومسلمة .

غالب حمزة ابو الفرج

رئيس تحرير جريدة المدينة



شاب يتبرع بكليته لمن يسدد ديونه !!

قول للشاب نحن قبلنا بالكليه ... لكن أبغاك تحايل عليه وتاخد منه الكليتين ... !!

هاشم كاروري

الحسرة على الزمن ؟!!

●● وضع امامه على الطاولة عددا من الاقلام ذات الاشكال المختلفة واكثر من بوك من الورق الفاخر نظر حوله وهو يشعل عود الثقاب وراح يتابع انحناء العود وهو ينطفىء .

هزه بيد مرتين قبل ان يلقيه في منفضة السجائر الموضوعة امامه .

مد قدميه تحت الطاولة واخذ نفسا عميقا كأنه يطرد من داخله كل هموم الدنيا .

قلب اكثر من ورقة ورفع اكثر من قلم .. كان صوت المذياع بجانبه خافتا وهو يرسل نغما موسيقيا حول مؤشر المذياع الى اذاعة اخرى .

اتاه صوت المذيع حاملا له أخر تطورات الحرب في لبنان .. وارتفاع سعر الدولار في الغرب وانخفاض الذهب اجتاحته رغبة في التقيوء . .. اقفل المذياع يقرف .

تذكر صديقه الذي كان معه صباح أمس كم تغير ؟ اصبح انسانا أخر لايتحدث الا عن الملايين وشراء العمارات .. ويطرب للصفقات المالية الكبيرة .. تذكر الايام التي كانا يعيشانها في أحد المقاهي خارج البلدة عندما كانا يبحثان عن وجه يعرفانه لكي يستضيفهما على براد شاي .

تنهد بحرقة لقد ضاع مني كل شيء .. كنت اكبر مضيع للفرص وكان هو لايدع فرصة تضيع او تفلت من يده .



بقلم :
علي محمد حسون

لايهم يتملق هذا .. ويستذل لذاك المهم ان يصل .. واخيرا وصل .

أين انا .. وأين هو الآن ؟؟

شعر بشيء يتقلص في داخله يؤلمه بشدة وهو يتذكر كل هذا .

اشعل عودا أخر قبل ان ينطفىء دسه في داخل المنفضة امامه .

ماتت في داخله رغبة الكتابة لملم الاوراق من امامه .

اخرس المذياع تمطى وهو يقف قبل ان يغلق باب الغرفة خلفه نظر الى صف الكتب امامه في حسرة مؤلمة تمنى ان يكون صاحب فول وطعمية ليكون أحسن حالا .

المعادلة المغلوطة

●● من الاشياء العجيبة والغريبة هو هذا الجهل الذي تمارسه بفرح وسعادة في حق انفسنا .. فحتى اللحظة لم نعد نفرق بين عملية الطرح والجمع كأن غباءنا وصل الى هذا الحد من الجهل بجدول الضرب .. فنحن او لأكون متصفا واقول البعض منا في كل عام يقيم حفلا باسم ذكرى ميلاده ويدعو الى ذلك الحفل اهله واصدقاءه ومعارفه ويتلقى الهدايا بهذه المناسبة السعيدة بان زاد عمره عاما .

مع انه لو تريث قليلا لتوصل الى حقيقة مذهلة هي ان عمره نقص عام ولم يزد كما تخيل .

ان جهلنا بعملية الطرح والضرب لابد ان نتخلص منه لنكون طارحين وضاربين .

●● أخر الكلام :

لا ادري لماذا كلما سمعت اسمك اشعر بفرح طفولي يملأ دواخلي ويغيب من نفسي كل كدر الدنيا .

لا ادري لماذا كلما اتاني صوتك تزهر الاشياء في عيني واصبح اسعد من في الوجود .

لاادري انا .. لعلك انت تدرين ؟

لأول مرة : ٣ ندوات على مستوى المملكة تبحث تطوير التعليم

● من مندوب المدينة :

تعتزم وزارة المعارف عقد ندوات تعليمية بهدف تبادل الاراء بين المهتمين بالتربية من المختصين في الجامعات والقائمين على التعليم في الكليات التعليمية وفروعها والمؤسسات التعليمية الأخرى ايمانا منها بان الندوات تمثل رافدا من الروافد العامة لمسيرة التطوير التي تنتهجها الوزارة وهذه الندوات الثلاث هي :

– ندوة مديري التعليم ويعقدها جهاز التطوير التربوي بوزارة المعارف بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالرياض في النصف الثاني من ربيع الأول ١٤٠٥هـ واهدافها هي :

تبادل البرامج والتجارب بين ادارات التعليم .

الوقوف على الصعوبات الفنية او الادارية التي تواجه امناطق واقتراح الحلول المناسبة لها .

التركيز على اهمية دور مديري التعليم في الاشراف التربوي .

مناقشة تحديد علاقة ادارات التعليم بقطاعات الوزارة .

وموضوعات الندوة التي سيتم مناقشتها هي .

■ الهيكل التنظيمي لادارات التعليم .
■ عملية التقويم للطالب والموظف ومستوى الاداء .
■ اللوائح الداخلية لمراحل التعليم العام .
■ الصلاحيات لمديري التعليم .
■ مدى الاستفادة من التقنيات الحديثة في الادارة .
■ المباني المدرسية .
■ النشاط المدرسي .
■ تعليم الكبار .
■ نقل التلاميذ .
■ الاشراف التربوي لمديري التعليم .
■ المقترحات الخاصة بتنفيذ ادارة التعليم للتشكيل الجديد بها .

والمشاركون في الندوة هم :

مديرو التعليم في المناطق والمسؤولون في قطاعات الوزارة المختلفة والمهتمون بموضوع الندوة من اساتذة الجامعات ورئاسة تعليم البنات والجامعات الأخرى .

الندوة الثانية

اما الندوة الثانية فهي ندوة الادارة المدرسية . وتعقد في الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الأول من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ

وتهدف هذه الندوة الى :

– استقطاب اراء المختصين وذوي الخبرة في الادارة التربوية بالجامعات والمعاهد حول كيفية تقويم الادارة المدرسية ـ وتبادل الآراء على اساس علمي يعتمد على البحث والحضور البناء ويقوم على الخبرات والتجارب الميدانية حول مفهوم الادارة المدرسية .

– استعراض اهم النظريات التربوية حول اهداف الادارة المدرسية وكيفية تطويرها بما يتفق مع حاجة المجتمع السعودي .

– استخلاص الافكار الجيدة والتوصيات التي تخدم مجالات الادارة المدرسية كمرتكز اساسي لتطوير العملية التربوية ورفع كفاءة التعليم التي تطمح لها الوزارة ممثلة في جهاز التطوير التربوي .

وموضوعات الندوة هي :

– واقع الادارة المدرسية واهم المشكلات التي تواجه التربويين والبحث عن افضل السبل والوسائل للقضاء على هذه المشكلات

– كيفية تطوير الادارة المدرسية بما يتلاءم مع ما يقع على عاتقها من مسؤوليات يفرضها دورها في العملية التعليمية .

– استغلال تطور التقنيات الحديثة لتطوير الادارة المدرسية .

– دور التعاون والتنسيق في الادارة المدرسية وكيفية تحقيق الأهداف المنشودة .

والمشاركون في الندوة هم :

المهتمون بهذا المجال من منسوبي التعليم واساتذة الجامعات وكليات التربية والعلوم والادارة بجامعات المملكة المختصين في حقل الادارة المدرسية .

الندوة الثالثة

اما الندوة الثالثة فهي ندوة التقييم التربوي وتعقد في الادارة العامة في المنطقة الغربية في الاسبوع الثاني من شهر رجب ١٤٠٥هـ وتهدف هذه الندوة الى :

– توثيق العلاقة بين المهتمين بالتقويم التربوي واعطاء الفرصة الثقافية لتبادل الاراء والخبرات فيما بينهم .

– التعرف على الخبرات في الميدان وحصرها لتسهيل الافادة منها .

– التعريف بمفهوم التقويم التربوي والدور الذي يمكن ان يلعبه في تحسين العملية التربوية والرفع من مستواها .

– وضع اطار العمل المستقبلي فيما يتعلق بالتنسيق والتعاون في مجالات التقويم التربوي .

– بحث المشكلات القائمة في تطبيقات التقويم التربوي بالمملكة وتقديم الحلول المناسبة لها .

– مناقشة البحوث والمشاكل المتعلقة باسلوب الدراسات التقويمية وطرق اجرائها والتصحيحات المتخصصة لها .

– تقديم مشاريع ومقترحات ذات صيغة تقويمية ومناقشتها وبحث اساليب الافادة منها .

أما موضوعات الندوة فتدور حول المواضيع الاتية :

نماذج التقويم التربوي ومشكلاته وتقويم المناهج وتقويم البرامج التصحيحية وتقويم الطلاب ولائحة الامتحانات وظاهرتي الغش وتسرب الاسئلة في الامتحانات وعلاقة التقويم التربوي بالقياس ودور الاحصاء في التقويم .

اما المشاركون في الندوة فهم اعضاء الهيئات التدريسية بالجامعات والمؤسسات التعليمية بالمملكة وذوو الاهتمامات الخاصة من الباحثين ومقومي البرامج والمشاريع التعليمية وقد طلب معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر من المناطق التي ستنفذ بها هذه الندوة ان تقوم بتشكيل لجنة تحضيرية للندوة لاتخاذ الترتيبات اللازمة لاستكتاب الباحثين والمهتمين بالموضوعات الواردة في كل ندوة وتلقي البحوث والدراسات وتشكيل لجنة لتحليلها وطباعتها واعداد كافة الاجراءات التطبيقية الأخرى المتعلقة بالندوة كما طلب معاليه من بقية المناطق حث المهتمين فيها على المشاركة للدراسة والبحث في هذه الندوات .

٢٠ الف فرنك غرامة عن بيع لوحات مزيفة

باريس ـ قضت احدى المحاكم بتغريم احدى السيدات مبلغ ٢٠ الف فرنك لمحاولتها بيع لوحات مزيفة للرسام الهولندي بييه موندريان لمتحف جورج بومبيدو بفرنسا .

كما قضت المحكمة بتغريم الناقد الفني الذي اصدر شهادة تثبت اصالة اللوحات مبلغ كبير واعلنت انه غير أهل للحكم على الأعمال الفنية والجدير بالذكر أن حيثيات الحكم اكدت ان هذه الغرامات المالية هي لمحاولة الضرر بالمتحف العريق .



صورة تذكارية رجل ـ سمكة

نجوم العالم يلعبون لصالح (الاستاد)

ريو دي جانيرو ـ ا ف ب . يتقابل منتخب من اللاعبين الاجانب في ايطاليا يضم الارجنتيني دييجو مارادونا نابولي وداتييل باساريلا فيورنتينا والبرازيليين سقراطس فيورنتينا وزيكو واديتهو اودين مع منتخب من ناديي فلامنجو فلوميننس في مباراة دولية ودية ستقام يوم ٥ ديسمبر القادم في ريو دي جانيرو .

وصرح الكستر ماسيدو مدير ملاعب ريو دي جانيرو المكلف بتنظيم اللقاء بانه لا علم لديه بما اذا كان الفرنسي بلاتيني سيشترك في هذه المباراة ام لا وقد تقرر ان يخصص دخل المباراة باكمله للاصلاحات الجارية في استاد ماراكانا .

العجوز بطلة رفع الأثقال !!

● لندن ـ مكتب المدينة :

قد تبدو صعبة التصديق .. فبالرغم من بلوغ السيدة مارلين ريبورت سن السادسة والستين من العمر الا ان عضلاتها ما زالت قوية وقادرة على رفع اثقال تصل الى ١٠٠ كجم مرة واحدة وقد فازت بعدة ميداليات ذهبية في العام الماضي اثناء البطولة التي اقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية لبطولة رفع الأثقال للسيدات .

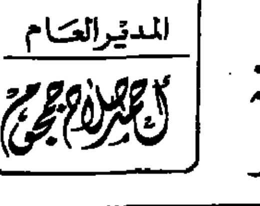
يوصي بتخصيص املاكه كجائزة سنوية للنقد الأدبي

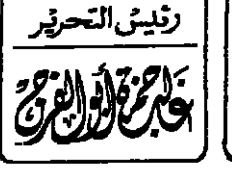
نيويورك ـ الوكالات : اوصى الناقد الادبي الامريكي ترومان كابوت الذي توفي يوم ٢٥ اغسطس الماضي عن عمر ٥٩ عاما بضيعته التي تصل قيمتها الى حوالي ٦٠٠ الف دولار لصديقه جون بول دانفي وتخصيص جائزة سنوية للنقد الادبي .

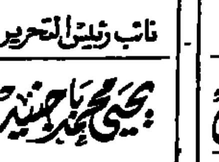
وتنص الوصية على انه في حالة وفاة صديقه يخصص باقي قيمة الضيعة لانشاء جائزة سنوية للنقد الادبي باسم نيوتن ارفين وهو مؤلف وناقد واستاذ جامعي كان قد توفي عام ١٩٦٣ بعد ان تعرض لحملة نقد شديدة للكتابة للادب الاباشي .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام


رئيس التحرير


نائب رئيس التحرير


مدير التحرير


جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة